

Аннотации рабочих программ дисциплин**54.03.01 Дизайн***(код и наименование направления подготовки (специальности))***Промышленный дизайн***(направленность (профиль/специализация))***Квалификация (степень):****бакалавр****Тип программы:****прикладной****Форма(ы) обучения:****очная, заочная****АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины****Б1.Базовая часть***индекс и наименование части блока программы***Б1.Б1 Физическая культура и спорт***(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)***Очная форма обучения**

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах							зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
1	1	2	72	36	-	18	4	10	4	1/0	-

*количество таблиц в зависимости от форм обучения***Заочная форма обучения**

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				Межсессионные консультации						
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
1	0	2	4	4	-	-	-	-	0	0	-	-		
1	1	2	68	0	-	-	-	-	64	4	1/0	1/0/0		

Цель(и) дисциплины – формирование здорового образа жизни и организации жизненно важных навыков в области физической культуры и спорта, укрепления здоровья, психологической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОК-8	Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знать: основные средства и методы физического воспитания. Уметь: подбирать и применять методы и средства физической культуры для совершенствования основных физических качеств. Владеть: методами и средствами физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Теория
2	Прием контрольных нормативов
3	Спортивные игры
4	Занятия на тренажерах
5	Легкая атлетика
6	Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

и. о. заведующего кафедрой физвоспитания Высоцкая Е.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б2 История

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.). курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа								
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации					
1	1	3	108	36	-	18	5	28	21	0/1	1/0/0	

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
			всего	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				Межсессионные консультации						
				на сессии										
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации								
1	0	1	36	6	-	2	-	-	28	0	-	-		
1	1	2	72	-	-	-	2	2	59	9	1/0	1/0/0		

Цель(и) дисциплины – получить знания о закономерностях и основных этапах развития общества с древнейших времен до наших дней, осознать роль России в истории человечества и на современном этапе. Освоить биографию своей страны, ознакомиться с событиями и деятелями российской истории, усвоить содержание социально-экономических и политических процессов, протекавших в России с древнейших времен до настоящего времени; приобрести навыки самостоятельной оценки событий, анализа и синтеза исторических фактов для формирования гражданской позиции.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОК-2	Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Знать: основные этапы развития дизайна, научные достижения в этой области, пути развития и совершенствования дизайна в РФ и за рубежом. Уметь: критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений. Владеть: информацией о современном состоянии и проблемах дизайна, истории и методологии его развития.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Специфика исторического познания. Древняя Русь(IX-XIII в.)
2	Московское государство XIV-XVII в.
3	Российская империя в XVIII- первой половине XIX в.
4	Россия в период буржуазной модернизации
5	Советское государство в годы «социалистической реконструкции» и второй мировой войны
6	Советский Союз 1946-1991 гг. и современная Россия

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент, канд. истор. наук Гатилов Э.В.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б3 Философия

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.). курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа								
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации					
2	3	3	108	36	-	18	5	31	18	0/1	1/0/0	

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
			всего	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				Межсессионные консультации						
				на сессии										
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации								
1	2	1	36	6	-	2	-	-	28	0	-	-		
2	3	2	72	-	-	-	2	2	59	9	0/1	1/0/0		

Цель(и) дисциплины – формирование системы знаний об основных философских проблемах, историко-философских представлений о мире и человеке. Актуальность дисциплины вызвана необходимостью осмысления современной социокультурной ситуации и места человека в мире, необходимостью анализа фундаментальных философских проблем и тенденций развития современного общества с целью формирования целостного научного мировоззрения и навыков творческого мышления.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОК-1	Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Знать: философско-мировоззренческие направления в дизайне. Уметь: использовать философские знания в дизайне. Владеть: информацией о месте философских знаний в дизайне.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Философия, её сущность и назначение.
2	Онтология как учении о бытии.
3	Философия человека.
4	Философия сознания.
5	Философия познания и наука.
6	Социальная философия.
7	Общественные теории.
8	Философия Древней Греции.
9	Средневековая философия.
10	Философия эпохи Возрождения.
11	Философия Нового времени.
12	Немецкая классическая философия.
13	Неклассическая философия.
14	Философия науки.
15	Зарождение позитивизма
16	К. Поппер и концепция исследовательских программ И. Лакатоса
17	Гносеологический анархизм П. Фейерабенда
18	Постпозитивизм

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

к.ф.н., доцент Попов В.Я.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б4 Иностранный язык

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								задание/ курсовая работа (к.р.). курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
1	1	4	144	-	-	72	9	41	22	0/1	1/0/0
1	2	4	144	-	-	72	8	40	36	0/1	-

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				Межсессионные консультации						
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
1	0	1	36	-	-	8	-	-	28	0	-	-		
1	1	2	72	-	-	2	2	2	62	4	1/0	1/0/0		
1	2	2	72	-	-	6	2	2	58	4	1/0	-		
2	3	3	108	-	-	-	2	2	95	9	0/1	1/0/0		

Цель(и) дисциплины – практическое владение разговорно-бытовой речью и специальной лексикой, активное применение иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОК-5	Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: - основные правила межличностного общения, факторы, определяющие имидж делового человека (дизайнера); лексику, необходимую для ведения деловых переговоров и взаимодействия с сотрудниками; правила и нормы оформления деловой документации; - основные лексические и грамматические нормы иностранного языка: лексический минимум в объеме необходимом для работы с профессиональной литературой и осуществления взаимодействия на иностранном языке; основы грамматики и лексики иностранного языка для создания устных и письменных высказываний на иностранном языке; - основные нормы современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей русского языка. Уметь: - использовать иностранный язык для выражения мнений и мыслей в межличностном и деловом общении, извлекать информацию из аутентичных текстов. Владеть: - навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на направление подготовки «Дизайн».

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Грамматический аспект
2	Лексический аспект
3	Чтение
4	Аудирование
5	Говорение

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Ст. преподаватель Шумилова Т. А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б5 Русский язык и культура речи

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.). курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа								
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации					
1	1	2	72	18	-	18	5	27	4	1/0	1/0/0	

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
			всего	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				Межсессионные консультации						
				на сессии										
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации								
1	0	1	36	4	-	2	-	-	30	0	-	-		
1	1	1	36	-	-	-	2	2	30	2	1/0	1/0/0		

Цель(и) дисциплины – углубление лингвистических знаний, развитие коммуникативных навыков, повышение речевой и общей культуры обучающихся для решения профессиональных, научных, академических и культурных задач с применением современных коммуникативных технологий.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОК-5	Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного	Знать: - основные правила межличностного общения, факторы, определяющие имидж делового человека (дизайнера); лексику, необходимую для ведения деловых переговоров и взаимодействия с сотрудниками; правила и нормы оформления деловой документации;

	взаимодействия	- основные лексические и грамматические нормы иностранного языка: лексический минимум в объеме необходимом для работы с профессиональной литературой и осуществления взаимодействия на иностранном языке; основы грамматики и лексики иностранного языка для создания устных и письменных высказываний на иностранном языке; - основные нормы современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей русского языка. Уметь: - использовать иностранный язык для выражения мнений и мыслей в межличностном и деловом общении, извлекать информацию из аутентичных текстов. Владеть: - навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на направление подготовки «Дизайн».
--	----------------	--

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Теоретические основы культурной русской речи. Стили современного русского языка
2	Общение и речевое взаимодействие
3	Основные аспекты культуры речи. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка
4	Научный стиль
5	Официально-деловой стиль
6	Язык и стиль документации
7	Публицистический стиль. Мастерство устного публичного выступления
8	Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка
9	Особенности невербальной коммуникации
10	Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

к.п.н., доцент Качалова С.М.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б6 Правоведение

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.). курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа								
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации					
2	3	2	72	18	-	18	9	23	4	1/0	1/0/0	

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	всего	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экза мен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				Межсессионные консультации					
				на сессии									
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
1	2	1	36	4	-	2	-	-	30	0	-	-	
2	3	1	36	-	-	-	2	2	30	2	1/0	1/0/0	

Цель(и) дисциплины – ознакомить студентов с важнейшими принципами правового регулирования, определяющими содержание российского права; дать понятие общей социальной направленности правовых установок; привить обучающимся навыки правильного ориентирования в системе законодательства; дать студентам первичные знания о праве, выработать позитивное отношение к нему, осознать необходимость соблюдения правовых норм.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОК-4	Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	Знать: - основные положения и нормы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного и уголовного права; - организацию судебных, правоприменительных и правоохранительных органов; - права, свободы и обязанности человека и гражданина и правовые нормы действующего законодательства, регулирующие отношения в различных сферах жизнедеятельности. Уметь грамотно оценивать правовые обстоятельства, квалифицировать юридические факты и использовать нормативно-правовые знания в различных сферах жизнедеятельности. Владеть: - навыками анализа нормативных актов регулирующих отношения в сфере дизайна и других сферах жизнедеятельности; - навыками реализации и защиты своих прав.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Основы теории государственного права РФ
2	Основы Конституционного права РФ
3	Основы гражданского права РФ
4	Основы семейного права РФ
5	Основы трудового права РФ
6	Основы административного права РФ
7	Основы уголовного права РФ
8	Основы экологического права РФ
9	Правовые основы защиты информации и государственной тайны в РФ

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:
кафедры уголовного и гражданского права Тарасова Т.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б7 Социология

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.), курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа								
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации					
1	1	2	72	18	-	18	5	27	4	1/0	1/0/0	

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
			всего	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экза мен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				Межсессионные консультации						
				на сессии										
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации								
1	0	1	36	4	-	2	-	-	30	0	-	-		
1	1	1	36	-	-	-	2	2	30	2	1/0	1/0/0		

Цель(и) дисциплины – формирование у студентов систематизированных представлений о теоретических основах и закономерностях функционирования социальной науки, её специфики, принципах соотношения методологии и методов социологического познания.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОК-6	Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов, учитывать культурные различия сотрудников. Уметь: работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности. Владеть: приемами толерантного профессионального взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Социология как наука и учебная дисциплина
2	Общество, культура, личность
3	Социальное взаимодействие, структура, институты
4	Изучение общественного мнения

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

д.псих.н., проф. Пачина Н.Н.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б8 Основы социального государства

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах							зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
2	3	2	72	18	-	18	4	28	4	1/0	-

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)	
			всего	контактная работа						СРС			промежуточный контроль
				на сессии				Межсессионные консультации					
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
1	2	1	36	4	-	2	-	-	30	0	-	-	
2	3	1	36	-	-	-	2	2	30	2	1/0	-	

Цель(и) дисциплины – формирование у студентов гражданской культуры, повышение уровня гуманитарной подготовки, способности к самостоятельному анализу и осмыслению социально-политических явлений и процессов.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОК-6	Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов, учитывать культурные различия сотрудников. Уметь: работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности. Владеть: приемами толерантного профессионального взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Социальное государство и его функции
2	Модели социального государства
3	Экономические основы функционирования социального государства
4	Социальная политика государства
5	Система социальной защиты населения
6	Государственное регулирование рынка труда и занятости населения
7	Социальное партнерство и социальная ответственность бизнеса
8	Качество и уровень жизни в социальном государстве
9	Социальная политика государства в условиях формирования инновационной экономики

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

к. социол. н., доцент Зимин М.В.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б9 Социальная психология

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа								
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации					
2	3	2	72	18	-	18	5	27	4	1/0	-	

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
			всего	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				Межсессионные консультации						
				на сессии										
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации								
1	2	1	36	4	-	2	-	-	30	0	-	-		
2	3	1	36	-	-	-	2	2	30	2	1/0	-		

Цель(и) дисциплины – формирование базовых знаний об основных понятиях и категориях социально-психологической науки, а также практических умений, позволяющих в процессе будущей профессиональной деятельности легко устанавливать контакты и эффективно взаимодействовать с людьми, используя психологические способы и механизмы межличностного восприятия и понимания.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОК-6	Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов, учитывать культурные различия сотрудников. Уметь:

		работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности. Владеть: приемами толерантного профессионального взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности.
ОК-11	Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Знать: - стадии разрешения нестандартных ситуаций, социальные и этические нормы поведения; - эффективные способы и алгоритмы разрешения нестандартных ситуаций; - профессионально-этические требования к профессии дизайнера; - особенности этического кодекса дизайнера. Уметь: - осознавать возможные последствия принятых решений; - действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; - решать практические ситуации с учётом этических особенностей профессиональной деятельности дизайнера. Владеть: - способами действий в нестандартных ситуациях; - навыком действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; - этическими навыками междисциплинарного взаимодействия.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Общие положения социальной психологии
2	Социальная психология общения и отношений
3	Социальная психология групп
4	Массовые социально-психологические явления

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

к. псих. н. Мактамкулова Г.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.ВД10 Профессиональная этика

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
2	3	2	72	18	-	18	9	23	4	1/0	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.) -

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
			в часах									
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)	
				на сессии								
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	Межсессионные консультации								
2	4	1	36	2	-	2	-	-	32			0
3	5	1	36	-	-	-	2	2	30	2	1/0	-

Цель(и) дисциплины – выработка у студентов системы знаний и четкого представления о профессиональной этике специалиста; об общечеловеческих началах этики и этических критериях, в соответствии с которыми оценивается профессиональная деятельность; о нравственной специфике работников управленческого труда, проблемах этики менеджмента, этике сферы бизнеса и управленческой этике, типах партнерских отношений специалистов и формирование умений использовать их в практической деятельности, а также в историческом, кросскультурном и нормативном аспектах.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОК-6	Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические,	Знать: - принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов, учитывать культурные различия

	конфессиональные и культурные различия	сотрудников. Уметь: - работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности. Владеть: - приемами толерантного профессионального взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности.
ОК-11	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Знать: - стадии разрешения нестандартных ситуаций, социальные и этические нормы поведения; - эффективные способы и алгоритмы разрешения нестандартных ситуаций; - профессионально-этические требования к профессии дизайнера; - особенности этического кодекса дизайнера. Уметь: - осознавать возможные последствия принятых решений; - действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; - решать практические ситуации с учётом этических особенностей профессиональной деятельности дизайнера. Владеть: - способами действий в нестандартных ситуациях; - навыком действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; - этическими навыками междисциплинарного взаимодействия.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Предмет и основные понятия этики
2	Этика как элемент организационной культуры предприятия
3	Профессиональная этика специалиста

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

к. псих. н., доцент Мактамкулова Г.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б11 Современные технологии самоорганизации и самообразования

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.), курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа								
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации					
4	7	3	108	18	-	18	17	49	6	0/1	-	

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
			всего	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				Межсессионные консультации						
				на сессии										
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
2	4	1	36	4	-	2	-	-	30	0	-	-		
3	5	2	72	-	-	-	2	2	64	4	1/0	-		

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию общекультурных компетенций, совершенствование способности к самоорганизации и самообразованию; систематическая работа по повышению уровня квалификации; эффективное применение методики организации самостоятельной работы; профессионального роста.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОК-7	Способностью к самоорганизации и самообразованию	Знать: - содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности. Уметь:

		- самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; - планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временных ресурсов. Владеть: - технологиями организации процесса самообразования; - приемами целеполагания во временной перспективе; - способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности; - приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности.
--	--	---

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Особенности обучения в вузе, учебная деятельность студента
2	Самоорганизация и управление временем
3	Управление собственными ресурсами
4	Управление карьерой
5	Самообразование и профессиональное саморазвитие

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент, к. эконом. н. Пахомова Н.Г.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б12 Богословие

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.), курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа								
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации					
1	1	2	72	18	-	18	9	23	4	1/0	1/0/0	

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
			всего	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экза мен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				Межсессионные консультации						
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
3	5	1	36	2	-	2	-	-	32	0	-	-		
3	6	1	36	-	-	-	2	2	30	2	1/0	1/0/0		

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию общекультурных компетенций.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих образовательных и развивающих задач:

- дать целостное системное представление о Богословии и практике православной жизни, как возможности приобретения ценностных ориентиров человека, необходимых в любой профессиональной деятельности;
- формирование понимания важности мировоззренческой позиции в использовании приемов, подходов, методов в своей работе.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОК-1	Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Знать: философско-мировоззренческие направления в дизайне Уметь: использовать философские знания в дизайне Владеть: информацией о месте философских знаний в дизайне
ОК-6	Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов, учитывать культурные различия сотрудников. Уметь: работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности. Владеть: приемами толерантного профессионального взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Основные понятия о религии. Основы православия
2	Понятия о Божественном Откровении. Священное Предание и Священное Писание.
3	Вселенские Соборы. Толкование Символа Веры
4	Толкование Заповедей Блаженства и Закона Божия. Свойства Божии.
5	Христианские традиции и образ жизни.
6	Православный храм и его особенности.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент кафедры ДиХОМ, Тонковид С.Б.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б13 Основы экономической теории

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах							промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.), курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации					
2	3	2	72	18	-	18	5	27	4	1/0	-	

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
			в часах								СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа										
				на сессии				Межсессионные консультации						
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
1	2	1	36	4	-	2	-	-	30	0	-	-		
2	3	1	36	-	-	-	2	2	30	2	1/0	-		

Цель(и) дисциплины – обеспечение теоретической базы профессиональной подготовки прикладного бакалавра в области дизайна на основе изучения поведения людей и их групп в производстве, распределении, обмене и потреблении материальных благ в целях удовлетворения потребностей при ограниченных ресурсах.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОК-3	Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	Знать: - базовые экономические понятия, законы функционирования рыночной экономики. Знать сущность и составные части издержек производства, источники и способы оптимизации издержек и прибыли дизайнерских фирм. Знать основы ценообразования на рынке дизайнерских услуг. Уметь: - использовать экономические знания для организации промышленного дизайна. Владеть: - методами экономического планирования в дизайне.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Предмет и метод экономической теории.
2	Базовые понятия экономической теории.
3	Основы теории спроса и предложения.
4	Основы теории производства.
5	Конкуренция и антимонопольное регулирование.
6	Рынок ресурсов.
7	СНС и макроэкономические показатели
8	Макроэкономическое равновесие
9	Деловой цикл, безработица, инфляция
10	Фискальная политика

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

к.э.н., доцент Круглов И.В.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б14 Экономика предприятия

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.). курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа								
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации					
3	5	2	72	18	-	18	5	27	4	1/0	-	

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
			всего	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				Межсессионные консультации						
				на сессии										
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации								
2	4	1	36	4	-	2	-	-	30	0	-	-		
3	5	1	36	-	-	-	2	2	30	2	1/0	-		

Цель(и) дисциплины – овладение теоретическими и прикладными профессиональными знаниями и умениями в области развития форм и методов экономического управления предприятием в условиях рыночной экономики, а также приобретение навыков самостоятельного инициативного и творческого использования теоретических знаний в практической деятельности.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОК-3	Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	Знать: - базовые экономические понятия, законы функционирования рыночной экономики. Знать сущность и составные части издержек производства, источники и способы оптимизации издержек и прибыли дизайнерских фирм. Знать основы ценообразования на рынке дизайнерских услуг. Уметь: - использовать экономические знания для организации промышленного дизайна. Владеть: - методами экономического планирования в дизайне.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Предприятие в рыночной экономике
2	Основные фонды предприятия
3	Оборотные средства предприятия
4	Труд на предприятии
5	Стоимостная оценка продукции предприятия
6	Экономические показатели деятельности предприятия
7	Инвестиции предприятия
8	Маркетинг на предприятии
9	Финансы предприятия

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

к.э.н., доцент Кисова А.Е..

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.Б Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б15 Безопасность жизнедеятельности

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	5	3	108	36	18	-	5	43	6	1/0	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.) 1/0/0

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
			всего	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				Межсессионные консультации					
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
2	4	1	36	4	4	-	-	-	28	0	-	-	
3	5	2	72	-	-	-	2	2	64	4	1/0	1/0/0	

Цель(и) дисциплины – формирование у студентов профессиональной культуры безопасности, которая включает в себя готовность и способность выпускника использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности, а также характер мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОК-9	Способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	Знать: - основы системного подхода к анализу природных и техногенных опасностей и обеспечению безопасности; - характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы и способы защиты от них; - теоретические основы и технологию формирования культуры безопасности жизнедеятельности; - возможные последствия аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения; - правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; Уметь: - идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации; - принимать решения по обеспечению безопасности в условиях производства и ЧС; - объективно оценивать варианты развития различных опасных и чрезвычайных ситуаций; Владеть: - понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности жизнедеятельности; - навыками по обеспечению безопасности в системе «человек - среда обитания».

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Человек и среда обитания.
2	Техногенные опасности и защита от них.
3	Правовое и экономическое обеспечение безопасности труда.
4	Чрезвычайные ситуации. Защита производственного персонала и населения.
5	Индивидуальное задание.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:
стар.преп. Дмитриев С.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.Б Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б16 История искусств

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
1	1	3	108	18	-	18	5	61	6	1/0	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.) 1/0/0

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				Межсессионные консультации						
				на сессии										
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
1	0	1	36	3	-	3	-	-	30	0	-	-		
1	1	2	72	-	-	-	2	2	64	4	1/0	-		

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию общекультурных компетенций.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих образовательных и развивающих задач:

- выделить и охарактеризовать основные исторические этапы развития отечественного искусства;
- выявить художественные особенности основных видов искусства на каждом историческом этапе;
- ознакомить студентов с основами методологии искусствознания и профессионального анализа произведения искусства.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Знать: основные этапы развития дизайна, научные достижения в этой области, пути развития и совершенствования дизайна в РФ и за рубежом. Уметь: критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений. Владеть: информацией о современном состоянии и проблемах дизайна, истории и методологии его развития.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Искусство как специфическая форма человеческой деятельности. Основные понятия и определения.
2	Искусство первобытного общества.
3	Искусство Древнего мира.
4	Искусство Средневековья
5	Искусство эпохи Возрождения.
6	Искусство России
7	Искусство Нового Времени

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент кафедры ДиХОМ, кандидат философ. наук Кантарюк Е.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.Б Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б17 История дизайна, науки и техники

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
1	2	3	108	15	-	30	4	32	27	1/0	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.) зачет/экзамен 1/0/0

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа										
				на сессии				Межсессионные консультации						
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
2	3	1	36	2	-	4	-	-	30	0	-	-		
2	4	2	72	-	-	-	2	2	59	9	0/1	1/0/0		

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков в анализе ретроспективы технического развития общества, научных открытий, изобретений и умения их рассматривать с дизайнерско-искусствоведческих позиций, а также в историческом аспекте, охватывающем период развития материальной культуры с индустриального общества до начала второго десятилетия XXI века.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Знать: основные этапы развития дизайна, научные достижения в этой области, пути развития и совершенствования дизайна в РФ и за рубежом. Уметь: критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений. Владеть: информацией о современном состоянии и проблемах дизайна, истории и методологии его развития.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Дизайн. Основные понятия и определения
2	Дезинтеграция воссоздания предметного мира. Научно-технический прогресс
3	ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН
4	Американский и дизайн Западной Европы
5	Основные концепции отечественного дизайна XX и XXI вв.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент кафедры ДиХОМ, кандидат философ. наук Кантарюк Е.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.В Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору. Обязательные дисциплины

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б18 «Академический рисунок»

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоёмкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах							зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
1	1	4	144	-	-	72	9	35	28	0/1	1/0/0

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля			
		трудоёмкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа										
				на сессии				Межсессионные консультации						
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
1	0	1	36	-	-	8	-	-	28	-	-	-		
1	1	3	108	-	-	-	2	2	95	9	0/1	1/0/0		

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих образовательных и развивающих задач:

- развитие творческих способностей и практических навыков в области изобразительного искусства и рисунка;
- изучение терминологии в области академического рисунка;
- овладение графическими способами выражения творческих замыслов;
- развитие пространственного и структурного воображения;
- изучение закономерностей построения трехмерного пространства на плоскости листа;
- формирование навыков изображения человеческой фигуры, портрета, пейзажа графическими средствами;
- формирование понимания необходимости применения знаний и умений рисунка и графических материалов в дизайне с целью обеспечения конкурентоспособности профессиональной деятельности.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-1	Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Знать: - основы композиции рисунка; - основы линейно-конструктивного построения рисунка; - основы перспективы; - основы светотеневой моделировки формы; - приёмы нанесения тона; - приёмы построения сложных форм. Уметь: - выбирать технику исполнения конкретного рисунка; - выбирать материалы и художественные средства исполнения рисунка. - применять приёмы построения сложных форм в рисунке. Владеть: - художественными средствами рисунка; - навыками линейно-конструктивного построения рисунка; - навыками композиции рисунка; - навыками создания объема в рисунке; - навыками построения рисунка в перспективе; - навыками построения сложных форм.
ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Знать основы рисунка в дизайне. Уметь выполнять реалистические рисунки художественно-промышленных изделий по представлению. Владеть навыками моделирования цветовой композиции изделия в соответствии с художественным замыслом.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1.	Средства изображения
2	Карандашный рисунок натюрморта
3	Карандашный рисунок геометрических тел
4	Композиционный натюрморт
5	Рисунок гипсовой головы
6	Портрет
7	Поясной портрет
8	Фигура человека
9	Графика

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Ст. преподаватель кафедры ДиХОМ, член Союза Дизайнеров России Ананьева Т.В.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.Б Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б19 Академическая живопись

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах							зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
1	2	3	108	-	-	45	4	39	20	0/1	1/0/0

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
			всего	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				Межсессионные консультации					
				на сессии									
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
1	1	1	36	-	-	6	-	-	30	-	-	-	
1	2	2	72	-	-	-	2	4	59	9	0/1	1/0	

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенций; овладение профессиональными навыками в области академической живописи; формирование и развитие объемно-пространственного видения и развитие художественного мышления; активизация творческой инициативы студентов в дизайне.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Знать основы рисунка в дизайне. Уметь выполнять реалистические рисунки художественно-промышленных изделий по представлению. Владеть навыками моделирования цветовой композиции изделия в соответствии с художественным замыслом.
ОПК-2	Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знать: - основные характеристики цвета; - принципы построения колористических композиций; - основные материалы живописи; - техники и технологию живописи; - виды и стили живописи. Уметь: - создавать колористические композиции; - осуществлять выбор материалов и технологию живописи; Владеть: - техникой и технологией живописи; - приёмами создания колористических композиций.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Физические факторы, создающие феномен восприятия цвета. Влияние различных источников света и световоздушной среды на восприятие цвета
2	Колориметрический способ описания цветов. Цветовые координатные системы (ЦКС). Модели электронных цветовых пространств. Электронные системы управления цветом
3	Цветовые ассоциации и цветовые предпочтения. Цвет как индикатор стиля и эстетической ориентации общества
4	Феномен цветовой культуры. Символика цвета. Использование ассоциативных качеств цвета в знаковых цветовых системах
5	Основные принципы теории цветовой гармонии и типология цветовой гармонизации

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент кафедры ДиХОМ, член Союза Дизайнеров России Кукушкина В.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б20 Академическая скульптура и пластическое моделирование

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах							зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
1	2	2	72	-	-	30	4	34	4	1/0	-

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
			всего	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				Межсессионные консультации						
				на сессии										
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
1	2	1	36	-	-	6	-	-	30	0	-	-		
2	3	1	36	-	-	-	4	2	28	20	1/0	-		

Цель(и) дисциплины – подготовка высококвалифицированного специалиста по дизайну; Умение ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и смежных областях художественного творчества; Получение знания основных закономерностей развития дизайна; Понимание специфики выразительных средств различных видов проектирования; Владение практическими навыками различных видов проектно-конструкторской деятельности; Понимание процесса формирования художественного образа в скульптуре, являющейся специфической формой отражения объективной действительности; Умение владеть различными приемами и навыками рельефной пластики, объемной скульптуры, понимать специфические особенности различных материалов выполнять каждое задание в строго методической последовательности; Получение знания и понимания художественных и конструктивных особенностей композиционного решения в академической скульптуре и пластическом моделировании; Умение сделать грамотный анализ любого вида объемной пластики.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-3	Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Знать: - свойства материалов, применяемых в дизайне; - основные технологические приёмы работы с различными материалами. Уметь: - использовать свойства материалов при разработке дизайн-проекта; - разрабатывать технологию изготовления объектов промышленного дизайна. Владеть: - навыками выбора материалов и технологических приемов для изготовления объектов дизайна.
ОПК-3	Способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	Знать: - приёмы работы скульптора; - инструменты, материалы и оборудование; - технологические процессы в скульптурных работах; - жанры и виды скульптур; Уметь: - выбирать инструменты, материалы и оборудование для скульптурных работ; - выполнять скульптурные композиции в мягком материале; Владеть: - приёмами работы скульптора; - инструментами, материалами и оборудованием для выполнения скульптуры; - организовать технологический процесс создания скульптуры.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Формообразование. Лепка простых геометрических тел.
2	Лепка натюрморта из предметов быта и геометрических тел в рельефе
3	Лепка черепа.
4	Выполнение копии с античной гипсовой головы (Венера).
5	Анималистический жанр. Лепка животных.
6	Композиция медали. Аверс/реверс

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:
профессор кафедры ДиХОМ, д. п. н., Башкатов И.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.Б Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б21 Основы композиции

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа								
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации					
1	1	4	144	-	-	72	5	31	36	0/1	-	

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				Межсессионные консультации						
				на сессии										
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
2	3	1	36	-	-	6	-	30	-	2	-	-		
3	4	3	108	-	-	-	2	93	9	3	0/1	1/0/0		

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию общепрофессиональных компетенций.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих образовательных и развивающих задач:

- изучение терминологии в области композиции;
- ознакомление с различными видами, средствами и свойствами композиции;
- формирование понимания необходимости применения знаний и умений в дизайн-цели обеспечения конкурентоспособности профессиональной деятельности.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-1	Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в	Знать: - основы композиции рисунка; - основы линейно-конструктивного построения

	практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	рисунка; - основы перспективы; - основы светотеневой моделировки формы; - приёмы нанесения тона; - приёмы построения сложных форм. Уметь: - выбирать технику исполнения конкретного рисунка; - выбирать материалы и художественные средства исполнения рисунка. - применять приёмы построения сложных форм в рисунке. Владеть: - художественными средствами рисунка; - навыками линейно-конструктивного построения рисунка; - навыками композиции рисунка; - навыками создания объема в рисунке; - навыками построения рисунка в перспективе; - навыками построения сложных форм.
ОПК-2	Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знать: - основные характеристики цвета; - принципы построения колористических композиций; - основные материалы живописи; - техники и технологию живописи; - виды и стили живописи. Уметь: - создавать колористические композиции; - осуществлять выбор материалов и технологию живописи; Владеть: - техникой и технологией живописи; - приёмами создания колористических композиций.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Художественные средства композиции точка
2	Художественные средства композиции линия
3	Художественные средства композиции пятно
4	Построение формальной тонально-графической композиции
5	Создание тональных форм графического характера. Техника исполнения «печать»
6	Создание тональных форм графического характера. Техника исполнения протирка»
7	Создание тональных форм графического характера. Техника исполнения «набрызг»
8	Задание на выявление характера тонально-графических композиционно-художественных свойств разных материалов. Материал «камень». Техника исполнения «заливка, мрамирование»
9	Задание на выявление характера тонально-графических композиционно-художественных свойств разных материалов. Материал «дерево». Техника исполнения «протирка, печать»

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Ст. преподаватель кафедры ДиХОМ, член Союза Дизайнеров России Ананьева Т.В.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.Б Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б22 Объемно-пространственная композиция

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа								
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации					
3	6	2	72	15	15	-	4	34	4	1/0	1/0/0	

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				Межсессионные консультации						
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
3	6	1	36	2	2	-	-	32	-	3	-	-		
4	7	1	36	-	-	-	2	30	2	4	1/0	1/0/0		

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих образовательных и развивающих задач:

- изучить по законам композиции структуру вещи, поражающая при этом такие функциональные и конструктивные связи, которые наилучшим образом отвечают назначению вещи, обеспечивая достижение гармоничного единства частей и целого.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-1	Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления	Знать: - основы композиции рисунка; - основы линейно-конструктивного построения рисунка;

	композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	- основы перспективы; - основы светотеневой моделировки формы; - приёмы нанесения тона; - приёмы построения сложных форм. Уметь: - выбирать технику исполнения конкретного рисунка; - выбирать материалы и художественные средства исполнения рисунка. - применять приёмы построения сложных форм в рисунке. Владеть: - художественными средствами рисунка; - навыками линейно-конструктивного построения рисунка; - навыками композиции рисунка; - навыками создания объема в рисунке; - навыками построения рисунка в перспективе; - навыками построения сложных форм.
ОПК-2	Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знать: - основные характеристики цвета; - принципы построения колористических композиций; - основные материалы живописи; - техники и технологию живописи; - виды и стили живописи. Уметь: - создавать колористические композиции; - осуществлять выбор материалов и технологию живописи; Владеть: - техникой и технологией живописи; - приёмами создания колористических композиций.
ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Знать: основы рисунка в дизайне. Уметь: выполнять реалистические рисунки художественно-промышленных изделий по представлению. Владеть: навыками моделирования цветовой композиции изделия в соответствии с художественным замыслом.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Категории композиции
2	Свойства и качества композиции
3	Средства композиции
4	Соответствие окружающей среде

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Ст. преподаватель кафедры ДиХОМ, член Союза Дизайнеров России Ананьева Т.В.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.Б Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б23 Основы теории и методологии проектирования в дизайне

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
2	4	2	72	15	-	15	4	34	4	1/0	-
3	5	3	108	-	18	18	5	31	36	0/1	1/0/0

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
			в часах									
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)	
				на сессии								
лекций	лаб. работы	практические занятия		консультации	Межсессионные консультации							
2	4	1	36	3	-	3	-	-	30	0	-	-
3	5	2	72	-	2	2	2	2	60	4	1/0	-
3	6	2	72	-	-	-	2	2	59	9	0/1	1/0/0

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию профессиональной компетенции.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-2	Способностью обосновать свои предложения при разработке идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к	Знать: - этапы и принципы проектирования и моделирования промышленных изделий; - приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем. Уметь: - разрабатывать дизайн-проект;

	решению дизайнерской задачи	- проектировать и моделировать объекты промышленного дизайна. Владеть методами проектирования и моделирования промышленных изделий.
ПК-4	Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знать: - процессы проектирования и моделирования промышленных изделий; - методы проведения измерений, испытаний, анализов и других видов исследований. Уметь: - проводить измерения, анализ, испытание и другие виды исследования; - находить подходы к выполнению дизайн-проекта; - выполнять техническое задание; Владеть навыками формулирования требований к дизайн-проекту.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Специфика, становление и эволюция дизайна
2	Теоретические и методологические основы западного дизайна
3	Теоретические концепции отечественного дизайна. Фирменный стиль
4	Методология и средства дизайн-проектирования промышленных изделий. Проектирование графических элементов
5	Эргономическое обеспечение дизайн-проектирования
6	Основы проектирования и создания фирменного стиля с учетом эргономических данных
7	Методология проектирования художественно-конструкторского предложения

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент кафедры ДиХОМ Тонковид С.Б.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.Б Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б24 Информационные технологии в дизайне

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах						СРС		
			всего	контактная работа							
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
4	7	3	108	18	-	18	17	49	6	1/0	1/0/0

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
			всего	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				Межсессионные консультации					
				на сессии									
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
1	1	1	36	2	-	2	-	-	32	0	-	-	
1	2	1	36	-	-	-	2	4	28	2	1/0	1/0	

Цель(и) дисциплины – сформировать компетенции обучающегося в профессиональной деятельности на основе информационных систем с использованием информационо- коммуникационных технологий с учетом использования компьютерных программ, необходимых в сфере дизайна.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-4	Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	Знать: - виды и стили шрифтов; - методики формирования шрифта; - приёмы использования шрифта в дизайне; - компьютерные программы, применяемые в дизайн-проектировании; Уметь:

		- разрабатывать дизайн шрифтовой информации, логотипов с применением компьютерных дизайнерских программ. Владеть: - методами формирования шрифта; - приёмами использования шрифта; - компьютерными программами дизайн-проектирования.
ОПК-7	Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	Знать: современное программное обеспечение, законы и методы накопления, передачи и обработки информации с помощью компьютерных технологий. Уметь: использовать возможности вычислительной техники и программного обеспечения в профессиональной сфере деятельности, ресурсов Интернета для поиска необходимой информации. Владеть: навыками использования современных программных продуктов для решения профессиональных задач.
ПК-10	Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Знать: компьютерные программы моделирования, визуализации, презентации. Уметь: работать с компьютерными программами моделирования, визуализации, презентации. Владеть: современными графическими редакторами для создания документации по дизайн-проектам.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Информационные системы
2	Информационные технологии
3	Знакомство и методы работы с растровой и векторной графикой
4	Основы компьютерной верстки

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент кафедры ДиХОМ к.т.н. Сметанникова Т.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.Б Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б25 Технология исследований в дизайне

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	6	3	108	-	15	15	4	47	27	0/1	1/0/0
4	7	2	72	-	-	18	5	31	18	0/1	2/0/0

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
			в часах								СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				Межсессионные консультации						
				на сессии										
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
3	6	1	36	-	3	3	-	30	-	3	-	-		
4	7	2	72	-	-	4	2	55	9	4	0/1	1/0/0		
4	8	2	72	-	-	-	4	53	9	4	0/1	2/0/0		

Цель(и) дисциплины – приобретение студентами знаний в области исследований промышленного дизайна и его систематические методы.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОК-10	Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знать: - главные положения методологии научного исследования; - общенаучные методы проведения современного научного исследования; - основные методы научного исследования: анализ, синтез;

		- основные принципы, законы и категории научных знаний в их логической целостности и последовательности. Уметь: - использовать методы анализа и мышления при составлении научного текста в соответствии со спецификой профессиональной деятельности дизайнера. - реализовывать методы научного исследования; - формировать свою мировоззренческую позицию в обществе, совершенствовать свои взгляды и убеждения. Владеть: - навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; - основными методами научного исследования; - навыком абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать получаемую информацию.
ПК-12	Способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	Знать: - научную и профессиональную терминологию, понятия и категории, тенденции и направления развития дизайна и науки о нем; - общие основы научного исследования; - теоретические основы и закономерности дизайна промышленных изделий; - теорию и методологию проведения комплексных исследований научных и технических проблем в дизайне. Уметь: - выбирать возможную стратегию комплексного исследования научных и технических проблем в дизайне; - проводить предпроектные исследования в дизайне; - выделять проблему, формулировать актуальность, цель, задачи, объект, предмет и методику исследования, делать выводы. Владеть: - методологией комплексных исследований научных и технических проблем в дизайне; - научным анализом собственной творческой деятельности и её результатов, внутренней логики, методики и методологии на каждом из этапов и стадий исследования.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Понятие «Исследование». Процесс и результаты технологии исследования.
2	Определение и классификация технологий исследований в дизайне. Значение научно-технической информации.
3	Аналитическая технология исследований в дизайне.
4	Понятийные аппарат научного исследования.
5	Методологические основы научного исследования.
6	Метод научного познания: сущность, содержание, основные характеристики.
7	Общая характеристика эмпирических методов психолого-педагогического исследования.
8	Экспериментальная технология исследований в дизайне.
9	Методы и оборудование для проведения исследований.
10	Эффект открытий и изобретений, патентов и лицензий.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Профессор, д.т.н. кафедры ДиХОМ Гамов Е.С.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.Б Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б26 Композиция промышленных изделий

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах							зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
2	4	2	72	15	-	15	4	17	21	0/1	-
3	5	2	72	18	18	-	5	27	4	1/0	1/0/0

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
			всего	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				Межсессионные консультации					
				на сессии									
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
2	4	1	36	2	-	2	-	32	0	2	-	-	
3	5	1	36	-	4	-	2	23	5	3	0/1	-	
3	6	2	72	-	-	-	2	64	4	3	1/0	1/0/0	

Цель(и) дисциплины – Целью освоения дисциплины «Композиция промышленных изделий» является приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию общепрофессиональных компетенций.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих образовательных и развивающих задач:

- изучение терминологии в области композиции промышленных изделий;
- ознакомление с различными видами, средствами и свойствами композиции промышленных изделий;
- формирование понимания необходимости применения знаний и умений в дизайне с целью обеспечения конкурентоспособности профессиональной деятельности.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-1	Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Знать: - основы композиции рисунка; - основы линейно-конструктивного построения рисунка; - основы перспективы; - основы светотеневой моделировки формы; - приёмы нанесения тона; - приёмы построения сложных форм. Уметь: - выбирать технику исполнения конкретного рисунка; - выбирать материалы и художественные средства исполнения рисунка. - применять приёмы построения сложных форм в рисунке. Владеть: - художественными средствами рисунка; - навыками линейно-конструктивного построения рисунка; - навыками композиции рисунка; - навыками создания объема в рисунке; - навыками построения рисунка в перспективе; - навыками построения сложных форм.
ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Знать основы рисунка в дизайне. Уметь выполнять реалистические рисунки художественно-промышленных изделий по представлению. Владеть навыками моделирования цветовой композиции изделия в соответствии с художественным замыслом.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Структура теории композиции промышленных изделий
2	Категории композиции
3	Свойства и качества композиции
4	Средства композиции

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Ст.преподаватель кафедры ДиХОМ, член Союза Дизайнеров России Ананьева Т.В.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.В Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б27 Теория дизайна

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа								
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации					
2	3	4	144	18	0	54	5	31	36	0/1	-	

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
			в часах								СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				Межсессионные консультации						
				на сессии										
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
2	3	1	36	4	0	4	0	0	28	0	-	-		
2	4	3	108	0	0	0	2	2	95	9	0/1	-		

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию профессиональных компетенций в области дизайна.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих образовательных и развивающих задач:

- изучение теории и методологии дизайна;
- изучение концепций зарубежного и отечественного дизайна;
- выработка у студентов практических навыков по методологии и средствам дизайн-проектирования промышленных изделий;
- практическое применение проектирования графических элементов фирменного стиля в технологии художественной обработке материалов;
- знакомство с эргономическим обеспечением дизайн-проектирования.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-4	Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знать: - процессы проектирования и моделирования промышленных изделий; - методы проведения измерений, испытаний, анализов и других видов исследований. Уметь: - проводить измерения, анализ, испытание и другие виды исследования; - находить подходы к выполнению дизайн-проекта; - выполнять техническое задание. Владеть навыками формулирования требований к дизайн-проекту.
ПК-8	Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Знать: - стандарты, методики и инструкции по разработке и оформлению чертежей и другой конструкторской документации; - действующие стандарты и технические условия на разрабатываемую техническую документацию, порядок её оформления; - технологию производства и виды продукции; - основы инженерной графики и начертательной геометрии. Уметь: - работать с конструкторской, производственно-технологической и нормативной документацией; - выполнять чертежи и технические рисунки; - разрабатывать технологическую карту изготовления объекта дизайна. Владеть: средствами инженерной графики и приёмами начертательной геометрии.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Специфика, становление и эволюция дизайна.
2	Теоретические и методологические концепции западного дизайна.
3	Теоретические концепции отечественного дизайна. Фирменный стиль.
4	Методология и средства дизайн-проектирования промышленных изделий. Проектирование графических элементов.
5	Эргономическое обеспечение дизайн-проектирования. Дизайн, как объект промышленной собственности.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент, канд. искусствоведения Павлова О.С.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б28 Алфавиты в дизайне

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
2	4	3	108	15		30	4	23	36	0/1	1/0/0

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль			
				на сессии								
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации			Межсессионные консультации		
3	5	1	36	2	-	4	0	0	30	0	-	-
3	6	2	72	-	-	-	2	2	59	9	0/1	1/0/0

Цель(и) дисциплины – Орнамент (ornamentum– украшение) узор, построенный на ритмичном чередовании и организованном расположении абстрактно-геометрических или изобразительных элементов. Цель данного курса – получение профессионального знания о закономерностях и основных этапах развития орнаментального искусства в обществе, овладение практическими навыками самостоятельного построения студентами орнаментальных композиций, приобретение практических навыков оценки и анализа различных видов орнамента и принципов построения собственных орнаментальных композиций.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-4	Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	Знать: - виды и стили шрифтов; - методики формирования шрифта; - приёмы использования шрифта в дизайне; - компьютерные программы, применяемые в дизайн-проектировании; Уметь: - разрабатывать дизайн шрифтовой информации, логотипов с применением компьютерных дизайнерских программ. Владеть: - методами формирования шрифта; - приёмами использования шрифта; - компьютерными программами дизайн-проектирования.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Рукописные шрифты. Стили письма
2	Наборные шрифты

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доктор искусствоведения, профессор Орлов И.И.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Б1.Б Базовая часть

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.Б29 Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
1	2	4	144	-	-	60	15	37	32	экзамен	задание
2	3	3	108	-	-	54	9	39	6	зачет	-
2	4	5	180	-	-	60	4	80	36	экзамен	к.р.

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль			
				на сессии			межсес. конс.					
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
1	2	1	36	-	-	8	-	-	28	0	-	-
2	3	4	144	-	-	8	2	4	121	9	экзамен	задание
2	4	3	108	-	-	8	2	4	90	4	зачет	-
3	5	4	144	-	-	-	6	4	125	9	экзамен	к.р.

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенций, позволяющих выбирать материалы, инструменты и технику исполнения рисунка в различных видах дизайна.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-1	Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в	Знать: - основы композиции рисунка; - основы линейно-конструктивного построения рисунка;

	практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	- основы перспективы; - основы светотеневой моделировки формы; - приёмы нанесения тона; - приёмы построения сложных форм; - основы педагогики; - методики преподавания дизайна; основы рисунка в дизайне; - этапы и принципы проектирования и моделирования промышленных изделий; - приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем. Уметь:
ОПК-5	Способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	- выбирать технику исполнения конкретного рисунка; - выбирать материалы и художественные средства исполнения рисунка. - применять приёмы построения сложных форм в рисунке; - осуществлять дидактическую переработку материала науки в материал учебного предмета;
ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	- применять технические средства преподавания, пользоваться средствами наглядности; - проводить экскурсии в музеи, на производство и т.д.; - обеспечивать обратную связь (оценку, корректировку, и закрепление знаний в памяти учащихся); - привлекать внимание учащихся и формировать у них устойчивый интерес к науке; - применять все многообразие методов преподавания в соответствии с данными возрастной физиологии, психологии, педагогики;
ПК2	Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задач	- формировать научное мировоззрение; - прививать интерес к профессиональной деятельности; - выполнять реалистические рисунки художественно-промышленных изделий по представлению; - разрабатывать дизайн-проект; - проектировать и моделировать объекты промышленного дизайна. Владеть: - художественными средствами рисунка; - навыками линейно-конструктивного построения рисунка; - навыками композиции рисунка; - навыками создания объема в рисунке; - навыками построения рисунка в перспективе; - навыками построения сложных форм; - информационными, мобилизационными, развивающими, ориентационными навыками педагогической работы; - навыками моделирования цветовой композиции изделия в соответствии с художественным замыслом; - методами проектирования и моделирования промышленных изделий.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение. Предварительные сведения. Азбука техники рисунка во всех видах дизайна.
2	Техника рисования различными материалами.
3	Степень к мастерству

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент кафедры ДиХОМ – Тонковид С.Б.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.Б Базовая часть

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.Б30 Основы производственного мастерства

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах							зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
4	7	3	108	18	-	36	9	23	22	экзамен	задание
4	8	3	108	11	-	22	8	61	6	зачет	к.р.

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
			всего	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				межсес. конс.					
				на сессии									
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
4	7	1	36	2	-	4	-	-	30	0	-	-	
4	8	2	72	2	-	4	2	2	53	9	экзамен	задание	
5	9	3	108	-	-	-	6	4	94	4	зачет	к.р.	

Цель(и) дисциплины – формирование компетенций обучающегося, позволяющих выбрать материалы, технологию их обработки, а также технологический цикл в дизайне промышленных изделий.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-5	Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для	Знать: - основы технической эстетики и художественного конструирования; - методы проведения технических расчётов при конструировании; - методы художественного конструирования; - современные средства вычислительной техники,

	создания доступной среды	коммуникаций и связи; - современные технические средства проектирования и выполнения вычислительных работ, копирования и размножения конструкторской документации.
ПК-6	Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Уметь: - использовать инструменты и приёмы конструирования; - проводить технические расчёты при конструировании; - работать с современными средствами вычислительной техники, коммуникаций и связи. Владеть: - приёмами конструирования промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений и доступной среды для лиц с ограниченными возможностями; - современными технологиями при выполнении дизайн-проекта.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Бумага: свойства и возможности ее использования в дизайне
2	Свойства древесины и возможности её применения в дизайне
3	Отделочные материалы и краски в дизайне. Техника и технология отделочных работ
4	Особенности применения полимерных материалов в дизайне
5	Стекло в дизайне: традиция и современность
6	Применение камня в дизайне
7	Особенности использования металла в дизайне
8	Синтез материалов и технологий в дизайне
9	Производственное мастерство на основе 3D-технологий

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент кафедры ДиХОМ – Тонковид С.Б.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Б1.В Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору
(индекс и наименование части блока программы)
Б1.В.ОД1 Технический рисунок
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Формы обучения											
Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
1	2	2	72	-	-	30	5	33	4	зачет	-

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль			
				на сессии								
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсес. конс.				
2	3	1	36	-	-	4	-	-	32	0	-	-
2	4	1	36	-	-	-	2	-	32	2	зачет	-

Цель(и) дисциплины – формирование у обучающихся компетенций, позволяющих использовать рисунки в направлении проектирования и моделирования любого объекта.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-1	Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки	Знать: - основы композиции рисунка; - основы линейно-конструктивного построения рисунка; - основы перспективы; - основы светотеневой моделировки формы; - приёмы нанесения тона; - приёмы построения сложных форм; - основы рисунка в дизайне; - стандарты, методики и инструкции по разработке и

	линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	оформлению чертежей и другой конструкторской документации; - действующие стандарты и технические условия на разрабатываемую техническую документацию, порядок её оформления; - технологию производства и виды продукции; - основы инженерной графики и начертательной геометрии.
ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Уметь: - выбирать технику исполнения конкретного рисунка; - выбирать материалы и художественные средства исполнения рисунка. - применять приёмы построения сложных форм в рисунке; - выполнять реалистические рисунки художественно-промышленных изделий по представлению;
ПК-8	Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	- работать с конструкторской, производственно-технологической и нормативной документацией; - выполнять чертежи и технические рисунки; - разрабатывать технологическую карту изготовления объекта дизайна. Владеть: - художественными средствами рисунка; - навыками линейно-конструктивного построения рисунка; - навыками композиции рисунка; - навыками создания объема в рисунке; - навыками построения рисунка в перспективе; - навыками построения сложных форм; - навыками моделирования цветовой композиции изделия в соответствии с художественным замыслом; - средствами инженерной графики и приёмами начертательной геометрии.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Особенности технического рисунка в дизайне. Рисование углов и аксонометрических осей
2	Рисование плоских фигур
3	Рисование геометрических тел
4	Светотень и штриховка теней
5	Рисование производственных деталей и узлов строительных конструкций
6	Рисование архитектурных сооружений и внутреннего вида зданий
7	Покраска и отмывка чертежей
8	Линейно-конструктивные рисунки простейших геометрических форм
9	Светотеневые рисунки объектов промышленного дизайна

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент кафедры ДиХОМ – Тонковид С.Б.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Б1.В Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору
(индекс и наименование части блока программы)
Б1.В.ОД 2 Архитектурный рисунок
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Формы обучения											
Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации								
3	5	4	144	18	-	36	5	53	32	экзамен	к.р.

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
			всего	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				межсес. конс.					
				на сессии									
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
3	6	1	36	2	-	6	-	-	28	0	-	-	
4	7	3	108	-	-	-	6	2	91	9	экзамен	к.р.	

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию общепрофессиональной и профессиональной компетенций в области архитектурного рисунка.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-1	Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого	Знать: - основы композиции рисунка; - основы линейно-конструктивного построения рисунка; - основы перспективы; - основы светотеневой моделировки формы; - приёмы нанесения тона; - приёмы построения сложных форм; - основы рисунка в дизайне.

	объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Уметь: - выбирать технику исполнения конкретного рисунка; - выбирать материалы и художественные средства исполнения рисунка. - применять приёмы построения сложных форм в рисунке; - выполнять реалистические рисунки художественно-промышленных изделий по представлению
ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Владеть: - художественными средствами рисунка; - навыками линейно-конструктивного построения рисунка; - навыками композиции рисунка; - навыками создания объема в рисунке; - навыками построения рисунка в перспективе; - навыками построения сложных форм; - навыками моделирования цветовой композиции изделия в соответствии с художественным замыслом.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Архитектурный рисунок. Специфика изобразительных приемов
2	Линейная графика как основное средство изображения формы
3	Тональная графика как основное средство изображения пространства
4	Цветная графика как основное средство изображения среды
5	Архитектурный рисунок как способ изображения средовых объектов
6	Архитектурный эскиз как средство поиска проектной идеи
7	Архитектурный чертеж как основной вид выражения проектного замысла
8	Обмерный чертеж как вид архитектурной графики, применяемый при реставрации памятников

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Ст. преподаватель кафедры ДиХОМ, член Союза Дизайнеров России - Ананьева Т.В.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Б1.В Базовая часть, в т.ч. дисциплины по выбору
индекс и наименование части блока программы
Б1.В. ОДЗ Рисунок для модельеров
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах							зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
2	4	3	108	15	-	30	4	30	29	экзамен	-

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль			
				на сессии			межсес. конс.					
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
3	5	1	36	2	-	4	-	-	30	0	-	-
3	6	2	72	-	-	-	2	2	59	9	экзамен	-

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию общепрофессиональной и профессиональной компетенций, позволяющих выполнять рисунок для модельеров, использовать приемы и средства композиционного моделирования в дизайне одежды.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-1	Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении	Знать: - основы композиции рисунка; - основы линейно-конструктивного построения рисунка; - основы перспективы; - основы светотеневой моделировки формы; - приёмы нанесения тона; - приёмы построения сложных форм;

	проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	- основы рисунка в дизайне. Уметь: - выбирать технику исполнения конкретного рисунка; - выбирать материалы и художественные средства исполнения рисунка. - применять приёмы построения сложных форм в рисунке; - выполнять реалистические рисунки художественно-промышленных изделий по представлению
ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Владеть: - художественными средствами рисунка; - навыками линейно-конструктивного построения рисунка; - навыками композиции рисунка; - навыками создания объема в рисунке; - навыками построения рисунка в перспективе; - навыками построения сложных форм; - навыками моделирования цветовой композиции изделия в соответствии с художественным замыслом.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение в рисунок для модельеров
2	Разработка проекта
3	Технический рисунок
4	Представление дизайнерского решения

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент кафедры ДиХОМ, член Союза Дизайнеров России - Кукушкина В.А.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Б1.В Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору
(индекс и наименование части блока программы)
Б1.В. ОД4 Рисунок для ювелиров
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

С т и л ь ф о р м ы о б у ч е н и я											
Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
2	3	5	180	-	-	72	5	67	36	экзамен	к.р.

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль			
				на сессии			межсес. конс.					
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
2	3	1	36	-	-	8	-	-	28	0	-	-
2	4	4	144	-	-	-	6	4	125	9	экзамен	к.р.

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенций позволяющих выполнять рисунок для ювелиров.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-1	Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого	Знать: - основы композиции рисунка; - основы линейно-конструктивного построения рисунка; - основы перспективы; - основы светотеневой моделировки формы; - приёмы нанесения тона; - приёмы построения сложных форм; - основы рисунка в дизайне;

	объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	- стандарты, методики и инструкции по разработке и оформлению чертежей и другой конструкторской документации; - действующие стандарты и технические условия на разрабатываемую техническую документацию, порядок её оформления; - технологию производства и виды продукции;
ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	- основы инженерной графики и начертательной геометрии. Уметь: - выбирать технику исполнения конкретного рисунка; - выбирать материалы и художественные средства исполнения рисунка. - применять приёмы построения сложных форм в рисунке; - выполнять реалистические рисунки художественно-промышленных изделий по представлению;
ПК-8	Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	- работать с конструкторской, производственно-технологической и нормативной документацией; - выполнять чертежи и технические рисунки; - разрабатывать технологическую карту изготовления объекта дизайна. Владеть: - художественными средствами рисунка; - навыками линейно-конструктивного построения рисунка; - навыками композиции рисунка; - навыками создания объема в рисунке; - навыками построения рисунка в перспективе; - навыками построения сложных форм; - навыками моделирования цветовой композиции изделия в соответствии с художественным замыслом; - средствами инженерной графики и приёмами начертательной геометрии.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение в рисунок для ювелиров
2	Разработка проекта
3	Технический рисунок
4	Представление дизайнерского решения

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент кафедры ДиХОМ, член Союза Дизайнеров России - Кукушкина В.А.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Б1.В Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору
(индекс и наименование части блока программы)
Б1.В.ОД5 Техника рисунка в промышленном дизайне
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах							зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
1	2	2	72	-	-	30	4	20	18	экзамен	-

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль			
				на сессии			межсес. конс.					
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
2	3	1	36	-	-	6	-	-	30	0	-	-
2	4	1	36	-	-	-	2	2	27	5	экзамен	-

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенций позволяющих выполнять рисунок, предназначенный для сферы промышленного дизайна.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-1	Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого	Знать: - основы композиции рисунка; - основы линейно-конструктивного построения рисунка; - основы перспективы; - основы светотеневой моделировки формы; - приёмы нанесения тона; - приёмы построения сложных форм; - основы рисунка в дизайне;

	объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	- стандарты, методики и инструкции по разработке и оформлению чертежей и другой конструкторской документации; - действующие стандарты и технические условия на разрабатываемую техническую документацию, порядок её оформления; - технологию производства и виды продукции;
ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	- основы инженерной графики и начертательной геометрии. Уметь: - выбирать технику исполнения конкретного рисунка; - выбирать материалы и художественные средства исполнения рисунка. - применять приёмы построения сложных форм в рисунке; - выполнять реалистические рисунки художественно-промышленных изделий по представлению;
ПК-8	Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	- работать с конструкторской, производственно-технологической и нормативной документацией; - выполнять чертежи и технические рисунки; - разрабатывать технологическую карту изготовления объекта дизайна. Владеть: - художественными средствами рисунка; - навыками линейно-конструктивного построения рисунка; - навыками композиции рисунка; - навыками создания объема в рисунке; - навыками построения рисунка в перспективе; - навыками построения сложных форм; - навыками моделирования цветовой композиции изделия в соответствии с художественным замыслом; - средствами инженерной графики и приёмами начертательной геометрии.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Средства изображения и создания формы
2	Описание объекта и его контекст

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент кафедры ДиХОМ, член Союза Дизайнеров России - Кукушкина В.А.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Б1.В Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору
(индекс и наименование части блока программы)
Б1.В.ОД6 Орнаментальное искусство
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

С т и л ь ф о р м ы о б у ч е н и я											
Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	6	2	72	-	-	30	4	34	4	зачет	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль			
				на сессии			межсес. конс.					
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
3	6	1	36	-	-	4	-	-	32	0	-	-
4	7	1	36	-	-	-	2	2	30	2	зачет	задание

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию общепрофессиональных компетенций, позволяющих создавать различные орнаментальные композиции в дизайне различных объектов.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-1	Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого	Знать: - основы композиции рисунка; - основы линейно-конструктивного построения рисунка; - основы перспективы; - основы светотеневой моделировки формы; - приёмы нанесения тона; - приёмы построения сложных форм; - основные характеристики цвета;

	объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	- принципы построения колористических композиций; - основные материалы живописи; - техники и технологию живописи; - виды и стили живописи; Уметь: - выбирать технику исполнения конкретного рисунка; - выбирать материалы и художественные средства исполнения рисунка.
ОПК-2	Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	- применять приёмы построения сложных форм в рисунке; - создавать колористические композиции; - осуществлять выбор материалов и технологию живописи; Владеть: - художественными средствами рисунка; - навыками линейно-конструктивного построения рисунка; - навыками композиции рисунка; - навыками создания объема в рисунке; - навыками построения рисунка в перспективе; - навыками построения сложных форм; - техникой и технологией живописи; - приёмами создания колористических композиций.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Основные моменты создания орнаментальных композиций. Исторические орнаменты.
2	Разработка творческих композиций исторических орнаментов по классической схеме (Др. Египет, Др. Греция, Средневековье)
3.	Трансформация орнаментальных мотивов в природную форму.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

д-р искусствоведения, профессор, член Союза дизайнеров России – Орлов И.И.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Б1.В Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору
(индекс и наименование части блока программы)
Б1.В.ОД 7 Промышленный дизайн
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах							зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
4	8	3	108	11	-	22	3	36	36	экзамен	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
			всего	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				межсес. конс.					
				на сессии									
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
5	9	1	36	2	-	4	-	-	30	0	-	-	
5	10	2	72	-	-	-	2	-	61	9	экзамен	задание	

Цель(и) дисциплины – приобретение навыков, знаний и умений, способствующих формированию профессиональных компетенций в области методологии и средств дизайн-проектирования.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-2	Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской	Знать: - этапы и принципы проектирования и моделирования промышленных изделий; - приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; - процессы проектирования и моделирования промышленных изделий; - методы проведения измерений, испытаний, анализов и

	задачи	других видов исследований
ПК-4	Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Уметь: - разрабатывать дизайн-проект; - проектировать и моделировать объекты промышленного дизайна; - проводить измерения, анализ, испытание и другие виды исследования; - находить подходы к выполнению дизайн-проекта; - выполнять техническое задание Владеть: - методами проектирования и моделирования промышленных изделий; - навыками формулирования требований к дизайн-проекту.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Специфика промышленного дизайна. История становления и эволюции дизайна
2	Теоретические концепции западного дизайна
3	Теоретические концепции отечественного дизайна
4	Методология и средства дизайн-проектирования промышленных изделий. Проектирование графических элементов фирменного стиля
5	Эргономическое обеспечение дизайн-проектирования. Дизайн, как объект промышленной собственности

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент кафедры ДиХОМ – С.Б. Тонковид

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Б1.В Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору
(индекс и наименование части блока программы)
Б1.В.ОД8 Основы перспективы в дизайне
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах							зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
1	1	3	108	-	-	45	6	42	6	зачет	задание
1	2	2	72	-	-	30	9	29	4	зачет	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
			всего	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				межсес. конс.					
				на сессии									
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
1	1	1	36	-	-	4	-	-	32	0	-	-	
1	2	2	72	-	-	6	2	2	58	4	зачет	задание	
2	3	2	72	-	-	-	2	2	64	4	зачет	задание	

Цель(и) дисциплины – формирование у обучающегося компетенций, позволяющих грамотно моделировать форму и цвет объекта дизайна с учётом закономерностей зрительного восприятия пространства человеком.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-1	Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении	Знать: - основы композиции рисунка; - основы линейно-конструктивного построения рисунка; - основы перспективы; - основы светотеневой моделировки формы; - приёмы нанесения тона; - приёмы построения сложных форм;

	проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	- основы рисунка в дизайне; - стандарты, методики и инструкции по разработке и оформлению чертежей и другой конструкторской документации; - действующие стандарты и технические условия на разрабатываемую техническую документацию, порядок её оформления; - технологию производства и виды продукции;
ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	- основы инженерной графики и начертательной геометрии. Уметь: - выбирать технику исполнения конкретного рисунка; - выбирать материалы и художественные средства исполнения рисунка. - применять приёмы построения сложных форм в рисунке; - выполнять реалистические рисунки художественно-промышленных изделий по представлению;
ПК-8	Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	- работать с конструкторской, производственно-технологической и нормативной документацией; - выполнять чертежи и технические рисунки; - разрабатывать технологическую карту изготовления объекта дизайна. Владеть: - художественными средствами рисунка; - навыками линейно-конструктивного построения рисунка; - навыками композиции рисунка; - навыками создания объема в рисунке; - навыками построения рисунка в перспективе; - навыками построения сложных форм; - навыками моделирования цветовой композиции изделия в соответствии с художественным замыслом; - средствами инженерной графики и приёмами начертательной геометрии.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Процесс зрительного восприятия. Основы перцептивной перспективы
2	Параллельная перспектива, как метод построения изображений объёмных форм на плоскости
3	Чертежный метод изображения пространственных форм в дизайне
4	Линейная перспектива, как метод изображения объёмных форм в дизайне
5	Обратная перспектива и её применение в дизайне

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент кафедры ДиХОМ – С.Б. Тонковид

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Б1.В Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору
(индекс и наименование части блока программы)
Б1.В.ОД9 Геометрические основы дизайна по видам дизайна
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах							зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
4	8	2	72	11	-	11	4	42	4	зачет	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль			
				на сессии			межсес. конс.					
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
4	8	1	36	2	-	4	-	-	30	0	-	-
5	9	1	36	-	-	-	2	2	30	2	зачет	задание

Цель(и) дисциплины – формирование компетенций обучающегося, которые позволяют ему в дизайне создавать формы, отличающиеся гармоничностью.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-2	Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Знать: - этапы и принципы проектирования и моделирования промышленных изделий; - приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем. Уметь: - разрабатывать дизайн-проект; - проектировать и моделировать объекты промышленного дизайна.

		Владеть методами проектирования и моделирования промышленных изделий.
--	--	---

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение. Пропорции человека и природы
2	Пропорции в архитектуре
3	Золотое сечение
4	Динамические прямоугольники
5	Визуальный анализ дизайна
6	Заключение. Опыт кафедры ДиХОМ

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент кафедры ДиХОМ – С.Б. Тонковид

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Б1.В Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору
(индекс и наименование части блока программы)
Б1.В.ОД10 Дизайн среды
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах							зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	6	4	144	15	-	30	4	59	36	экзамен	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль			
				на сессии			межсес. конс.					
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
4	7	1	36	2	-	6	-	-	28	0	-	-
4	8	3	108	-	-	-	2	2	95	9	экзамен	задание

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию профессиональных компетенций, позволяющих решать самые разнообразные профессиональные задачи в области дизайна среды с использованием широко диапазона приемов проектирования.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-2	Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к	Знать: - этапы и принципы проектирования и моделирования промышленных изделий; - приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; - процессы проектирования и моделирования промышленных изделий;

	решению дизайнерской задачи	- методы проведения измерений, испытаний, анализов и других видов исследований;
ПК-4	Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	- основы технической эстетики и художественного конструирования; - методы проведения технических расчётов при конструировании; - методы художественного конструирования. Уметь: - разрабатывать дизайн-проект; - проектировать и моделировать объекты промышленного дизайна;
ПК-5	Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	- использовать инструменты и приёмы конструирования; - проводить технические расчёты при конструировании. Владеть: - методами проектирования и моделирования промышленных изделий; - проводить измерения, анализ, испытание и другие виды исследования; - находить подходы к выполнению дизайн-проекта; - выполнять техническое задание; - навыками формулирования требований к дизайн-проекту; - приёмами конструирования промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений и доступной среды для лиц с ограниченными возможностями.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Проектирование детской игровой зоны в городской среде
2	Проектирование объекта общественного питания (кафе, столовая, ресторан и др.)
3	Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).
4	Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта
5	Дизайн - проектирование кинотеатров и концертно-зрелищных комплексов
6	Средовое проектирование загородных гостиниц, кемпингов, мотелей, домов отдыха. Типология средовых комплексов отдыха и объектов временного проживания

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Ст. преподаватель кафедры ДиХОМ, член Союза Дизайнеров России - Ананьева Т.В.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Б1.В Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору
(индекс и наименование части блока программы)
Б1.В.ОД11 Основы композиции в ландшафтном дизайне
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа								
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации					
2	3	3	108	-	-	36	5	40	27	экзамен	-	

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль			
				на сессии								
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсес. конс.				
2	4	1	36	-	-	6	-	-	30	0	-	-
3	5	2	72	-	-	-	2	2	59	9	экзамен	-

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области композиции в ландшафтном дизайне.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-1	Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки	Знать: - основы композиции рисунка; - основы линейно-конструктивного построения рисунка; - основы перспективы; - основы светотеневой моделировки формы; - приёмы нанесения тона; - приёмы построения сложных форм; - основы рисунка в дизайне. Уметь:

	линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	- выбирать технику исполнения конкретного рисунка; - выбирать материалы и художественные средства исполнения рисунка. - применять приёмы построения сложных форм в рисунке; - выполнять реалистические рисунки художественно-промышленных изделий по представлению
ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Владеть: - художественными средствами рисунка; - навыками линейно-конструктивного построения рисунка; - навыками композиции рисунка; - навыками создания объема в рисунке; - навыками построения рисунка в перспективе; - навыками построения сложных форм; - навыками моделирования цветовой композиции изделия в соответствии с художественным замыслом.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Композиционные основы ландшафтного дизайна
2	Основные компоненты ландшафтной композиции
3	Объемно-пространственная структура объектов ландшафтного дизайна

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Ст. преподаватель кафедры ДиХОМ, член Союза Дизайнеров России - Ананьева Т.В.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Б1.В Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору
(индекс и наименование части блока программы)
Б1.В.ОД12 Ландшафтное проектирование: скверы и парки
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Формы обучения											
Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	5	3	108	-	-	54	6	42	6	зачет	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль			
				на сессии								
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсес. конс.				
3	5	1	36	-	-	6	-	-	30	0	-	-
3	6	2	72	-	-	-	2	2	64	4	зачет	задание

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенций, позволяющих иметь представление о значении и возможностях ландшафтного проектирования в качественном преобразовании скверов и парков в социально-ориентированную экологически, функционально и эстетически осмысленную среду.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-1	Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении	Знать: - основы композиции рисунка; - основы линейно-конструктивного построения рисунка; - основы перспективы; - основы светотеневой моделировки формы; - приёмы нанесения тона; - приёмы построения сложных форм;

	проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	- этапы и принципы проектирования и моделирования промышленных изделий; - приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; - процессы проектирования и моделирования промышленных изделий; - методы проведения измерений, испытаний, анализов и других видов исследований
ПК-2	Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Уметь: - выбирать технику исполнения конкретного рисунка; - выбирать материалы и художественные средства исполнения рисунка. - применять приёмы построения сложных форм в рисунке; - разрабатывать дизайн-проект; - проектировать и моделировать объекты промышленного дизайна;
ПК-4	Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	- проводить измерения, анализ, испытание и другие виды исследования; - находить подходы к выполнению дизайн-проекта; - выполнять техническое задание Владеть: - художественными средствами рисунка; - навыками линейно-конструктивного построения рисунка; - навыками композиции рисунка; - навыками создания объема в рисунке; - навыками построения рисунка в перспективе; - навыками построения сложных форм; - методами проектирования и моделирования промышленных изделий; - навыками формулирования требований к дизайн-проекту.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	1. Введение в дисциплину. Эстетика ландшафта
2	2. Ландшафт, его структура и свойства
3	3. Антропогенные ландшафты – социоестественные геосистемы и экологические проблемы
4	4. Исторический опыт садово-паркового искусства
5	5. Эстетические факторы и основы ландшафтной композиции
6	6. Цветочное оформление открытых городских пространств
7	7. Элементы ландшафтной композиции
8	8. Основные объекты ландшафтного проектирования
9	9. Основные понятия и методы ландшафтного проектирования
10	10. Состав и содержание работ по ландшафтному проектированию

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Ст. преподаватель кафедры ДиХОМ, член Союза Дизайнеров России - Ананьева Т.В.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Б1.В. Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору

индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ОД13 Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	Объем учебной дисциплины							Виды контроля	
			всего	в часах				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				контактная работа							
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
2	4	3	108	-	-	36	6	66	6	зачет	задание
3	5	2	72	-	-	36	6	26	4	зачет	задание

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
			всего	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				межсес. конс.					
				на сессии									
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
3	5	1	36	-	-	6	-	-	30	0	-	-	
3	6	2	72	-	-	4	2	2	60	4	зачет	задание	
4	7	2	72	-	-	-	2	2	64	4	зачет	задание	

Цель(и) дисциплины - приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию профессиональных компетенций, позволяющих убедительно обосновывать художественный замысел и готовить проектную документацию в области дизайна одежды.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-1	Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом	Знать: - основы рисунка в дизайне. - этапы и принципы проектирования и моделирования промышленных изделий; - приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем. Уметь:

	и цветовыми композициями	- выполнять реалистические рисунки художественно-промышленных изделий по представлению.
ПК-2	Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	- разрабатывать дизайн-проект; - проектировать и моделировать объекты промышленного дизайна. Владеть: - навыками моделирования цветовой композиции изделия в соответствии с художественным замыслом; - методами проектирования и моделирования промышленных изделий.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Костюм в системе художественной культуры
2	Дизайн одежды как вид художественного творчества
3	Место художественного проектирования одежды в искусстве
4	Знаковость и символика в костюме
5	Теоретические основы дизайна одежды
6	Образное выражение содержания костюма
7	Формообразование и прогнозирование моды
8	Построение аналоговых рядов процесса формообразования
9	Ретроспектива развития форм современной одежды
10	История возникновения декора в одежде
11	Основной закон и свойства композиции
12	Одежда как объект дизайна и моды
13	Проектирование единичных изделий и комплектов
14	Проектирование ансамбля костюма. Комплект и ансамбль
15	Функции головного убора в системе «костюм». Проектирование системы «коллекция одежды»
16	Типы коллекций. Системный подход к построению коллекций
17	Дизайн-проект и его стадии

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

ст. преподаватель кафедры ДиХОМ, член Союза Дизайнеров России - Ананьева Т.В.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Б1.В. Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору
индекс и наименование части блока программы
Б1.В.ОД14 Управление качеством в дизайне
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	6	3	108	15	-	30	4	43	16	экзамен	задание

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль			
				на сессии			межсес. конс.					
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
3	6	1	36	2	-	4	-	-	30	0	-	-
4	7	2	72	-	-	-	2	2	59	9	экзамен	задание

Цель(и) дисциплины - приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию профессиональной компетенции, которая позволяет: проводить целевой сбор и анализ исходных данных в ходе предпроектных исследований; изучать системы управления качеством в дизайне, факторы, влияющие на функционирование и развитие показателей оценки и контроля качества изделий; проводить метрологическую экспертизу.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-11	Готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных	Знать: - основы дизайна и эргономики; - основы организации труда и управления; - основы трудового законодательства; - правила и нормы охраны труда. Уметь:

	правовых актов	- работать с коллективом; - быстро принимать решения по широкому кругу вопросов конструирования и моделирования. Владеть: - навыком планирования и осуществления профессионального взаимодействия с различными специалистами для осуществления научно-исследовательских проектов.
--	----------------	---

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Сущность качества и управление им
2	Основные методы управления качеством
3	Система управления качеством на предприятии
4	Организация технического контроля на предприятии
5	Метрологическое обеспечение качества продукции
6	Стандартизация продукции в России
7	Сертификация продукции
8	Защита прав потребителей товаров и услуг
9	Планирование качества
10	Всеобщее управление качеством
11	Деятельность государственных организаций в области качества

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент кафедры ДиХОМ, член союза Дизайнеров России - В.А. Кукушкина

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Б1.В. Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору
индекс и наименование части блока программы
Б1.В.ОД15 Инженерное обеспечение дизайна
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.), курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
4	7	5	180	18	-	54	9	89	10	зачет	задание

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль			
				на сессии			межсес. конс.					
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
4	7	1	36	4	-	6	-	-	26	0	-	-
4	8	4	144	-	-	-	2	2	136	4	зачет	задание

Цель(и) дисциплины – формирование профессиональных компетенций, позволяющих конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе доступную среду для инвалидов, с учетом технологий изготовления.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-5	Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Знать: - основы технической эстетики и художественного конструирования; - методы проведения технических расчётов при конструировании; - методы художественного конструирования; - стандарты, методики и инструкции по разработке и

ПК-8	Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	оформлению чертежей и другой конструкторской документации; - действующие стандарты и технические условия на разрабатываемую техническую документацию, порядок её оформления; - технологию производства и виды продукции; - основы инженерной графики и начертательной геометрии. Уметь: - использовать инструменты и приёмы конструирования; - проводить технические расчёты при конструировании; - работать с конструкторской, производственно-технологической и нормативной документацией; - выполнять чертежи и технические рисунки; - разрабатывать технологическую карту изготовления объекта дизайна. Владеть: - приёмами конструирования промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений и доступной среды для лиц с ограниченными возможностями; - средствами инженерной графики и приёмами начертательной геометрии.
------	---	--

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Роль красоты в инженерном творчестве
2	Постановка и анализ задачи инженерного творчества
3	Методы мозговой атаки
4	Метод эвристических приемов
5	Морфологический анализ и синтез технических решений

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент кафедры ДиХОМ – Тонковид С.Б.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Б1.В. Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору
индекс и наименование части блока программы
Б1.В.ОД16 Материаловедение
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах						СРС		
			всего	контактная работа							
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
2	4	2	72	15	15	-	4	34	4	зачет	задание

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль			
				на сессии			межсес. конс.					
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
3	6	1	36	2	2	-	-	-	32	0	-	-
4	7	1	36	-	-	-	2	2	30	2	зачет	задание

Цель(и) дисциплины - приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию профессиональной компетенции, позволяющей учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-3	Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Знать: - свойства материалов, применяемых в дизайне; - основные технологические приёмы работы с различными материалами. Уметь: - использовать свойства материалов при разработке дизайн-проекта; - разрабатывать технологию изготовления объектов

		промышленного дизайна. Владеть: - навыками выбора материалов и технологических приемов для изготовления объектов дизайна.
--	--	---

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Строение и свойства металлов
2	Пластическая деформация металлов
3	Аллотропическое превращение
4	Фазовые и структурные превращения в сплавах. Диаграммы фазового равновесия
5	Железо и его сплавы. Диаграмма «железо-углерод»
6	Термическая обработка стали
7	Легированные стали. Влияние легирующих элементов на свойства стали
8	Цветные металлы и сплавы
9	Порошковые и композиционные материалы. Аморфные материалы
10	Неметаллические материалы

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

ст. преподаватель кафедры ДиХОМ – Мартынова А.В.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Б1.В. Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору
индекс и наименование части блока программы
Б1.В.ОД17 Макетирование в дизайне
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах						СРС		
			всего	контактная работа							
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	5	3	108	18	-	36	5	17	32	экзамен	-

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль			
				на сессии			межсес. конс.					
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
3	6	1	36	2	-	4	-	-	30	0	-	-
4	7	2	72	-	-	-	2	2	59	9	экзамен	-

Цель(и) дисциплины - приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию компетенций в области макетирования и объемного моделирования объектов дизайна и их элементов из различных материалов.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-3	Способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	Знать: - приёмы работы скульптора; - инструменты, материалы и оборудование; - технологические процессы в скульптурных работах; - жанры и виды скульптур; - основные приемы макетирования и моделирования. Уметь:

ПК-7	Способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	- выбирать инструменты, материалы и оборудование для скульптурных работ; - выполнять скульптурные композиции в мягком материале; - использовать материалы и инструменты для макетирования; - вычерчивать и вырезать развёртки; - осуществлять сборку и склейку макета; - создавать элементы физических моделей из различных материалов; - использовать приёмы работы с различными материалами при создании физических моделей. Владеть: - приёмами работы скульптора; - инструментами, материалами и оборудованием для выполнения скульптуры; - организовать технологический процесс создания скульптуры; - приёмами макетирования и моделирования.
------	---	---

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Цели и задачи макетирования
2	Материалы применяемые при макетировании
3	Инструменты необходимые для макетирования
4	Использование масштаба для макетирования различных архитектурных объектов
5	Использование компьютерных технологий при макетировании
6	Изготовление архитектурно-ландшафтного макета

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

профессор кафедры ДиХОМ, д. пед. н. – Башкатов И.А.

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах						СРС		
			всего	контактная работа							
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	6	3	108	15	-	30	7	31	25	экзамен	-

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины (в зачетных единицах (з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
			всего	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				межсес. конс.					
				на сессии									
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
4	7	1	36	2	-	4	-	-	30	0	-	-	
4	8	2	72	-	-	-	2	2	59	9	экзамен	-	

Цель(и) дисциплины - получение знаний, умений и навыков, способствующих формированию профессиональных компетенций, позволяющих убедительно обосновывать проектную идею, конструировать объекты дизайна.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-2	Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Знать: - этапы и принципы проектирования и моделирования промышленных изделий; - приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; - основы технической эстетики и художественного конструирования; - методы проведения технических расчётов при

ПК-5	Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	конструировании; - методы художественного конструирования. Уметь: - разрабатывать дизайн-проект; - проектировать и моделировать объекты промышленного дизайна; - использовать инструменты и приёмы конструирования; - проводить технические расчёты при конструировании. Владеть: - методами проектирования и моделирования промышленных изделий; - приёмами конструирования промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений и доступной среды для лиц с ограниченными возможностями.
------	---	---

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Конструирование как этап разработки промышленного изделия
2	Оболочечные конструкции
3	Расчётные методы решения задач конструирования
4	Основные сведения о машинах и механизмах
5	Основные сведения о деталях машин

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент кафедры ДиХОМ - Тонковид С.Б.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Б1.В. Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору
индекс и наименование части блока программы
Б1.В.ОД19 Проектирование средств визуальной коммуникации
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах						СРС		
			всего	контактная работа							
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
4	8	3	108	11	-	22	5	64	6	зачет	-

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				на сессии									
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации			межсес. конс.			
5	9	1	36	2	-	4	-	-	30	0	-	-	
5	10	2	72	-	-	-	2	2	64	4	зачет	-	

Цель(и) дисциплины - приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию профессиональных компетенций в области проектирования средств визуальной коммуникации в условиях современной индустриальной культуры.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-2	Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Знать: - этапы и принципы проектирования и моделирования промышленных изделий; - приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; - процессы проектирования и моделирования промышленных изделий; - методы проведения измерений, испытаний, анализов и

ПК-4	Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	других видов исследований. Уметь: - разрабатывать дизайн-проект; - проектировать и моделировать объекты промышленного дизайна; - проводить измерения, анализ, испытание и другие виды исследования; - находить подходы к выполнению дизайн-проекта; - выполнять техническое задание. Владеть: - методами проектирования и моделирования промышленных изделий; - навыками формулирования требований к дизайн-проекту.
------	---	--

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Зрительное восприятие формы и пространства. Визуально - графическая информация
2	Сущность товарного знака. Композиция товарного знака
3	Фирменный стиль. Графический дизайн для бизнеса

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент, член союза Дизайнеров России – Кукушкина В.А.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Б1.В. Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору
индекс и наименование части блока программы
Б1.В.ОД20 Эргономика
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах						СРС		
			всего	контактная работа							
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
4	7	3	108	18	-	36	9	39	6	зачет	задание

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
			всего	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				межсес. конс.					
				на сессии									
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
4	8	1	36	2	-	4	-	-	30	0	-	-	
5	9	2	72	-	-	-	2	2	64	4	зачет	задание	

Цель(и) дисциплины - приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию профессиональных компетенций в области эргономики.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-2	Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Знать: - этапы и принципы проектирования и моделирования промышленных изделий; - приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; - процессы проектирования и моделирования промышленных изделий; - методы проведения измерений, испытаний, анализов и других видов исследований; - стандарты, методики и инструкции по разработке и оформлению чертежей и другой конструкторской документации; - технические, экономические, экологических и социальные требований к проектируемым объектам; - основы экономики, организации труда и производства. Уметь: - разрабатывать дизайн-проект; - проектировать и моделировать объекты промышленного дизайна; - проводить измерения, анализ, испытание и другие виды исследования; - находить подходы к выполнению дизайн-проекта; - выполнять техническое задание; - выполнять спецификации, чертежи и технические рисунки, наглядные изображения, в том числе объёмные, объектов дизайна; - выполнять экономический расчет затрат по изготовлению объекта дизайна. Владеть: - методами проектирования и моделирования промышленных изделий; - навыками формулирования требований к дизайн-проекту; - средствами проектной графики; - навыками выполнения форэскизов, технических рисунков, чертежей, наглядных изображений.
ПК-4	Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	
ПК-9	Способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Сущность эргономики
2	Эргономические требования
3	Связь эргономики с дизайном
4	Перцентиль
5	Эргономическое обеспечение проектирования в дизайне
6	Органы управления

7	Проектирование рабочей (производственной) среды
8	Методы эргономических исследований
9	Примеры (схемы эргономических исследований)
10	Рекомендации (правила) по эргономическому обеспечению проектирования

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:
доцент кафедры ДиХОМ - Тонковид С.Б.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Б1.В. Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору
индекс и наименование части блока программы
Б1.В.ОД21 Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах						СРС		
			всего	контактная работа							
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	6	4	144	15	-	45	9	39	36	экзамен	-

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
			всего	в часах					СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				межсес. конс.				
				на сессии								
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации					
4	8	1	36	2	-	6	-	-	28	0	-	-
5	9	3	108	-	-	-	2	2	95	9	экзамен	-

Цель(и) дисциплины - формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающегося к способности освоения работы в редакторе трехмерной графики для создания дизайн-проектов, а также формирование навыков самостоятельного создания 3D моделей.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-4	Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	Знать: - виды и стили шрифтов; - методики формирования шрифта; - приёмы использования шрифта в дизайне; - компьютерные программы, применяемые в дизайн-проектировании; - современные средства вычислительной техники,
ПК-6	Способностью применять	

	современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	коммуникаций и связи; современные технические средства проектирования и выполнения вычислительных работ, копирования и размножения конструкторской документации. Уметь: - разрабатывать дизайн шрифтовой информации, логотипов с применением компьютерных дизайнерских программ; - работать с современными средствами вычислительной техники, коммуникаций и связи. Владеть: - методами формирования шрифта; - приёмами использования шрифта; - компьютерными программами дизайн-проектирования; - современными технологиями при выполнении дизайн-проекта.
--	--	---

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Начало работы в Autodesk 3ds
2	Объекты в Autodesk 3ds Max
3	Преобразование объектов в Autodesk 3dsMax
4	Управление освещением. Материалы и текстуры в Autodesk 3ds Max

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент кафедры ДиХОМ, к.т.н. – Сметанникова Т.А.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Б1.В. Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору
индекс и наименование части блока программы
Б1.В.ОД22 Графический дизайн
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах						СРС		
			всего	контактная работа							
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
2	4	2	72	15	-	15	4	34	4	зачет	задание

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
			всего	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				межсес. конс.					
				на сессии									
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
3	5	1	36	2	-	2	-	-	32	0	-	-	
3	6	1	36	-	-	-	2	2	30	2	зачет	задание	

Цель(и) дисциплины - приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию профессиональных компетенций в области создания и редактирования графических изображений.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом	Знать: - основы рисунка в дизайне; - процессы проектирования и моделирования промышленных изделий; - методы проведения измерений, испытаний, анализов и других видов исследований. Уметь:

	и цветовыми композициями	- выполнять реалистические рисунки художественно-промышленных изделий по представлению;
ПК-4	Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	- проводить измерения, анализ, испытание и другие виды исследования; - находить подходы к выполнению дизайн-проекта; - выполнять техническое задание. Владеть: - навыками моделирования цветовой композиции изделия в соответствии с художественным замыслом; - навыками формулирования требований к дизайн-проекту.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Основные понятия и термины основ графического дизайна. История зарождения графических изображений.
2	Виды, типы и стили графических изображений.
3	Графика. Растровая графика. Графические редакторы изображений.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент кафедры ДиХОМ, к.т.н. – Сметанникова Т.А.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Б1.В. Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору
индекс и наименование части блока программы
Б1.В.ДВ1 Техническая эстетика
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.), курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
4	7	3	108	18	-	18	9	36	27	экзамен	задание

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
			всего	в часах							промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				СРС					
				на сессии			межсес. конс.						
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации										
4	8	1	36	3	-	3	-	-	30	0	-	-	
5	9	2	72	-	-	-	2	2	59	9	экзамен	задание	

Цель(и) дисциплины - приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию профессиональной компетенции в области технической эстетики.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-5	Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Знать: - основы технической эстетики и художественного конструирования; - методы проведения технических расчётов при конструировании; - методы художественного конструирования. Уметь: - использовать инструменты и приёмы конструирования; - проводить технические расчёты при конструировании.

		Владеть приёмами конструирования промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений и доступной среды для лиц с ограниченными возможностями.
--	--	--

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Техническая эстетика. Основные понятия и определения. Развитие технической эстетики и художественного конструирования в СССР и за рубежом
2	История развития дизайна. Виды дизайна. Понятие стиля. Предмет и пространство
3	Основы цветоведения в технической эстетике и основные композиционные принципы
4	Техническая эстетика и культура производственного процесса
5	Эргономика и техническая эстетика
6	Художественное конструирование

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент кафедры ДиХОМ, кандидат философ. наук - Кантарюк Е.А.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Б1.В. Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору
индекс и наименование части блока программы
Б1.В.ДВ2 Основы эстетики в эргономике
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах						СРС		
			всего	контактная работа							
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
4	7	3	108	18	-	18	9	36	27	экзамен	задание/курсовая работа (к.р.), курсовой проект (к.п.)

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
			всего	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				межсес. конс.					
				на сессии									
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
4	8	1	36	3	-	3	-	-	30	0	-	-	
5	9	2	72	-	-	-	2	2	59	9	экзамен	задание	

Цель(и) дисциплины - приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию профессиональной компетенции, позволяющей наиболее полно учитывать эстетический фактор в профессиональной деятельности эргономиста.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-5	Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Знать: - основы технической эстетики и художественного конструирования; - методы проведения технических расчётов при конструировании; - методы художественного конструирования. Уметь: - использовать инструменты и приёмы конструирования;

		- проводить технические расчёты при конструировании. Владеть приёмами конструирования промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений и доступной среды для лиц с ограниченными возможностями.
--	--	---

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Эстетика
2	Техническая эстетика
3	Эстетическая ценность
4	Эстетика производства
5	Эстетика в дизайне
6	Эстетика быта
7	Эстетизм

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент кафедры ДиХОМ, кандидат философ. наук - Кантарюк Е.А.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Б1.В. Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору
индекс и наименование части блока программы
Б1.В.ДВ3 Эргономика в дизайне
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах						СРС		
			всего	контактная работа							
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
4	8	3	108	11	-	11	11	69	6	зачет	задание

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль			
				на сессии			межсес. конс.					
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
5	9	1	36	3	-	3	-	-	30	0	-	-
5	10	2	72	-	-	-	2	2	64	4	зачет	задание

Цель(и) дисциплины - приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию профессиональных компетенций, позволяющих проводить эргономические исследования в профессиональной сфере дизайна.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-2	Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Знать: - этапы и принципы проектирования и моделирования промышленных изделий; - приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; - процессы проектирования и моделирования промышленных изделий; - методы проведения измерений, испытаний, анализов и других видов исследований; Уметь: - разрабатывать дизайн-проект; - проектировать и моделировать объекты промышленного дизайна; - проводить измерения, анализ, испытание и другие виды исследования; - находить подходы к выполнению дизайн-проекта; - выполнять техническое задание; Владеть: - методами проектирования и моделирования промышленных изделий; - навыками формулирования требований к дизайн-проекту.
ПК-4	Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Эргономики в дизайне. Общие положения. Система «человек-машина-среда»
2	Инженерная психология. Физиология труда
3	Гигиена труда. Работоспособность и утомляемость человека
4	Распределение функций между человеком и машиной. Профессиональный отбор и обучение
5	Возможности человека. Учет анатомических особенностей человека
6	Антропометрическая модульная система. Эргономические рекомендации к средства индикации
7	Совершенствование систем индикации. Эргономические принципы проектирования органов управления
8	Конструирование пультов управления. Психофизиологические свойства цвета
9	Цветовая отделка пультов управления. Эргономика жилого интерьера

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент кафедры ДиХОМ – Тонковид С.Б.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Б1.В. Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору
индекс и наименование части блока программы
Б1.В.ДВ4 Фитодизайн и флористика
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
4	8	3	108	18	-	18	11	69	6	зачет	задание

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС					
				на сессии			межсес. конс.						
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
5	9	1	36	3	-	3	-	-	30	0	-	-	
5	10	2	72	-	-	-	2	2	64	4	зачет	задание	

Цель(и) дисциплины - приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию профессиональных компетенций в области фитодизайна и флористики на основе использования средств композиции; формирование комплекса знаний о растениях используемых для озеленения пространств с учетом их биоэкологических особенностей; изучение современных приемов и средств фитодизайна.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-2	Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к	Знать: - этапы и принципы проектирования и моделирования промышленных изделий; - приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; - процессы проектирования и моделирования

	решению дизайнерской задачи	промышленных изделий; - методы проведения измерений, испытаний, анализов и других видов исследований.
ПК-4	Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Уметь: - разрабатывать дизайн-проект; - проектировать и моделировать объекты промышленного дизайна; - проводить измерения, анализ, испытание и другие виды исследования; - находить подходы к выполнению дизайн-проекта; - выполнять техническое задание. Владеть: - методами проектирования и моделирования промышленных изделий; - навыками формулирования требований к дизайн-проекту.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Основы фитодизайна и флористики. Материалы и оборудование
2	Основы цветоведения. Особенности фитодизайна в интерьере и экстерьере
3	Композиционные основы фитодизайна. Основные выразительные средства композиции
4	Флористика как составной элемент фитодизайна. Особенности практического применения флористики в дизайне

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент, член союза Дизайнеров России – Кукушкина В.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору, в т.ч. элективные дисциплины по физической культуре

и спорту

индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ДВ5 Проектная графика в дизайне

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах						промежуточный контроль		
			всего	контактная работа				СРС			
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	5	3	108	0	36	0	5	61	6	1/0	1/0/0

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.), курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль			
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации			межсессионные консультации		
4	7	1	36	0	6	0	2	2	30	0	0/0	0/0/0
4	8	2	72	0	0	0	2	2	64	4	1/0	1/0/0

Цель(и) дисциплины – формирование у обучающегося компетенций, позволяющих применять в дизайне современную шрифтовую культуру, разрабатывать чертежи и технологические карты, а также спецификацию требований дизайн-проекта.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-4	Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	Знать: - виды и стили шрифтов; - методики формирования шрифта; - приёмы использования шрифта в дизайне; - компьютерные программы, применяемые в дизайн-проектировании; Уметь: - разрабатывать дизайн шрифтовой информации, логотипов с применением компьютерных дизайнерских программ. Владеть: - методами формирования шрифта; - приёмами использования шрифта; - компьютерными программами дизайн-проектирования.
ПК-9	Способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	Знать: - стандарты, методики и инструкции по разработке и оформлению чертежей и другой конструкторской документации; - технические, экономические, экологических и социальные требований к проектируемым объектам; - основы экономики, организации труда и производства. Уметь: - выполнять спецификации, чертежи и технические рисунки, наглядные изображения, в том числе объёмные, объектов дизайна; - выполнять экономический расчет затрат по изготовлению объекта дизайна. Владеть: - средствами проектной графики; - навыками выполнения форэскизов, технических рисунков, чертежей, наглядных изображений.
ПК-10	Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Знать компьютерные программы моделирования, визуализации, презентации. Уметь работать с компьютерными программами моделирования, визуализации, презентации. Владеть современными графическими редакторами для создания документации по дизайн-проектам.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Инструменты и материалы проектной графики.
2	Чертежные техники и приемы вычерчивания контура технических деталей.
3	Основные способы изображения трехмерного объекта на плоскости изображения, применяемые в проектной графике.
4	Основные типы проектно-графических изображений и их характеристика.
5	Проектно-графическая техника.
6	Шрифтовая информация проекта.
7	Нанесение тона.
8	Антураж. Стаффаж. Окружение.
9	Презентация дизайн-проекта.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент кафедры дизайна и художественной обработки материалов - Тонковид С.Б.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору, в т.ч. элективные дисциплины по физической культуре и спорту

индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ДВ6.Компьютерная графика в дизайне

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах						СРС		
			всего	контактная работа							
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	5	2	108	0	36	0	5	61	6	1/0	1/0/0

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)	
				на сессии			межсессионные консультации					
				лекции	лаб. работы	практические занятия						консультации
4	8	1	36	0	6	0	2	2	30	0	0/0	0/0/0
4	8	2	72	0	0	0	2	2	64	4	1/0	1/0/0

Цель(и) дисциплины – формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающегося к способности освоения информационно-технологической деятельности для обеспечения эффективного дизайн-проектирования, ознакомления студентов с основными понятиями компьютерной графики (КГ) и области ее применения, последовательного овладения программным обеспечением для подготовки к творческой работе в области дизайна, освоения основных инструментальных функций графических пакетов Illustrator и Photoshop компании Adobe; приобретения студентами необходимых знаний при работе с растровой и векторной графикой, которые в дальнейшем могут эффективно использоваться ими в профессиональной деятельности.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-4	Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	Знать: - виды и стили шрифтов; - методики формирования шрифта; - приёмы использования шрифта в дизайне; - компьютерные программы, применяемые в дизайн-проектировании; - стандарты, методики и инструкции по разработке и оформлению чертежей и другой конструкторской документации; - технические, экономические, экологических и социальные требования к проектируемым объектам; - основы экономики, организации труда и производства; - компьютерные программы моделирования, визуализации, презентации. Уметь: - разрабатывать дизайн шрифтовой информации, логотипов с применением компьютерных дизайнерских программ. - выполнять спецификации, чертежи и технические рисунки, наглядные изображения, в том числе объёмные, объектов дизайна; - выполнять экономический расчет затрат по изготовлению объекта дизайна; - работать с компьютерными программами моделирования, визуализации, презентации. Владеть: - методами формирования шрифта; - приёмами использования шрифта; - компьютерными программами дизайн-проектирования; - средствами проектной графики; - навыками выполнения форэскизов, технических рисунков, чертежей, наглядных изображений; - современными графическими редакторами для создания документации по дизайн-проектам.
ПК-9	Способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	
ПК-10	Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение в компьютерную графику. Аппаратное обеспечение компьютерной графики.
2	Представление графических данных
3	Растровая графика
4	Векторная графика

Автор-составитель рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент кафедры дизайна и художественной обработки материалов, к.т.н. - Сметанникова Т.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору
индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ДВ7 Принципы дизайнерского творчества
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах							зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				Лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
4	7	3	108	17	17	17	9	39	6	1/0	1/0/0

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	всего	в часах						СРС		
				контактная работа				межсессионные консультации				
				на сессии								
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)	
4	8	1	36	2	2	2	6	2	30	0	0/0	0/0/0
5	9	2	72	0	0	0	2	2	64	4	1/0	1/0/0

Цель(и) дисциплины – формирование у обучающегося компетенций, позволяющих ему генерировать новые, концептуальные проектные идеи и творчески решать поставленные задачи в дизайне в условиях циклового развития последнего.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-4	Способностью применять современную	Знать: - виды и стили шрифтов; - методики формирования шрифта;

	шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	- приёмы использования шрифта в дизайне; - компьютерные программы, применяемые в дизайн-проектировании; Уметь: - разрабатывать дизайн шрифтовой информации, логотипов с применением компьютерных дизайнерских программ. Владеть: - методами формирования шрифта; - приёмами использования шрифта; - компьютерными программами дизайн-проектирования.
ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Знать основы рисунка в дизайне. Уметь выполнять реалистические рисунки художественно-промышленных изделий по представлению. Владеть навыками моделирования цветовой композиции изделия в соответствии с художественным замыслом.
ПК-6	Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знать: - современные средства вычислительной техники, коммуникаций и связи; - современные технические средства проектирования и выполнения вычислительных работ, копирования и размножения конструкторской документации. Уметь работать с современными средствами вычислительной техники, коммуникаций и связи; Владеть современными технологиями при выполнении дизайн-проекта.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Методы, задачи и чертежный метод проектирования в дизайне.
2	Проблемы и методы дизайн-проектирования по Д. Джонсу.
3	Стратегия, конвергенция. Фундаментальный метод проектирования Метчетта.
4	Способы оценки проектирования в дизайне.
5	3D дизайн-проектирование.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент кафедры дизайна и художественной обработки материалов - Тонковид С.Б.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору, в т.ч. элективные дисциплины по физической культуре и спорту

индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ДВ8.Компьютерное моделирование

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах							зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				Лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
4	7	3	108	17	17	17	9	39	6	1/0	1/0/0

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль			
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации			межсессионные консультации		
4	8	1	36	2	2	2	6	2	30	0	0/0	0/0/0
5	9	2	72	0	0	0	2	2	64	4	1/0	1/0/0

Цель(и) дисциплины – «Компьютерное моделирование» является формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающегося к способности освоения работы в редакторе трехмерной графики для создания дизайн-проектов, а также формирование навыков самостоятельного создания 3D моделей.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-4	Способностью применять	Знать: - виды и стили шрифтов;

	современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	- методики формирования шрифта; - приёмы использования шрифта в дизайне; - компьютерные программы, применяемые в дизайн-проектировании; Уметь: - разрабатывать дизайн шрифтовой информации, логотипов с применением компьютерных дизайнерских программ. Владеть: - методами формирования шрифта; - приёмами использования шрифта; - компьютерными программами дизайн-проектирования.
ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Знать основы рисунка в дизайне. Уметь выполнять реалистические рисунки художественно-промышленных изделий по представлению. Владеть навыками моделирования цветовой композиции изделия в соответствии с художественным замыслом.
ПК-6	Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знать: - современные средства вычислительной техники, коммуникаций и связи; - современные технические средства проектирования и выполнения вычислительных работ, копирования и размножения конструкторской документации. Уметь работать с современными средствами вычислительной техники, коммуникаций и связи; Владеть современными технологиями при выполнении дизайн-проекта.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Моделирование в среде Autodesk 3dsMax
2	Визуализация в среде Autodesk 3dsMax

Автор-составитель рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент кафедры дизайна и художественной обработки материалов, к.т.н. - Сметанникова Т.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору, в т.ч. элективные дисциплины по физической культуре и спорту

индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ДВ9 Технология Web-дизайна и Flash-технологии

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах							зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				Лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	5	3	108	17	0	34	9	17	32	1/0	1/0/0

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	всего	в часах								
				контактная работа				CPC	промежуточный контроль			
				на сессии			межсессионные консультации					
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации									
4	7	1	36	2	0	4	6	0	30	0	0/0	0/0/0
5	8	2	72	0	0	0	2	2	59	9	1/0	1/0/0

Цель(и) дисциплины – формирование компетенций обучающегося к способности освоения информационно-технологической деятельности для обеспечения эффективного дизайн-проектирования в сфере Web-дизайна и Flash-технологий, получение навыков работы в конструкторах для создания Web-сайтов, формирование навыков самостоятельного проектирования пользовательских Web-интерфейсов для сайтов и Web-приложений, формирование навыков самостоятельного создания графических изображений с помощью MacromediaFlash.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-2	Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Знать: - этапы и принципы проектирования и моделирования промышленных изделий; - приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем. Уметь: - разрабатывать дизайн-проект; - проектировать и моделировать объекты промышленного дизайна. Владеть методами проектирования и моделирования промышленных изделий.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Теоретические основы Web-дизайна
2	Web-Конструкторы сайтов. Создание Web-сайтов и пользовательских Web-интерфейсов
3	Теоретические основы Flash-технологий
4	Основы работы в MacromediaFlash

Автор-составитель рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент кафедры дизайна и художественной обработки материалов, к.т.н. - Сметанникова Т.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору, в т.ч. элективные дисциплины по физической культуре

и спорту

индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ДВ10 Парикмахерское искусство, ногтевой дизайн и макияж

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах							зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				Лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	5	3	108	17	0	34	9	17	32	1/0	1/0/0

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа					СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				на сессии				межсессионные консультации				
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации									
4	7	1	36	2	0	4	6	0	30	0	0/0	0/0/0
5	8	2	72	0	0	0	2	2	59	9	1/0	1/0/0

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений, навыков, способствующих формированию профессиональных компетенций.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-2	Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Знать: - этапы и принципы проектирования и моделирования промышленных изделий; приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем. Уметь: - разрабатывать дизайн-проект; проектировать и моделировать объекты промышленного дизайна. Владеть: - методами проектирования и моделирования промышленных изделий.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Вводные занятия. Правила техники безопасности; парикмахерское искусство
2	История парикмахерского искусства
3	Инструменты, приспособления, оборудование в парикмахерском искусстве и ногтевом сервисе
4	Искусство росписи ногтей; Макияж; Краткие сведения о парфюмерии и Косметике.

Автор-составитель рабочей программы учебной дисциплины:

Ст.преподаватель кафедры дизайна и художественной обработки материалов - Ананьева Т.В.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ9 Дисциплины по выбору профессионального цикла
индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ДВ11.Дизайн и технология изготовления мебели
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах							зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				Лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
4	7	3	108	17	0	34	9	39	6	1/0	1/0/0

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль			
				на сессии			межсессионные консультации					
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
4	8	1	36	2	0	4	6	0	30	0	0/0	0/0/0
5	9	2	72	0	0	0	2	2	64	4	1/0	1/0/0

Цель(и) дисциплины – формирование у студентов конструктивно— графической компетентности, как субъективного опыта и практических конструкторских умений будущего дизайнера, приобретение теоретических и практических знаний и освоение практических приемов в проектировании; развитие творческих способностей студентов, формирование умения грамотно использовать графические и конструктивные при образном отражении действительности необходимых в будущей деятельности дизайнера при разработке технологии изготовления мебели и выполнении ее визуализации.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-2	Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	знать: - этапы и принципы проектирования и моделирования промышленных изделий; - приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; - методы проведения измерений, испытаний, анализов и других видов исследований; - основы технической эстетики и художественного конструирования; уметь: - методы проведения технических расчётов при конструировании; - методы художественного конструирования. владеть: - проектировать и моделировать объекты промышленного дизайна; - разрабатывать дизайн-проект; - проводить измерения, анализ, испытание и другие виды исследования; - использовать инструменты и приёмы конструирования; - проводить технические расчёты при конструировании. владеть: - методами проектирования и моделирования промышленных изделий; - навыками формулирования требований к дизайн-проекту; - приёмами конструирования промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений и доступной среды для лиц с ограниченными возможностями.
ПК-4	Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	
ПК-5	Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение. Системный подход к проектированию
2	Эргономические требования к мебели
3	Оформление конструкторской документации по имеющимся твердотельным моделям изделий, узлов и деталей (чертежи, спецификация)
4	Проектирование мебели и интерьеров с использованием программы КЗ-Мебель

Автор-составитель рабочей программы учебной дисциплины:

Доктор искусствоведения, профессор, академик НАД РФ

Орлов И.И.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору, в т.ч. элективные дисциплины по физической культуре и спорту

индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ДВ13.Дизайн транспорта

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Срок формы обучения	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах							Виды контроля	
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
				Лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
4	7	3	108	17	0	34	9	39	6	1/0	1/0/0

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа					СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				на сессии				межсессионные консультации				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации					
4	8	1	36	2	0	4	6	0	30	0	0/0	0/0/0
5	9	2	72	0	0	0	2	2	64	4	1/0	1/0/0

Цель(и) дисциплины - приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области дизайна транспорта.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-2	Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	знать: - этапы и принципы проектирования и моделирования промышленных изделий; - приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; - процессы проектирования и моделирования промышленных изделий; - методы проведения измерений, испытаний, анализов и других видов исследований; уметь: - основы технической эстетики и художественного конструирования; - методы проведения технических расчётов при конструировании; - методы художественного конструирования. владеть: - проектировать и моделировать объекты промышленного дизайна; - разрабатывать дизайн-проект; - проводить измерения, анализ, испытание и другие виды исследования; - находить подходы к выполнению дизайн-проекта; - использовать инструменты и приёмы конструирования; - проводить технические расчёты при конструировании. владеть: - методами проектирования и моделирования промышленных изделий; - навыками формулирования требований к дизайн-проекту; - приёмами конструирования промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений и доступной среды для лиц с ограниченными возможностями.
ПК-4	Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	
ПК-5	Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Назначение эргономики и дизайна автомобилей и тракторов. Антропометрия и машина.
2	Назначение эргономики и дизайна автомобилей и тракторов. Антропометрия и машина.
3	Разработка панели приборов.
4	Основы художественного конструирования транспортных средств.

Автор-составитель рабочей программы учебной дисциплины:

Доктор искусствоведения, профессор академик НАД РФ - Орлов И.И.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору, в т.ч. элективные дисциплины по физической культуре и спорту

индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ДВ13 Дизайн одежды

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах							зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				Лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
4	7	3	108	17	0	34	9	39	6	1/0	1/0/0

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль			
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации			межсессионные консультации		
5	9	1	36	2	0	4	6	0	30	0	0/0	0/0/0
5	10	2	72	0	0	0	2	2	64	4	1/0	1/0/0

Цель(и) дисциплины - является приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию профессиональных компетенций в области дизайна одежды.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-2	Способностью обосновать свои	знать: - этапы и принципы проектирования и моделирования

	предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	промышленных изделий; - приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; - процессы проектирования и моделирования промышленных изделий; - методы проведения измерений, испытаний, анализов и других видов исследований; - основы технической эстетики и художественного конструирования; - методы проведения технических расчётов при конструировании; - методы художественного конструирования; - теоретические основы дизайна одежды; - место дизайна одежды в искусстве.
ПК-4	Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	уметь: - проектировать и моделировать объекты промышленного дизайна; - разрабатывать дизайн-проект; - проводить измерения, анализ, испытание и другие виды исследования; - находить подходы к выполнению дизайн-проекта; - использовать инструменты и приёмы конструирования; - проводить технические расчёты при конструировании; - выполнять композиционные эскизы; - выполнять эскизную разработку костюма.
ПК-5	Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	владеть: - методами проектирования и моделирования промышленных изделий; - навыками формулирования требований к дизайн-проекту; - приёмами конструирования промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений и доступной среды для лиц с ограниченными возможностями; - знаниями цветовые решения различных объектов при моделировании одежды; - понятийным аппаратом, определяющим специфику дисциплины «Дизайн одежды».

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Дизайн одежды.
1	Дизайн одежды как вид художественного творчества.
2	Теоретические основы дизайна одежды.
3	Одежда как объект дизайна и моды.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Ст.преподаватель кафедры ДиХОМ, член Союза Дизайнеров России - Ананьева Т.В.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору, в т.ч. элективные дисциплины по физической культуре и спорту

индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ДВ14. Проектирование средств транспорта

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах							зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				Лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
4	7	3	108	17	0	34	9	39	6	1/0	1/0/0

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль			
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации			межсессионные консультации		
5	9	1	36	2	0	4	6	0	30	0	0/0	0/0/0
5	10	2	72	0	0	0	2	2	64	4	1/0	1/0/0

Цель(и) дисциплины - приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области проектирования транспорта.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-2	Способностью обосновать свои	знать: - этапы и принципы проектирования и моделирования

	предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	промышленных изделий; - приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; - процессы проектирования и моделирования промышленных изделий; - методы проведения измерений, испытаний, анализов и других видов исследований;
ПК-4	Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	- основы технической эстетики и художественного конструирования; - методы проведения технических расчётов при конструировании; - методы художественного конструирования. уметь: - проектировать и моделировать объекты промышленного дизайна; - разрабатывать дизайн-проект;
ПК-5	Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	- проводить измерения, анализ, испытание и другие виды исследования; - находить подходы к выполнению дизайн-проекта; - использовать инструменты и приёмы конструирования; - проводить технические расчёты при конструировании. владеть: - методами проектирования и моделирования промышленных изделий; - навыками формулирования требований к дизайн-проекту; - приёмами конструирования промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений и доступной среды для лиц с ограниченными возможностями.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Назначение эргономики и дизайна автомобилей и тракторов. Антропометрия и машина.
2	Компоновка пространства для водителя и пассажиров.
3	Разработка панели приборов.
4	Основы художественного конструирования транспортных средств.

Автор-составитель рабочей программы учебной дисциплины:

Доктор искусствоведения, профессор академик НАД РФ

Орлов И.И.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В. ДВ Дисциплины по выбору, в т.ч. Элективные дисциплины

индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ДВ15 Дизайн и средовое проектирование

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах						промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовый проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС			
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	6	2	72	15		15	4	34	4	1/0	1/0/0

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/ экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)	
				на сессии			межсессионные консультации					
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации									
3	5	1	36	2	0	2	0	0	32	0	0/0	0/0/0
3	6	1	36	0	0	0	2	2	30	2	1/0	1/0/0

Цель(и) дисциплины - является приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию профессиональных компетенций в области дизайна и средового проектирования.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-2	Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Знать: - этапы и принципы проектирования и моделирования промышленных изделий; - приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем. Уметь: - разрабатывать дизайн-проект; - проектировать и моделировать объекты промышленного дизайна. Владеть методами проектирования и моделирования промышленных изделий.
ПК-4	Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знать: - процессы проектирования и моделирования промышленных изделий; - методы проведения измерений, испытаний, анализов и других видов исследований. Уметь: - проводить измерения, анализ, испытание и другие виды исследования; - находить подходы к выполнению дизайн-проекта; - выполнять техническое задание. Владеть навыками формулирования требований к дизайн-проекту.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Изучение и обмеры входной группы и витрины магазина.
2	Колористическое и фактурное решение средового объекта.
3	Дизайн-проект входной группы и витрины магазина.
4	Малые архитектурные формы и детские игровые комплексы в городской среде.
5	Проектирование детской игровой зоны в городской среде.
6	Выполнение дизайн - проекта детской игровой площадки в городской среде.
7	Проектирование объекта общественного питания (кафе, столовая, ресторан и др.).
8	Процессуально - пространственные основы проектирования объектов общественного назначения.
9	Выполнение дизайн-проекта объекта общественного питания (кафе на 50-100 посадочных мест).
10	Архитектура и дизайн внутреннего пространства в муниципальных жилых домах.
11	Функциональное зонирование муниципальной квартиры, с учётом инженерных коммуникаций.
12	Выполнение дизайн-проекта интерьеров квартиры в муниципальном жилом доме (реальный объект с частичной реконструкцией).
13	Дизайн – проектирование интерьеров торговых залов специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.
14	Объемно-планировочные и функциональные схемы зонирования помещений

	специализированных магазинов, парикмахерских и домов быта.
15	Выполнение дизайн – проекта специализированного магазина, парикмахерской или предприятия бытового обслуживания.
16	Дизайн - проектирование кинотеатров и концертно-зрелищных комплексов.
17	Объемно-планировочные схемы и функциональные особенности, и типы кинотеатров и концертно- зрелищных залов.
18	Разработка авторской дизайн - концепции и стиля проектируемого кинотеатра или концертно-зрелищного.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:
 Ст.преподаватель кафедры ДиХОМ, член Союза Дизайнеров России - АнаньеваТ.В.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В. ДВ Дисциплины по выбору, в т.ч. Элективные дисциплины

индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ДВ16 Ландшафтный дизайн

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах							промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации					
3	6	2	72	15		15	4	34	4	1/0	1/0/0	

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных)	в часах									
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль			
				на сессии			межсессионные консультации					
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации									
3	5	1	36	2	0	2	0	0	32	0	0/0	0/0/0
3	6	1	36	0	0	0	2	2	30	2	1/0	1/0/0

Цель(и) дисциплины - является приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию профессиональных компетенций в области ландшафтного дизайна.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-2	Способностью обосновать свои	Знать: - этапы и принципы проектирования и моделирования

	предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	промышленных изделий; - приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем. Уметь: - разрабатывать дизайн-проект; - проектировать и моделировать объекты промышленного дизайна. Владеть методами проектирования и моделирования промышленных изделий.
ПК-4	Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знать: - процессы проектирования и моделирования промышленных изделий; - методы проведения измерений, испытаний, анализов и других видов исследований. Уметь: - проводить измерения, анализ, испытание и другие виды исследования; - находить подходы к выполнению дизайн-проекта; - выполнять техническое задание. Владеть навыками формулирования требований к дизайн-проекту.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
	Введение.
2.	Композиция в ландшафтном проектировании Элементы оформления дизайнерского проекта ландшафта.
3.	Элементы оформления дизайнерского проекта ландшафта.
4.	Рельеф, искусственные водоемы и малые формы как неотъемлемые компоненты архитектурного ландшафта.
5.	Ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений.
6.	Ландшафтное проектирование пространства внутри жилой застройки. Ландшафтно-архитектурное зонирование территории в целях рационального обустройства пространства.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Ст.преподаватель кафедры ДиХОМ, член Союза Дизайнеров России - Ананьева Т.В.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

индекс и наименование части блока программы

Б1.В. ДВ17 3D технологии в дизайне

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах							зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				Лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
4	8	3	108	0	0	22	11	69	6	1/0	1/0/0

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)	
				на сессии			межсессионные консультации					
				лекции	лаб. работы	практические занятия						консультации
5	9	1	36	0	0	4	6	0	32	0	0/0	0/0/0
5	10	2	72	0	0	0	2	0	66	4	1/0	1/0/0

Цель(и) дисциплины – формирование профессиональных компетенций обучающегося к способности освоения основных понятий 3-D технологий и области их применения, освоения основных видов 3D-печати, ознакомления с различными видами 3D-принтеров и 3D-сканеров, приобретения студентами необходимых знаний при работе с 3D-принтерами и 3D-сканерами, изучения различных материалов, используемых для 3D-печати, изучения влияния 3D-технологий на жизнь людей.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-5	Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Знать: - основы технической эстетики и художественного конструирования; - методы проведения технических расчётов при конструировании; - методы художественного конструирования. Уметь: - использовать инструменты и приёмы конструирования; - проводить технические расчёты при конструировании. Владеть приёмами конструирования промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений и доступной среды для лиц с ограниченными возможностями.
ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Знать: - основные приемы макетирования и моделирования. Уметь: - использовать материалы и инструменты для макетирования; - вычерчивать и вырезать развёртки; - осуществлять сборку и склейку макета; - создавать элементы физических моделей из различных материалов; - использовать приёмы работы с различными материалами при создании физических моделей. Владеть: - приёмами макетирования и моделирования.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Основы 3D-технологий
2	Аддитивные процессы
3	Применение 3D-технологий

Автор-составитель рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент кафедры дизайна и художественной обработки материалов, к.т.н. - Сметанникова Т.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору, в т.ч. элективные дисциплины по физической культуре и спорту

индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ДВ18 Типология форм архитектурной среды
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах							зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				Лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
4	8	3	108	0	0	22	11	69	6	1/0	1/0/0

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				CPC	промежуточный контроль			
				на сессии			межсессионные консультации					
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
5	9	1	36	0	0	4	6	0	32	0	0/0	0/0/0
5	10	2	72	0	0	0	2	0	66	4	1/0	1/0/0

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию профессиональных компетенций в области типологии форм архитектурной среды.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-5	Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Знать: - основы технической эстетики и художественного конструирования; - методы проведения технических расчётов при конструировании; - методы художественного конструирования. Уметь: - использовать инструменты и приёмы конструирования; - проводить технические расчёты при конструировании. Владеть приёмами конструирования промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений и доступной среды для лиц с ограниченными возможностями.
ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Знать: - основные приемы макетирования и моделирования. Уметь: - использовать материалы и инструменты для макетирования; - вычерчивать и вырезать развёртки; - осуществлять сборку и склейку макета; - создавать элементы физических моделей из различных материалов; - использовать приёмы работы с различными материалами при создании физических моделей. Владеть: - приёмами макетирования и моделирования.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение. Понятие о систематизации и классификации средовых объектов
2	Общая типология видов и форм среды, факторы и компоненты формирования и эксплуатации
3	Классификация форм оборудования и наполнения средовых объектов и систем
4	Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов
5	Особенности проектирования среды интерьеров
6	Особенности проектирования жилой среды
7	Особенности проектирования общественной среды
8	Особенности проектирования производственной среды
9	Особенности проектирования городской среды
10	Особенности проектирования среды открытых пространств

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Ст.преподаватель кафедры ДиХОМ, член Союза Дизайнеров России - Ананьева Т.В.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1. В.ДВ Дисциплины по выбору, в т.ч. элективные дисциплины по физической культуре и спорту

индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ДВ19 Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Формы обучения											
Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
4	7	3	108	18		18	17	49	6	зачет	задание

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
			всего	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				Межсессионные консультации					
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
5	9	1	36	3	-	3	-	0	30	0	-	-	
5	10	2	72	0	-	0	2	2	64	4	зачет	задание	

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию профессиональных компетенций.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих образовательных и развивающих задач:

- проектирование оборудования, предметного наполнения и благоустройства предметно-пространственной среды;
- размещение различного оборудования и благоустройство ландшафтов;
- формирование гармоничной среды обитания.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-2	Способностью обосновать свои предложения при разработке идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Знать: - этапы и принципы проектирования и моделирования промышленных изделий; - приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем. Уметь: - разрабатывать дизайн-проект; - проектировать и моделировать объекты промышленного дизайна. Владеть методами проектирования и моделирования промышленных изделий.
ПК-4	Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знать: - процессы проектирования и моделирования промышленных изделий; - методы проведения измерений, испытаний, анализов и других видов исследований. Уметь: - проводить измерения, анализ, испытание и другие виды исследования; - находить подходы к выполнению дизайн-проекта; - выполнять техническое задание; Владеть навыками формулирования требований к дизайн-проекту.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Оборудование интерьера
2	Оборудование и благоустройство ландшафта

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Ст.преподаватель кафедры ДиХОМ, член Союза Дизайнеров России - Ананьева Т.В.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1. В.ДВ Дисциплины по выбору, в т.ч. элективные дисциплины по физической культуре и спорту

индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ДВ20 Организация архитектурно-дизайнерской деятельности

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Формы обучения											
Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
4	7	3	108	18	-	18	17	49	6	зачет	задание

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				Межсессионные консультации						
				на сессии										
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
5	9	1	36	3	-	3	-	-	30	0	-	-		
5	10	2	72	-	-	-	2	2	64	4	зачет	задание		

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию общекультурных и профессиональных компетенций.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих образовательных и развивающих задач:

- освоение всего спектра видов и направлений архитектурно-дизайнерской деятельности;
- умение ставить цели и формулировать задачи связанные с профессиональной деятельностью;
- знание проблематики и особенности архитектурно-дизайнерской деятельности;
- знание этапов архитектурно-дизайнерской деятельности и стадийности выполнении проектной документации;
- умение пользоваться международными и отечественными стандартами при проектировании;
- обладание навыками составления технического задания на проектирование;
- овладение основными приемами составления договорной документации;

- обладание навыками использования знаний смежных дисциплин и эффективно встраивать их в процесс дизайнерской деятельности.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-2	Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Знать: - этапы и принципы проектирования и моделирования промышленных изделий; приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем. Уметь: - разрабатывать дизайн-проект; проектировать и моделировать объекты промышленного дизайна. Владеть: - методами проектирования и моделирования промышленных изделий.
ПК-4	Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знать: - процессы проектирования и моделирования промышленных изделий; - методы проведения измерений, испытаний, анализов и других видов исследований; Уметь: - проводить измерения, анализ, испытание и другие виды исследования; - находить подходы к выполнению дизайн-проекта; - выполнять техническое задание; Владеть навыками формулирования требований к дизайн-проекту.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Виды современной творческой дизайнерской работы
2	Основные стадии архитектурно-дизайнерского проектирования
3	Организационная деятельность

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Ст.преподаватель кафедры ДиХОМ, член Союза Дизайнеров России - Ананьева Т.В.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.В Базовая часть, в т.ч. дисциплины по выбору

индекс и наименование части блока программы

Б1.В. ДВ21 Товароведение и экспертиза ювелирных товаров

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	6	2	72	15	-	15	7	31	4	зачет	задание/курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
			всего	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				Межсессионные консультации						
				на сессии										
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации								
5	9	1	36	3	-	3	-	-	30	0	-	-		
5	10	1	36	-	-	-	2	2	30	2	зачет	задание		

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию профессиональной компетенции в области экспертизы ювелирных товаров.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение учебных задач: ознакомление с основными потребительскими свойствами ювелирных товаров, их классификацией и ассортиментом, с качественными и количественными характеристиками, особенностями контроля качества, особенностями проведения товароведной и стоимостной экспертизы, а также с факторами, обеспечивающими качество ювелирных товаров на всех этапах товародвижения.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	

ОК-3	Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	Знать базовые экономические понятия, законы функционирования рыночной экономики. Знать сущность и составные части издержек производства, источники и способы оптимизации издержек и прибыли дизайнерских фирм. Знать основы ценообразования на рынке дизайнерских услуг. Уметь использовать экономические знания для организации промышленного дизайна. Владеть методами экономического планирования в дизайне.
ПК-9	Способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	Знать: - стандарты, методики и инструкции по разработке и оформлению чертежей и другой конструкторской документации; - технические, экономические, экологических и социальные требования к проектируемым объектам; - основы экономики, организации труда и производства. Уметь: - выполнять спецификации, чертежи и технические рисунки, наглядные изображения, в том числе объёмные, объектов дизайна; - выполнять экономический расчет затрат по изготовлению объекта дизайна. Владеть: - средствами проектной графики; - навыками выполнения форэскизов, технических рисунков, чертежей, наглядных изображений.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Характеристика металлов и сплавов, используемых при производстве ювелирных изделий.
2	Пробирование и клеймение ювелирных изделий
3	Формирование качества ювелирных товаров из драгоценных металлов в процессе их производства
4	Ювелирные вставки
5	Огранка и обработка ювелирных камней
6	Классификация и ассортимент ювелирных изделий
7	Идентификация и экспертиза ювелирных изделий
8	Упаковка, маркировка, транспортирование и хранение ювелирных изделий

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Стар. преподаватель кафедры дизайна и художественной обработки материалов - П.А. Кровопусков

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору, в т.ч. элективные дисциплины по физической культуре и спорту

индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ДВ22 Материалы ювелирной техники

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Формы обучения											
Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации								
3	6	2	72	15	-	15	7	31	4	зачет	задание

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
			всего	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
				контактная работа										
				на сессии				Межсессионные консультации						
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
5	9	1	36	3	-	3		-	30	-	-	-		
5	10	1	36	-	-	-	2	2	30	2	зачет	задание		

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию профессиональной компетенции в области ювелирного искусства с классификацией и ассортиментом художественных изделий из различных материалов.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-3	Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих	Знать: - свойства материалов, применяемых в дизайне; - основные технологические приёмы работы с различными материалами. Уметь: - использовать свойства материалов при разработке дизайн-

	свойств	проекта; - разрабатывать технологию изготовления объектов промышленного дизайна. Владеть: - навыками выбора материалов и технологических приемов для изготовления объектов дизайна.
--	---------	--

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1.	Введение в дисциплину. Материалы для изготовления ювелирных украшений
2	Ювелирные изделия в традициях местного народного творчества. Мировая история ювелирного дела
3	Инструменты и приспособления для изготовления ювелирных украшений вручную
4	Классификация, ассортимент, конструкция ювелирных украшений, ювелирная мода
5	Изготовление ювелирных украшений
6	Огранка камней. Закрепки вставок. Отделочные операции
7	Декоративная обработка ювелирных украшений
8	Техника безопасности, гигиена труда, производственная санитария

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент, член союза Дизайнеров России - В.А. Кукушкина

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1. В.ДВ.ЭФ Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

индекс и наименование части блока программы

Б1. В.ДВ.ЭФ1 Общая физическая подготовка

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекций	лаб. работы	практические занятия	консультации				
1	1		19			19			1	зачет	
1	2		64			64			4	зачет	
2	3		76			76			4	зачет	
2	4		64			64			4	зачет	
3	5		71			71		14	3	зачет	
3	6		46			46		14	2	зачет	

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
			всего	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				Межсессионные консультации						
				на сессии										
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
1	1	0	58	4	-	-	-	-	54	0	-	-		
1	2	0	58	2	-	-	2	-	50	4	зачет	задание		
2	3	0	58	2	-	-	2	-	50	4	зачет	задание		
2	4	0	58	2	-	-	2	-	50	4	зачет	задание		
3	5	0	58	2	-	-	2	-	50	4	зачет	задание		
3	6	0	38	-	-	-	2	-	33	3	зачет	задание		

Цель(и) дисциплины – формирование здорового образа жизни и жизненно-важных навыков в области физической культуры и спорта, укрепления здоровья, психологической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОК-8	Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знать основные средства и методы физического воспитания. Уметь подбирать и применять методы и средства физической культуры для совершенствования основных физических качеств. Владеть методами и средствами физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Теория
2	Прием контрольных нормативов
3	Спортивные игры
4	Занятия на тренажерах
5	Легкая атлетика
6	Ритмическая и атлетическая гимнастики
7	Плавание
8	Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:
заведующий кафедрой физвоспитания, профессор - Перов А.П.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1. В.ДВ.ЭФ Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

индекс и наименование части блока программы

Б1. В.ДВ.ЭФ2 Прикладная физическая культура

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекций	лаб. работы	практические занятия	консультации				
1	1	-	19	-	-	19	-	-	1	зачет	-
1	2	-	64	-	-	64	-	-	4	зачет	-
2	3	-	76	-	-	76	-	-	4	зачет	-
2	4	-	64	-	-	64	-	-	4	зачет	-
3	5	-	71	-	-	71	-	14	3	зачет	-
3	6	-	46	-	-	46	-	14	2	зачет	-

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
			в часах										
			всего	контактная работа						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
				на сессии				Межсессионные консультации					
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
1	1	0	58	4	-	-	-	-	54	0	-	-	
1	2	0	58	2	-	-	2	-	50	4	зачет	задание	
2	3	0	58	2	-	-	2	-	50	4	зачет	задание	
2	4	0	58	2	-	-	2	-	50	4	зачет	задание	
3	5	0	58	2	-	-	2	-	50	4	зачет	задание	
3	6	0	38	-	-	-	2	-	33	3	зачет	задание	

Цель(и) дисциплины – формирование здорового образа жизни и жизненно-важных навыков в области физической культуры и спорта, укрепления здоровья, психологической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
--	--

участвует дисциплина		
код	наименование	
ОК-8	Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знать основные средства и методы физического воспитания. Уметь подбирать и применять методы и средства физической культуры для совершенствования основных физических качеств. Владеть методами и средствами физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Теория
2	Спортивные, подвижные игры
3	Занятия на тренажерах
4	Легкая атлетика
5	Плавание
6	Лыжный спорт

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:
заведующий кафедрой физвоспитания, профессор - Перов А.П.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б2.У Учебная практика

индекс и наименование части блока программы

Б2.У1. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
1	2	7	252	-	-	-	150	88	14	зачет	-

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				Межсессионные консультации						
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
1	2	4	144	-	-	-	-	90	45	8	зачет	-		

Цель(и) дисциплины – углубление и закрепление теоретических знаний и практических навыков, полученных студентами при изучении дисциплин: «История», «Русский язык и культура речи», «Иностранный язык», «История искусств», «Социология», «Социальная адаптация», «Богословие».

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОК-6	Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов, учитывать культурные различия сотрудников. Уметь работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности. Владеть приемами толерантного профессионального взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности.
ОПК-1	Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Знать: - основы композиции рисунка; - основы линейно-конструктивного построения рисунка; - основы перспективы; - основы светотеневой моделировки формы; - приёмы нанесения тона; - приёмы построения сложных форм. Уметь: - выбирать технику исполнения конкретного рисунка; - выбирать материалы и художественные средства исполнения рисунка. - применять приёмы построения сложных форм в рисунке. Владеть: - художественными средствами рисунка; - навыками линейно-конструктивного построения рисунка; - навыками композиции рисунка; - навыками создания объема в рисунке; - навыками построения рисунка в перспективе; - навыками построения сложных форм.
ОПК-2	Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знать: - основные характеристики цвета; - принципы построения колористических композиций; - основные материалы живописи; - техники и технологию живописи; - виды и стили живописи. Уметь: - создавать колористические композиции; - осуществлять выбор материалов и технологию живописи; Владеть: - техникой и технологией живописи; - приёмами создания колористических композиций.
ОПК-3	Способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в	Знать: - приёмы работы скульптора; - инструменты, материалы и оборудование; - технологические процессы в скульптурных работах; - жанры и виды скульптур;

	макетировании и моделировании	Уметь: - выбирать инструменты, материалы и оборудование для скульптурных работ; - выполнять скульптурные композиции в мягком материале; Владеть: - приёмами работы скульптора; - инструментами, материалами и оборудованием для выполнения скульптуры; - организовать технологический процесс создания скульптуры.
ОПК-6	Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знать информационно-коммуникационные технологии, применяемые для решения стандартных задач профессиональной деятельности дизайнера. Уметь учитывать основные требования информационной безопасности при решении профессиональных задач. Владеть: Навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
ПК-12	Способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	Знать: - научную и профессиональную терминологию, понятия и категории, тенденции и направления развития дизайна и науки о нем; - общие основы научного исследования; - теоретические основы и закономерности дизайна промышленных изделий; - теорию и методологию проведения комплексных исследований научных и технических проблем в дизайне. Уметь: - выбирать возможную стратегию комплексного исследования научных и технических проблем в дизайне; - проводить предпроектные исследования в дизайне; - выделять проблему, формулировать актуальность, цель, задачи, объект, предмет и методику исследования, делать выводы. Владеть: - методологией комплексных исследований научных и технических проблем в дизайне; - научным анализом собственной творческой деятельности и её результатов, внутренней логики, методики и методологии на каждом из этапов и стадий исследования.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Организационное собрание – ознакомительная лекция. Инструктаж по технике безопасности по месту прохождения практики
2	Сбор, систематизация и обработка фактического и литературного материала
3	Работа дизайнером в художественно-производственных мастерских, отделах, лабораториях
4	Обработка и анализ полученной информации
5	Подготовка отчета по практике

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

ассистент, член МООО «Союз художников» - Чернышова М.И.

доцент, канд. философ. наук - Кантарюк Е.А.

доцент, член Союза Дизайнеров России - Кукушкина В.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б2.П Производственная практика

индекс и наименование части блока программы

Б2.П1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Формы обучения											
Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
2	4	7	252	-	-	-	75	163	14	зачет	-

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
			в часах								промежуточный контроль		зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС						
				на сессии										
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	Межсессионные консультации							
3	6	7	252	-	-	-	-	75	163	14	зачет	-		

Цель(и) дисциплины – формирование общего представления о производственной инфраструктуре предприятий, о возможностях производственных мастерских предприятий в процессах сохранения и развития научно-технического творчества, дизайнерского оформления интерьеров, экспозиции, плакатов, буклетов, изделий и др.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-4	Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	Знать: - виды и стили шрифтов; - методики формирования шрифта; - приёмы использования шрифта в дизайне; - компьютерные программы, применяемые в дизайн-проектировании; Уметь:

		- разрабатывать дизайн шрифтовой информации, логотипов с применением компьютерных дизайнерских программ. Владеть: - методами формирования шрифта; - приёмами использования шрифта; - компьютерными программами дизайн-проектирования.
ОПК-6	Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знать информационно-коммуникационные технологии, применяемые для решения стандартных задач профессиональной деятельности дизайнера. Уметь учитывать основные требования информационной безопасности при решении профессиональных задач. Владеть: Навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
ОПК-7	Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	Знать современное программное обеспечение, законы и методы накопления, передачи и обработки информации с помощью компьютерных технологий. Уметь использовать возможности вычислительной техники и программного обеспечения в профессиональной сфере деятельности, ресурсов Интернета для поиска необходимой информации. Владеть навыками использования современных программных продуктов для решения профессиональных задач.
ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Знать основы рисунка в дизайне. Уметь выполнять реалистические рисунки художественно-промышленных изделий по представлению. Владеть навыками моделирования цветовой композиции изделия в соответствии с художественным замыслом.
ПК-6	Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знать: - современные средства вычислительной техники, коммуникаций и связи; - современные технические средства проектирования и выполнения вычислительных работ, копирования и размножения конструкторской документации. Уметь работать с современными средствами вычислительной техники, коммуникаций и связи; Владеть современными технологиями при выполнении

		дизайн-проекта.
ПК-7	Способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Знать: - основные приемы макетирования и моделирования. Уметь: - использовать материалы и инструменты для макетирования; - вычерчивать и вырезать развёртки; - осуществлять сборку и склейку макета; - создавать элементы физических моделей из различных материалов; - использовать приёмы работы с различными материалами при создании физических моделей. Владеть: - приёмами макетирования и моделирования.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Подготовительный этап. Организационное собрание – ознакомительная лекция. Инструктаж по технике безопасности по месту прохождения практики
2	Исследовательский этап. Сбор, систематизация и обработка фактического и литературного материала
3	Экспериментальный этап. Работа дизайнером в художественно-производственных мастерских, отделах, лабораториях
4	Обработка и анализ полученной информации
5	Подготовка отчета по практике

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

ассистент, член МООО «Союз художников» - Чернышова М.И.

доцент, канд. философ. наук - Кантарюк Е.А.

доцент, член Союза Дизайнеров России - Кукушкина В.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б2.П Производственная практика

индекс и наименование части блока программы

Б2.П2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Формы обучения											
Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	6	7	252	-	-	-	75	163	14	зачет	-

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля				
			в часах								СРС		промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				Межсессионные консультации							
				на сессии											
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации									
4	8	7	252	-	-	-	-	75	163	14	зачет	-			

Цель(и) дисциплины – закрепление, углубление и расширение теоретических знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения в вузе, путем самостоятельного творческого выполнения задач, поставленных программой практики; выработка умения пользоваться полученными теоретическими знаниями для решения практических задач, в частности, приобретение практических навыков в профессии дизайнера, необходимых для последующей деятельности; овладение профессионально-практическими умениями, производственными навыками и передовыми методами труда.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-5	Способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании	Знать: - основы педагогики; - методики преподавания дизайна; Уметь:

	художественных и проектных дисциплин (модулей)	- осуществлять дидактическую переработку материала науки в материал учебного предмета; - применять технические средства преподавания, пользоваться средствами наглядности; - проводить экскурсии в музеи, на производство и т.д.; - обеспечивать обратную связь (оценку, корректировку, и закрепление знаний в памяти учащихся); - привлекать внимание учащихся и формировать у них устойчивый интерес к науке; - применять все многообразие методов преподавания в соответствии с данными возрастной физиологии, психологии, педагогики; - формировать научное мировоззрение; - прививать интерес к профессиональной деятельности. Владеть информационными, мобилизационными, развивающими, ориентационными навыками педагогической работы.
ОПК-6	Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знать информационно-коммуникационные технологии, применяемые для решения стандартных задач профессиональной деятельности дизайнера. Уметь учитывать основные требования информационной безопасности при решении профессиональных задач. Владеть: Навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
ОПК-7	Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	Знать современное программное обеспечение, законы и методы накопления, передачи и обработки информации с помощью компьютерных технологий. Уметь использовать возможности вычислительной техники и программного обеспечения в профессиональной сфере деятельности, ресурсов Интернета для поиска необходимой информации. Владеть навыками использования современных программных продуктов для решения профессиональных задач.
ПК-6	Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знать: - современные средства вычислительной техники, коммуникаций и связи; - современные технические средства проектирования и выполнения вычислительных работ, копирования и размножения конструкторской документации; Уметь: - работать с современными средствами вычислительной техники, коммуникаций и связи;

		Владеть современными технологиями при выполнении дизайн-проекта.
ПК-7	Способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Знать: - основные приемы макетирования и моделирования. Уметь: - использовать материалы и инструменты для макетирования; - вычерчивать и вырезать развёртки; - осуществлять сборку и склейку макета; - создавать элементы физических моделей из различных материалов; - использовать приёмы работы с различными материалами при создании физических моделей. Владеть: - приёмами макетирования и моделирования.
ПК-8	Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Знать: - стандарты, методики и инструкции по разработке и оформлению чертежей и другой конструкторской документации; - действующие стандарты и технические условия на разрабатываемую техническую документацию, порядок её оформления; - технологию производства и виды продукции; - основы инженерной графики и начертательной геометрии. Уметь: - работать с конструкторской, производственно-технологической и нормативной документацией; - выполнять чертежи и технические рисунки; - разрабатывать технологическую карту изготовления объекта дизайна. Владеть средствами инженерной графики и приёмами начертательной геометрии.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Подготовительный этап. Организационное собрание – ознакомительная лекция. Инструктаж по технике безопасности по месту прохождения практики
2	Исследовательский этап. Сбор, систематизация и обработка фактического и литературного материала
3	Экспериментальный этап. Работа дизайнером в художественно-производственных мастерских, отделах, лабораториях
4	Обработка и анализ полученной информации
5	Подготовка отчета по практике

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

ассистент, член МООО «Союз художников» - Чернышова М.И.

доцент, канд. философ. наук - Кантарюк Е.А.

доцент, член Союза Дизайнеров России - Кукушкина В.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б2.П Производственная практика

индекс и наименование части блока программы

Б2.П3 Преддипломная практика

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
4	8	9	324	-	-	-	29	279	16	зачет	-

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
			в часах								промежуточный контроль		зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС						
				на сессии										
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации		Межсессионные консультации					
5	10	9	324	-	-	-	-	30	278	16	зачет	-		

Цель(и) дисциплины – закрепление, углубление и расширение теоретических знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения в вузе, путем самостоятельного творческого выполнения задач, поставленных программой практики; выработка умения пользоваться полученными теоретическими знаниями для решения практических задач, в частности, приобретение практических навыков в профессии дизайнера, необходимых для последующей деятельности; овладение профессионально-практическими умениями, производственными навыками и передовыми методами труда.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в	Знать основы рисунка в дизайне. Уметь выполнять реалистические рисунки художественно-промышленных изделий по представлению. Владеть навыками моделирования цветовой композиции изделия в соответствии с художественным замыслом.

	макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	
ПК-2	Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Знать: - этапы и принципы проектирования и моделирования промышленных изделий; - приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем. Уметь: - разрабатывать дизайн-проект; - проектировать и моделировать объекты промышленного дизайна. Владеть методами проектирования и моделирования промышленных изделий.
ПК-3	Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Знать: - свойства материалов, применяемых в дизайне; - основные технологические приёмы работы с различными материалами. Уметь: - использовать свойства материалов при разработке дизайн-проекта; - разрабатывать технологию изготовления объектов промышленного дизайна. Владеть: - навыками выбора материалов и технологических приемов для изготовления объектов дизайна.
ПК-4	Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знать: - процессы проектирования и моделирования промышленных изделий; - методы проведения измерений, испытаний, анализов и других видов исследований. Уметь: - проводить измерения, анализ, испытание и другие виды исследования; - находить подходы к выполнению дизайн-проекта; - выполнять техническое задание; Владеть навыками формулирования требований к дизайн-проекту.
ПК-5	Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Знать: - основы технической эстетики и художественного конструирования; - методы проведения технических расчётов при конструировании; - методы художественного конструирования. Уметь: - использовать инструменты и приёмы конструирования; - проводить технические расчёты при конструировании. Владеть приёмами конструирования промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений и доступной среды для лиц с ограниченными возможностями.
ПК-6	Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знать: - современные средства вычислительной техники, коммуникаций и связи; - современные технические средства проектирования и выполнения вычислительных работ, копирования и размножения конструкторской документации.

		Уметь работать с современными средствами вычислительной техники, коммуникаций и связи; Владеть современными технологиями при выполнении дизайн-проекта.
ПК-7	Способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Знать: - основные приемы макетирования и моделирования. Уметь: - использовать материалы и инструменты для макетирования; - вычерчивать и вырезать развёртки; - осуществлять сборку и склейку макета; - создавать элементы физических моделей из различных материалов; - использовать приёмы работы с различными материалами при создании физических моделей. Владеть: - приёмами макетирования и моделирования.
ПК-8	Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Знать: - стандарты, методики и инструкции по разработке и оформлению чертежей и другой конструкторской документации; - действующие стандарты и технические условия на разрабатываемую техническую документацию, порядок её оформления; - технологию производства и виды продукции; - основы инженерной графики и начертательной геометрии. Уметь: - работать с конструкторской, производственно-технологической и нормативной документацией; - выполнять чертежи и технические рисунки; - разрабатывать технологическую карту изготовления объекта дизайна. Владеть средствами инженерной графики и приёмами начертательной геометрии.
ПК-9	Способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	Знать: - стандарты, методики и инструкции по разработке и оформлению чертежей и другой конструкторской документации; - технические, экономические, экологические и социальные требования к проектируемым объектам; - основы экономики, организации труда и производства. Уметь: - выполнять спецификации, чертежи и технические рисунки, наглядные изображения, в том числе объёмные, объектов дизайна; - выполнять экономический расчет затрат по изготовлению объекта дизайна. Владеть: - средствами проектной графики; - навыками выполнения форэскизов, технических рисунков, чертежей, наглядных изображений.
ПК-10	Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические	Знать компьютерные программы моделирования, визуализации, презентации. Уметь работать с компьютерными программами моделирования, визуализации, презентации. Владеть современными графическими редакторами для создания документации по дизайн-проектам.

	редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	
ПК-11	Готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов	Знать: - основы дизайна и эргономики; - основы организации труда и управления; - основы трудового законодательства; - правила и нормы охраны труда. Уметь: - работать с коллективом; - быстро принимать решения по широкому кругу вопросов конструирования и моделирования. Владеть: - навыком планирования и осуществления профессионального взаимодействия с различными специалистами для осуществления научно-исследовательских проектов.
ПК-12	Способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	Знать: - научную и профессиональную терминологию, понятия и категории, тенденции и направления развития дизайна и науки о нем; - общие основы научного исследования; - теоретические основы и закономерности дизайна промышленных изделий; - теорию и методологию проведения комплексных исследований научных и технических проблем в дизайне. Уметь: - выбирать возможную стратегию комплексного исследования научных и технических проблем в дизайне; - проводить предпроектные исследования в дизайне; - выделять проблему, формулировать актуальность, цель, задачи, объект, предмет и методику исследования, делать выводы. Владеть: - методологией комплексных исследований научных и технических проблем в дизайне; - научным анализом собственной творческой деятельности и её результатов, внутренней логики, методики и методологии на каждом из этапов и стадий исследования.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Подготовительный этап. Организационное собрание – ознакомительная лекция. Инструктаж по технике безопасности по месту прохождения практики
2	Исследовательский этап. Сбор, систематизация и обработка фактического и литературного материала
3	Экспериментальный этап. Работа дизайнером в художественно-производственных мастерских, отделах, лабораториях
4	Обработка и анализ полученной информации
5	Подготовка отчета по практике

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент кафедры ДиХОМ, к. ф. н. - Кантарюк Е.А.

Ассистент кафедры ДиХОМ, член МООО «Союз художников» - Чернышова М.И.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б3 Государственная итоговая аттестация

индекс и наименование части блока программы

Б3.1 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа								
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
4	8	6	216	-	-	-	21	195	-	-	-	

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
			в часах								зачет/экзамен		задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				на сессии			Межсессионные консультации						
				лекции	лаб. работы	практические занятия				консультации			
5	10	6	216	-	-	-	-	21	195	-	-	-	

Цель(и) дисциплины – установление уровня подготовки выпускника высшего учебного заведения к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ:	
ОК-1	Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Знать философско-мировоззренческие направления в дизайне. Уметь использовать философские знания в дизайне. Владеть информацией о месте философских знаний в дизайне.

ОК-2	Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Знать основные этапы развития дизайна, научные достижения в этой области, пути развития и совершенствования дизайна в РФ и за рубежом. Уметь критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений. Владеть информацией о современном состоянии и проблемах дизайна, истории и методологии его развития.
ОК-3	Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	Знать базовые экономические понятия, законы функционирования рыночной экономики. Знать сущность и составные части издержек производства, источники и способы оптимизации издержек и прибыли дизайнерских фирм. Знать основы ценообразования на рынке дизайнерских услуг. Уметь использовать экономические знания для организации промышленного дизайна. Владеть методами экономического планирования в дизайне.
ОК-4	Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	Знать: - основные положения и нормы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного и уголовного права; - организацию судебных, правоприменительных и правоохранительных органов; - права, свободы и обязанности человека и гражданина и правовые нормы действующего законодательства, регулирующие отношения в различных сферах жизнедеятельности. Уметь грамотно оценивать правовые обстоятельства, квалифицировать юридические факты и использовать нормативно-правовые знания в различных сферах жизнедеятельности. Владеть: - навыками анализа нормативных актов регулирующих отношения в сфере дизайна и других сферах жизнедеятельности; - навыками реализации и защиты своих прав.
ОК-5	Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: - основные правила межличностного общения, факторы, определяющие имидж делового человека (дизайнера); лексику, необходимую для ведения деловых переговоров и взаимодействия с сотрудниками; правила и нормы оформления деловой документации; - основные лексические и грамматические нормы иностранного языка: лексический минимум в объеме необходимом для работы с профессиональной литературой и осуществления взаимодействия на иностранном языке; основы

		грамматики и лексики иностранного языка для создания устных и письменных высказываний на иностранном языке; - основные нормы современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей русского языка. Уметь использовать иностранный язык для выражения мнений и мыслей в межличностном и деловом общении, извлекать информацию из аутентичных текстов. Владеть навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на направление подготовки «Дизайн».
ОК-6	Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов, учитывать культурные различия сотрудников. Уметь работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности. Владеть приемами толерантного профессионального взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности.
ОК-7	Способностью к самоорганизации и самообразованию	Знать содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности. Уметь: - самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности; - планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временных ресурсов. Владеть: - технологиями организации процесса самообразования; - приемами целеполагания во временной перспективе; - способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности; - приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности.

ОК-8	Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знать основные средства и методы физического воспитания. Уметь подбирать и применять методы и средства физической культуры для совершенствования основных физических качеств. Владеть методами и средствами физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ОК-9	Способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	Знать: - основы системного подхода к анализу природных и техногенных опасностей и обеспечению безопасности; - характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы и способы защиты от них; - теоретические основы и технологию формирования культуры безопасности жизнедеятельности; - возможные последствия аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения; - правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; Уметь: - идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации; - принимать решения по обеспечению безопасности в условиях производства и ЧС; - объективно оценивать варианты развития различных опасных и чрезвычайных ситуаций; Владеть: - понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности жизнедеятельности; - навыками по обеспечению безопасности в системе «человек - среда обитания».
ОК-10	Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знать: - главные положения методологии научного исследования; - общенаучные методы проведения современного научного исследования; - основные методы научного исследования: анализ, синтез; - основные принципы, законы и категории научных знаний в их логической целостности и последовательности. Уметь: - использовать методы анализа и мышления при составлении научного текста в соответствии со спецификой профессиональной деятельности дизайнера.

		- реализовывать методы научного исследования; - формировать свою мировоззренческую позицию в обществе, совершенствовать свои взгляды и убеждения. Владеть: - навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; - основными методами научного исследования; - навыком абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать получаемую информацию.
ОК-11	Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Знать: - стадии разрешения нестандартных ситуаций, социальные и этические нормы поведения; - эффективные способы и алгоритмы разрешения нестандартных ситуаций; - профессионально-этические требования к профессии дизайнера; - особенности этического кодекса дизайнера. Уметь: - осознавать возможные последствия принятых решений; - действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; - решать практические ситуации с учётом этических особенностей профессиональной деятельности дизайнера. Владеть: - способами действий в нестандартных ситуациях; - навыком действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; - этическими навыками междисциплинарного взаимодействия.
ОПК-1	Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Знать: - основы композиции рисунка; - основы линейно-конструктивного построения рисунка; - основы перспективы; - основы светотеневой моделировки формы; - приёмы нанесения тона; - приёмы построения сложных форм. Уметь: - выбирать технику исполнения конкретного рисунка; - выбирать материалы и художественные средства исполнения рисунка. - применять приёмы построения сложных форм в рисунке. Владеть:

		- художественными средствами рисунка; - навыками линейно-конструктивного построения рисунка; - навыками композиции рисунка; - навыками создания объема в рисунке; - навыками построения рисунка в перспективе; - навыками построения сложных форм.
ОПК-2	Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знать: - основные характеристики цвета; - принципы построения колористических композиций; - основные материалы живописи; - техники и технологию живописи; - виды и стили живописи. Уметь: - создавать колористические композиции; - осуществлять выбор материалов и технологию живописи; Владеть: - техникой и технологией живописи; - приёмами создания колористических композиций.
ОПК-3	Способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	Знать: - приёмы работы скульптора; - инструменты, материалы и оборудование; - технологические процессы в скульптурных работах; - жанры и виды скульптур; Уметь: - выбирать инструменты, материалы и оборудование для скульптурных работ; - выполнять скульптурные композиции в мягком материале; Владеть: - приёмами работы скульптора; - инструментами, материалами и оборудованием для выполнения скульптуры; - организовать технологический процесс создания скульптуры.
ОПК-4	Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	Знать: - виды и стили шрифтов; - методики формирования шрифта; - приёмы использования шрифта в дизайне; - компьютерные программы, применяемые в дизайн-проектировании; Уметь: - разрабатывать дизайн шрифтовой информации, логотипов с применением компьютерных дизайнерских программ. Владеть: - методами формирования шрифта; - приёмами использования шрифта;

		- компьютерными программами дизайн-проектирования.
ОПК-5	Способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	Знать: - основы педагогики; - методики преподавания дизайна; Уметь: - осуществлять дидактическую переработку материала науки в материал учебного предмета; - применять технические средства преподавания, пользоваться средствами наглядности; - проводить экскурсии в музей, на производство и т.д.; - обеспечивать обратную связь (оценку, корректировку, и закрепление знаний в памяти учащихся); - привлекать внимание учащихся и формировать у них устойчивый интерес к науке; - применять все многообразие методов преподавания в соответствии с данными возрастной физиологии, психологии, педагогики; - формировать научное мировоззрение; - прививать интерес к профессиональной деятельности. Владеть информационными, мобилизационными, развивающими, ориентационными навыками педагогической работы.
ОПК-6	Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знать информационно-коммуникационные технологии, применяемые для решения стандартных задач профессиональной деятельности дизайнера. Уметь учитывать основные требования информационной безопасности при решении профессиональных задач. Владеть: Навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
ОПК-7	Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и	Знать современное программное обеспечение, законы и методы накопления, передачи и обработки информации с помощью компьютерных технологий. Уметь использовать возможности вычислительной техники и программного обеспечения в профессиональной сфере деятельности, ресурсов Интернета для поиска необходимой информации. Владеть навыками использования современных программных продуктов для решения

	сетевых технологий.	профессиональных задач.
ПК-1	Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Знать основы рисунка в дизайне. Уметь выполнять реалистические рисунки художественно-промышленных изделий по представлению. Владеть навыками моделирования цветовой композиции изделия в соответствии с художественным замыслом.
ПК-2	Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Знать: - этапы и принципы проектирования и моделирования промышленных изделий; - приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем. Уметь: - разрабатывать дизайн-проект; - проектировать и моделировать объекты промышленного дизайна. Владеть методами проектирования и моделирования промышленных изделий.
ПК-3	Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Знать: - свойства материалов, применяемых в дизайне; - основные технологические приёмы работы с различными материалами. Уметь: - использовать свойства материалов при разработке дизайн-проекта; - разрабатывать технологию изготовления объектов промышленного дизайна. Владеть: - навыками выбора материалов и технологических приемов для изготовления объектов дизайна.
ПК-4	Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знать: - процессы проектирования и моделирования промышленных изделий; - методы проведения измерений, испытаний, анализов и других видов исследований. Уметь: - проводить измерения, анализ, испытание и другие виды исследования; - находить подходы к выполнению дизайн-проекта; - выполнять техническое задание; Владеть навыками формулирования требований к дизайн-проекту.
ПК-5	Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Знать: - основы технической эстетики и художественного конструирования; - методы проведения технических расчётов при конструировании; - методы художественного конструирования. Уметь: - использовать инструменты и приёмы конструирования; - проводить технические расчёты при конструировании.

		Владеть приёмами конструирования промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений и доступной среды для лиц с ограниченными возможностями.
ПК-6	Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знать: - современные средства вычислительной техники, коммуникаций и связи; - современные технические средства проектирования и выполнения вычислительных работ, копирования и размножения конструкторской документации. Уметь работать с современными средствами вычислительной техники, коммуникаций и связи; Владеть современными технологиями при выполнении дизайн-проекта.
ПК-7	Способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Знать: - основные приемы макетирования и моделирования. Уметь: - использовать материалы и инструменты для макетирования; - вычерчивать и вырезать развёртки; - осуществлять сборку и склейку макета; - создавать элементы физических моделей из различных материалов; - использовать приёмы работы с различными материалами при создании физических моделей. Владеть: - приёмами макетирования и моделирования.
ПК-8	Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Знать: - стандарты, методики и инструкции по разработке и оформлению чертежей и другой конструкторской документации; - действующие стандарты и технические условия на разрабатываемую техническую документацию, порядок её оформления; - технологию производства и виды продукции; - основы инженерной графики и начертательной геометрии. Уметь: - работать с конструкторской, производственно-технологической и нормативной документацией; - выполнять чертежи и технические рисунки; - разрабатывать технологическую карту изготовления объекта дизайна. Владеть средствами инженерной графики и приёмами начертательной геометрии.
ПК-9	Способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	Знать: - стандарты, методики и инструкции по разработке и оформлению чертежей и другой конструкторской документации; - технические, экономические, экологических и социальные требований к проектируемым объектам; - основы экономики, организации труда и производства. Уметь: - выполнять спецификации, чертежи и технические рисунки, наглядные изображения, в том числе объёмные, объектов дизайна;

		- выполнять экономический расчет затрат по изготовлению объекта дизайна. Владеть: - средствами проектной графики; - навыками выполнения форэскизов, технических рисунков, чертежей, наглядных изображений.
ПК-10	Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Знать компьютерные программы моделирования, визуализации, презентации. Уметь работать с компьютерными программами моделирования, визуализации, презентации. Владеть современными графическими редакторами для создания документации по дизайн-проектам.
ПК-11	Готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов	Знать: - основы дизайна и эргономики; - основы организации труда и управления; - основы трудового законодательства; - правила и нормы охраны труда. Уметь: - работать с коллективом; - быстро принимать решения по широкому кругу вопросов конструирования и моделирования. Владеть: - навыком планирования и осуществления профессионального взаимодействия с различными специалистами для осуществления научно-исследовательских проектов.
ПК-12	Способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	Знать: - научную и профессиональную терминологию, понятия и категории, тенденции и направления развития дизайна и науки о нем; - общие основы научного исследования; - теоретические основы и закономерности дизайна промышленных изделий; - теорию и методологию проведения комплексных исследований научных и технических проблем в дизайне. Уметь: - выбирать возможную стратегию комплексного исследования научных и технических проблем в дизайне; - проводить предпроектные исследования в дизайне; - выделять проблему, формулировать актуальность, цель, задачи, объект, предмет и методику исследования, делать выводы. Владеть: - методологией комплексных исследований научных и технических проблем в дизайне; - научным анализом собственной творческой деятельности и её результатов, внутренней логики, методики и методологии на каждом из этапов и стадий исследования.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Основное содержание выпускной квалификационной работы
2	Цель выпускной квалификационной работы
3	Структура выпускной квалификационной работы
4	Оформление выпускной квалификационной работы
5	Выбор темы выпускной квалификационной работы
6	Защита выпускной квалификационной работы

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

заведующий кафедрой ДиХОМ, профессор, д.т.н. - Гамов Е.С.

ассистент кафедры ДиХОМ, член МООО «Союз художников - Чернышова М.И.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

ФТД Факультативы

индекс и наименование части блока программы

ФТД1 Культурология

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах							зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	5	2	72	18	-	18	-	32	4	зачет	-

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
			всего	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				Межсессионные консультации						
				на сессии										
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации								
3	6	1	36	2	-	4	-	-	30	0	-	-		
4	7	1	36	-	-	-	2	-	32	2	зачет	-		

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию общекультурной компетенции в области культурологии.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОК-6	Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов, учитывать культурные различия сотрудников. Уметь работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности. Владеть приемами толерантного профессионального взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Культурология как наука. Основные понятия культурологи.
2	Язык культуры. Культура как знаково-символическая система.
3	Религия как феномен культуры.
4	Типология культур.
5	Культура и личность.
6	Герменевтика в культурологических основах дизайна.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент кафедры ДиХОМ, кандидат философ. наук - Кантарюк Е.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

ФТД Факультативы

индекс и наименование части блока программы

ФТД2 Церковно-славянский язык и основы православия

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа								
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации					
4	7	2	72	18	-	18	-	32	4	зачет	-	

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
			всего	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				Межсессионные консультации						
				на сессии										
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации											
4	8	1	36	2	-	4	-	-	30	0	-	-		
5	9	1	36	-	-	-	2	-	32	2	зачет	-		

Цель(и) дисциплины – формирование у студентов единой системы ценностей нравственного, идеологического характера, которая позволяла бы верно ориентироваться в современной жизни, обоснованно принимать те или иные решения, отстаивать свои мировоззренческие принципы и позиции.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОК-1	Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Знать философско-мировоззренческие направления в дизайне. Уметь использовать философские знания в дизайне. Владеть информацией о месте философских знаний в дизайне.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	История исправления церковных книг
2	Грамматика церковнославянского языка. Имя существительное
3	Грамматика церковнославянского языка. Имя прилагательное
4	Лексикология церковнославянского языка

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент кафедры ДиХОМ, кандидат философ. наук - Кантарюк Е.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

ФТД Факультативы

индекс и наименование части блока программы

ФТДЗ Социальная адаптация

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
1	1	2	72	18	-	18	-	32	4	зачет	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Зачетная форма обучения	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								зачет/экзамен	задание/курсовая работа (к.р.)/курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль			
				на сессии								
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	Межсессионные консультации					
1	0	1	36	4	-	2	-	-	30	0	-	-
1	1	1	36	-	-	-	2	-	32	2	зачет	-

Цель(и) дисциплины – получение базовых знаний о социальной адаптации личности, изучение методик диагностики и способов проектирования адаптационного процесса, формирование личностной готовности к процессу эффективной социальной адаптации.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОК-6	Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов, учитывать культурные различия сотрудников. Уметь работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности. Владеть приемами толерантного профессионального взаимодействия с сотрудниками, выполняющими

		различные профессиональные задачи и обязанности.
--	--	--

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Теоретические и методологические аспекты изучения социальной адаптации личности
2	Специфика социальной адаптации.
3	Практические аспекты социальной адаптации.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

к. психол. н., доцент - Мактамкулова Г.А.

ст. преподаватель - Разомазова А.Л.