

Аннотации рабочих программ дисциплин
29.03.04 Технология художественной обработки материалов
(код и наименование направления подготовки (специальности))

Технология художественной обработки материалов
(направленность (профиль/специализация))

Квалификация (степень): бакалавр

Форма(ы) обучения: очная, заочная, очно-заочная

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины

Б1 Базовая часть

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.Б1 Физическая культура и спорт

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
1	1	2	72	18	-	36	4	16	4	зачет	

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах										
			всего	контактная работа						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				на сессии				межсессионные консультации					
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации										
1	0	2	4	4	-	-	-	-	0	0	-	-	
1	1		68	-	-	-	-	-	64	4	зачет	задание	

Очно-заочная форма обучения

Формы и методы обучения											
Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации								
1	1	2	72	18	-	-	4	48	4	зачет	задание

Цель(и) дисциплины – формирование здорового образа жизни и организации жизненно-важных навыков в области физической культуры и спорта, укрепления здоровья, психологической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
УК-7	способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знать: влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности. Уметь: выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики; выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой. Владеть: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Лекции или теоретический раздел.
2	Профессиональная физическая подготовка.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

заведующий кафедрой физвоспитания, профессор Перов А.П.

АННОТАЦИЯ программы учебной дисциплины

Б1.Б Обязательная часть

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.Б2. «История (История России, всеобщая история)»

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа					СРС				
				Ауд.	лекции	лаб. работы	практические занятия	консультаций					
1	2	3	108	48	32	-	16	8	32	20	экзамен	задание	

Очно-заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа					СРС				
				Ауд.	лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации					
1	1	3	108	32	16	-	16	4	45	27	экзамен	задание	

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа					СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				Ауд.	лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
1	0	1	36	8	6	-	2	0	28	0	-	-
1	1	2	72	2	0	-	0	2	59	9	экзамен	задание

Цель(и) дисциплины – формирование у обучающихся основ исторического мышления, развивающего мировоззрение и представления о разнообразии культур при осмыслении закономерностей и особенностей всемирно-исторического процесса. Данная учебная дисциплина выступает важным источником формирования гуманитарного мышления, утверждения национальных и общечеловеческих, нравственных принципов.

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, эстетическом и философском контексте	Знать: - основные факты отечественной и всеобщей истории, их последовательность; - ориентироваться в этимологии исторических терминов, чётко представлять их значение - взаимосвязь и взаимозависимость фактов отечественной и мировой истории. Уметь: - видеть в развитии истории особенности, связанные с субъективными факторами, с социально-экономическим, политическим, идеологическим развитием стран; - формулировать собственную позицию по отношению к различным периодам и событиям мировой истории и истории своей страны на основе изучения и критики исторических источников. Владеть: - навыками выявления причинно-следственных связей в рамках исторических процессов; - способностью оценивать уровень развития государства и общества в конкретный исторический период, применяя синхронистический метод; - навыками самостоятельной работы с источниками информации; - способностью критически воспринимать разные точки зрения;

		- способностью формировать на основании полученных знаний собственную точку зрения по отношению к событиям прошлого и современности; - способностью аргументировано отстаивать собственную точку зрения, корректно участвовать в дискуссиях с коллегами и специалистами из смежных областей.
--	--	---

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1.	Специфика цивилизаций (государство, общество, культура) Древнего Востока и античности
2.	Древняя Русь (IX – XIII вв.)
3.	Переход Европы от античности к феодализму Европейская цивилизация в период средних веков: характерные черты, особенности.
4.	Московское государство XIV – XVII вв.
5.	Развитие ведущих государств мира в индустриальную эпоху (XVIII – первая пол. XX вв.)
6.	Российская империя в XVIII – первой половине XIX вв. Россия в период буржуазной модернизации
7.	Новый облик западной цивилизации во втор. полов. XX –нач. XXI вв.
8.	Характерные черты и особенности развития России в индустриальную эпоху (нач. XX – нач. XXI вв.).

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент кафедры истории и теории государства и права, к. и. н. Гатилов Э. В.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1 Базовая часть

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.Б3 Философия

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах						промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС			
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
2	3	3	108	36	-	18	8	32	20	экзамен	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа						СРС	промежуточный контроль	
				на сессии				межсессионные консультации				
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации								зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
1	2	1	36	6	-	2	-	-	28	0	-	-
1	1	2	72	-	-	-	2	2	59	9	экзамен	задание

Очно-заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
2	3	3	108	18	-	18	4	45	27	экзамен	задание

Цель(и) дисциплины – формирование у обучающихся представлений о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах философского познания; стимулирование потребности к философским оценкам исторических событий и фактов действительности, усвоение идеи единства мирового историко-культурного процесса.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: категориальный аппарат философии; аксиологические особенности мировых культур; основные историко-философские учения и направления философской мысли. Уметь: четко, логично, аргументированно выражать свои идеи, мысли, убеждения; содержательно и корректно вести полемику, дискуссию; творчески осмысливать собственную жизненную позицию. Владеть: философской терминологией; навыками анализа философских концепций; навыками анализа оригинальной литературы в области философии; навыками ведения дискуссии на философские и научные темы.
УК - 5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, эстетическом и философском контексте	
УК - 6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траектории саморазвития на основе принципов образования в течении своей жизни	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение. Философия, её происхождение и роль в обществе.
2	Античная философия (досократики, софисты). Сократ, Демокрит, Платон, Аристотель, Эллинистически-римская философия. Основные проблемы средневековой философии и эпохи Возрождения. Философия Нового времени (XVII-XVIII вв.). Идеология просвещения. Немецкая классическая философия. Русская философия XIX-XX вв. Основные направления современной философии.
3	Проблемы бытия в истории философии. Понятие материального и идеального. Основные философские направления: материализм и идеализм, принцип глобального эволюционизма в современной научной картине мира.
4	Концепции пространства времени в истории философии и науки.
5	Происхождение сознания. Роль труда в происхождении сознания. Идеалистические и материалистические концепции сознания. Сознание и мозг. Сознательное и несознательное. Сознание и язык. Сознание и самосознание.
6	Концепции гносеологии в истории философии: сенсуализм, рационализм, скептицизм, агностицизм, концепция врожденных идей, априоризм. Диалектика познания чувственное и рациональное. Основные теории истины.
7	Человек как предмет философского анализа в истории философии. Происхождение человека: природные и социальные условия антропосоциогенезиса. Биологическое и социальное в человеке. Индивид. Индивидуальность. Личность.
8	Смысл жизни и предназначение человека. Жизнь, смерть, бессмертие. Цели и ценности. Свобода воли и ответственность личности. Нравственные, религиозные, эстетические ценности.
9	Человек в системе социальных связей. Личность и массы, свобода и необходимость. Философия истории: формационная, цивилизационная концепции исторического развития. Прогрессистские и циклические модели развития. Глобальные проблемы современности. Концепция устойчивого развития и сценарии бедующего (в том числе в свете Четвертой промышленной революции и апокалипсиса).
10	Общество и его структура. Социальная, политическая и духовная сфера общества. Концепции государства в истории философской мысли. Гражданское общество и правовое государство.
11	Научное и вне научное значение. Структура научного знания, его методы и формы. Научные революции и смена типов рациональности. Наука в современном мире. Этика, наука и ответственность ученого.
12	Проблема соотношения науки и техники. Социальные последствия научно-технического прогресса. Этнические и экологические императивы развития науки и техники.
13	Проблема соотношения науки и техники. Социальные последствия научно-технического прогресса в том числе в свете четвертой промышленной революции.
14	Место дизайна и художественной обработки материалов в том числе с учетом профессионального стандарта. Дизайнер-эргономист. Цели и задачи дизайнерской технологии. Специфика дизайнерско-технологического знания; фундаментальное и прикладное, эмпирическое и творческое.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

к. ф. н., доцент Попов В.Я.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Б Обязательная часть

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.Б4. «Иностранный язык»

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
лекции	лаб. работы	практические занятия		консультации							
1	1	4	144	-	-	72	16	56	8	зачет	задание
1	2	4	144	-	-	72	16	40	24	экзамен	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)	
				на сессии			межсессионные консультации					
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации									
1	0	1	36	-	-	8	-	-	28	0	-	-
1	1	4	144	-	-	6	2	2	130	4	зачет	задание
1	2	3	108	-	-	-	2	2	95	9	экзамен	задание

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
1	1	4	144	0	0	36	8	96	8	зачет	задание
1	2	4	144	0	0	36	8	68	36	экзамен	задание

Цель(и) дисциплины – сформировать коммуникативные компетенции обучающегося в области иностранного языка, необходимые для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности, при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования, развития когнитивных и исследовательских умений, повышения общей культуры и воспитания толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
УК-4	способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знать: - основные виды речевых действий (аудирование, говорение, чтение и письмо) для осуществления коммуникации, в т.ч. деловой; - основные грамматические структуры, общеупотребительную, общекультурную и некоторую часть профессиональной (учебной) лексики, а также речевые клише, необходимые для осуществления коммуникации, в т.ч. деловой; - правила и приемы ведения деловой устной коммуникации, а также правила составления деловых письменных сообщений, способствующих осуществлению деловой коммуникации. Уметь: - построить высказывания в смоделированных (предлагаемых) ситуациях общения на иностранном языке, правильно используя вербальные средства: общеупотребительную и специальную лексику, а также грамматику устной речи; - адаптировать свою речь к содержанию и форме высказывания; - правильно использовать в ситуации невербальные средства. Владеть:

		- достаточными языковыми знаниями, чтобы понимать высказывания собеседников и участвовать в беседе; - навыками ведения дискуссии и полемики, а также навыками аргументированного изложения собственной точки зрения; - различными формами письменной коммуникации.
--	--	--

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Настоящее неопределенное время.
2	Настоящее длительное время.
3	Настоящее завершённое время.
4	Настоящее совершенное длительное время.
5	Обзорное занятие по настоящим временам.
6	Прошедшее неопределенное время.
7	Прошедшее длительное время.
8	Прошедшее завершённое время.
9	Прошедшее совершенное длительное время.
10	Обзорное занятие по прошедшим временам.
11	Будущее неопределенное время.
12	Будущее длительное время.
13	Будущее завершённое время.
14	Будущее совершенное длительное время.
15	Обзорное занятие по будущим временам.
16	Сопоставление английских времен.
17	Настоящее неопределенное время. Пассивный залог.
18	Настоящее длительное время. Пассивный залог
19	Настоящее завершённое время. Пассивный залог
20	Обзорное занятие по настоящим временам пассивного залога.
21	Прошедшее неопределенное время.
22	Прошедшее длительное время.
23	Прошедшее завершённое время.
24	Обзорное занятие по прошедшим временам пассивного залога.
25	Будущее неопределенное время.
26	Будущее завершённое время.
27	Будущее совершенное длительное время.
28	Обзорное занятие по будущим временам.
29	Сопоставление английских времен пассивного залога.
30	Сопоставление времен активного и пассивного залогов.
31	Модальный глагол Must.
32	Модальный глагол Can.

Краткое содержание дисциплины (немецкий язык):

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Zeit und Zeitvertreib. Zeit und Tätigkeiten.
2	Arbeit und Beruf.
3	Lesen und fernsehen. Eine Reise in die Vergangenheit. Medien .
4	Werbung und Konsum.
5	Lernen, lernen, lernen.
6	Besondere Lerntipps.
7	Verkehr und Mobilität
8	Unterwegs.
9	Essen und trinken
10	Nahrungsmittel. Deutsche Rezepte
11	Die Liebe und die liebe Familie.
12	Die fremde Sprache und der Spracherwerb.
13	Das Auslandsstudium fängt in der Heimat an.
14	Stipendien für 10 Prozent. Ausländische Reifezeugnisse und deutsche Studienhilfe.
15	Ausländerstudium in der Bundesrepublik.
16	Lehrveranstaltungen an deutschen Universitäten

Составитель рабочей программы: Ю.Н. Савельев

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Базовая часть

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.Б5 Безопасность жизнедеятельности

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа								
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации					
3	6	3	108	18	18	18	8	46	6	зачет	задание	

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа						СРС	промежуточный контроль	
				на сессии				межсессионные консультации				
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации								зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
3	6	1	36	4	4	-	-	-	28	0	-	-
4	7	2	72	-	-	-	2	2	64	4	зачет	задание

Очно-заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	5	3	108	18	18	-	4	66	6	зачет	задание

Цель(и) дисциплины – формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Знать: отечественные и международные стандарты и нормы в области безопасности жизнедеятельности; теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе безопасности жизнедеятельности; основы физиологии и рациональные условия деятельности; анатомо-физиологические последствия воздействия на человека опасных (травмирующих), вредных и поражающих факторов; средства и методы безопасности и экологичности технических систем и технологических процессов в обычных (штатных) и чрезвычайных ситуациях (ЧС); методы прогнозирования и оценки ЧС; мероприятия по ликвидации последствий ЧС. Уметь: применять типовые подходы при обеспечении безопасности жизнедеятельности и экологической безопасности; идентифицировать опасные и вредные негативные факторы, в том числе и для случаев ЧС; проводить контроль параметров и уровня негативных воздействий на их соответствие нормативным требованиям; применять средства защиты от негативных воздействий; разрабатывать мероприятия по повышению безопасности производственной деятельности; планировать и осуществлять мероприятия по повышению устойчивости функционирования производственных систем и объектов экономики; осуществлять безопасную и экологичную эксплуатацию технических систем и объектов; планировать мероприятия по защите производственного персонала и населения в ЧС; организовывать проведение спасательных и других неотложных работ при ликвидации ЧС.
ОПК-5	Способен реализовать технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии	

		Владеть: методами оценки потенциально опасных и вредных производственных факторов металлургического производства и определением мер по обеспечению безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды.
--	--	--

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение в безопасность. Основные понятия и определения. Безопасность и устойчивое развитие.
2	Человек и техно сфера. Структура техно сферы и её основных компонентов. Современное состояние техно сферы и техносферной безопасности.
3	Индефикация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания. Классификация негативных факторов среды обитания человека. Химические негативные факторы (вредные вещества). Механические и акустические колебания, вибрация и шум. Электромагнитные излучения и поля. Ионизирующие излучения. Электрический ток. Опасные механические факторы. Процессы горения и пожаро-взрывоопасные свойства веществ и материалов. Статическое электричество.
4	Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. Основные принципы защиты. Защита от химических и биологических негативных факторов. Защита от энергетических воздействий и физических полей. Обеспечение безопасности систем. Работающих под давлением. Безопасность эксплуатации трубопроводов в химической промышленности. Безопасность эксплуатации компрессоров. Анализ и оценивание технических и природных рисков.
5	Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека. Понятие комфортных или оптимальных условий. Микроклимат помещений. Освещение и световая среда в помещении.
6	Психофизиологические и эргономические основы безопасности. Психические процессы, свойства и состояние, влияющие на безопасность. Виды и условия трудовой деятельности. Эргономические основы безопасности.
7	Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации. Общие сведения о ЧС. Пожар и взрыв. Аварии на химически опасных объектах. Радиационные аварии. Приборы радиационной, химической разведки и дозиметрического контроля. Чрезвычайные ситуации военного времени. Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Устойчивость функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях.
8	Управление безопасностью жизнедеятельности. Законодательные и нормативно правовые основы управления безопасностью жизнедеятельности. Экономические основы управления безопасностью жизнедеятельностью. Страхование рисков. Государственное управление безопасностью.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

ст. преп. Дмитриев С.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1 Базовая часть

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.Б6 Менеджмент и маркетинг

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах						промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС			
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
2	3	2	72	18	-	18	8	28	4	зачет	-

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа						СРС	промежуточный контроль	
				на сессии				межсессионные консультации				
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации								зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
2	3	1	36	4	-	2	-	-	30	0	-	-
2	4	1	36	-	-	-	2	4	28	2	зачет	-

Очно-заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации								
2	3	2	72	18	-	18	8	28	4	зачет	-

Цель(и) дисциплины – получение системы знаний о закономерностях функционирования предприятий в системе национальной экономики, представлений в области менеджмента и маркетинга, включая методологические основы и закономерности функции, методы, организационные структуры, организацию процессов, технику и технологию менеджмента и маркетинга в условиях рыночной экономики; заложение основ профессиональной деятельности бакалавров.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: основы управления предприятием; систему управления предприятием и её структуру; цели в системе управления; что такое власть в системе управления, лидерство и стиль управления; мотивационные основы управления и конфликты; основы маркетинга. Уметь: разрабатывать стратегию и планы организации; строить дерево целей; разрабатывать и реализовывать управленческие решения; быть лидером; разрабатывать новые товары. Владеть: технологией разработки и принятия управленческих решений; маркетинговыми инструментами.
ОПК-9	Способен участвовать в маркетинговых исследованиях товарных рынков	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Основы управления предприятием. 1.1 Введение. Предмет, метод и содержание дисциплины. Основы менеджмента и маркетинга. Теория управления: управление как потребность и фактор успеха деятельности, сущность и содержание управления, место теории управления в системе современных знаний, специфика управленческой деятельности, современные проблемы управления. Генезис теории управления: управленческие революции, возникновение научной теории управления, истоки и тенденции развития российского управления. Закономерности и принципы управления: субъективные и объективные факторы в управлении.

	1.2 Системы управления предприятием и её структура. Оценка эффективности управления. Система управления: понятие системы управления, распределение функций, полномочий и ответственности, принципы построения систем управления. Централизация и децентрализация управления, делегирование полномочий в процессах управления. Показатели эффективности управления.
2	Основы менеджмента
	2.1 Цели в системе управления. Разработка стратегий и планов организации. Цели и целеполагание в управлении: роль цели в организации и осуществлении процессов управления, классификация целей, построение дерева целей: сочетание разнообразия целей и функций менеджмента; система управления по целям; стратегия и тактика управления. Сущность, принципы и методы планирования. Процесс выработки стратегии. Формы текущего планирования.
	2.2 Технология разработки и принятие управленческих решений. Разработка управленческих решений: понятие и классификация управленческих решений, основополагающие элементы деятельности, условия и критерии принятия решений, процесс и модели принятия управленческих решений, реализация управленческих решений.
	2.3 Власть в системе управления, лидерство и стиль управления. Отношение власти в системе управления: понятие и технология власти, власть и авторитет менеджера; признаки, факторы и проявления неуправляемости; источники власти в управлении организацией; партнерство в процессах менеджмента. Лидерство и стиль управления; процессы формирования и основные составляющие лидерства, формальные и неформальные факторы лидерства, проявление лидерства в стиле управления, тенденция развития стиля и управления.
	2.4 Мотивационные основы управления и конфликты Мотивация деятельности в управлении: мотивы деятельности человека и их роль в управлении, основные понятия и логика процесса мотивации, факторы формирования мотивов труда; использование мотивации в практике менеджмента; факторы эффективности мотивации; современные концепции мотивации. Групповая динамика и конфликты: роль группы в поведении и деятельности человека, формирование групп, взаимодействие в группе и в организации; возникновение, проявление и разновидности конфликтов, влияние конфликтов на управление.
3	Основы маркетинга
	3.1 Маркетинг, как система управления, регулирования и изучения рынка Понятие маркетинга, происхождение и сущность маркетинга, цели маркетинга. Основные признаки маркетингового стиля управления. Концепции маркетинга. Основные виды маркетинга. Маркетинговая среда.
	3.2 Комплекс маркетинга. Основные маркетинговые инструменты Содержание и процесс управления маркетингом. Основные функции маркетинга. Товарная, ценовая, сбытовая и коммуникационная политики фирмы. Товарные стратегии. Разработка новых товаров.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:
ст. преп. Дмитриев С.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Б Обязательная часть

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.Б7 Экономика предприятия

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	5	2	72	16	-	16	8	28	4	зачет	-

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)	
				на сессии			межсессионные консультации					
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
2	4	1	36	4	-	2	-	-	30	0	-	-
3	5	1	36	-	-	-	2	-	32	2	зачет	-

Очно-заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	5	2	72	16	-	16	8	28	4	зачет	-

Цель(и) дисциплины – овладение теоретическими и прикладными профессиональными знаниями и умениями в области развития форм и методов экономического управления предприятием в условиях рыночной экономики, а также приобретение навыков самостоятельного инициативного и творческого использования теоретических знаний в практической деятельности.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: основные виды рыночной экономики; организационно-правовые формы предприятий; формы объединения предприятий; особенности экономического механизма деятельности различных организационно-правовых форм предприятий; состав и структуру производственных ресурсов; состав и структуру основных фондов предприятия; методы стоимостной оценки основных фондов; состав и структуру оборотных средств; классификацию персонала предприятия, его состав; формы и системы оплаты труда; виды и состав затрат предприятия; способы группировки и включения затрат в себестоимость продукции; ценообразование в рыночных условиях; методы ценообразования; характеристику продукции предприятия и ее измерители; структуру и элементы налоговой системы; виды и значение финансового результата; законодательные и нормативные акты, регламентирующие деятельность предприятия; Уметь: оценивать износ и рассчитывать амортизацию основных фондов; рассчитать показатели состояния, движения и эффективности использования основных фондов; определять потребность предприятия в оборотных средствах; рассчитать показатели оборачиваемости оборотных средств; рассчитать среднесписочную численность работников, определять производительность труда и эффективность использования трудовых ресурсов предприятия; рассчитать показатели объема продукции, работ и услуг; рассчитать показатели финансовых результатов предприятия; оценить эффективность деятельности предприятия; Владеть: расчетом затрат на производство и себестоимость продукции; навыками самостоятельного овладения новыми знаниями по теории экономики предприятия и практике ее развития.
УК-3	Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
ОПК-9	Способен участвовать в маркетинговых исследованиях товарных рынков	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1.	Предприятие в рыночной экономике
2.	Основные фонды предприятия
3.	Оборотные средства предприятия
4.	Труд на предприятии
5.	Стоимостная оценка продукции предприятия
6.	Экономические показатели деятельности предприятия
7.	Инвестиции предприятия
8.	Маркетинг на предприятии

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

к.э.н., доцент Кисова А.Е.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Базовая часть

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.Б8 История искусств

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа								
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
1	1	3	108	18	-	36	8	28	24	экзамен	-	

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль			
				на сессии			межсессионные консультации					
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации									
1	2	1	36	4	-	4	-	-	28	0	-	-
2	3	2	72	-	-	-	4	8	51	9	экзамен	-

Очно-заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
1	1	3	108	18	-	18	8	36	32	экзамен	-

Цель(и) дисциплины – получение основных знаний об эволюции мировых художественных процессов, понимание их сущности и многообразия, развить умение смотреть, понимать и профессионально анализировать произведения мирового искусства, чтобы правильно организовать собственное творчество и понять его место в контексте общей художественной культуры.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-9	Способен участвовать в маркетинговых исследованиях товарных рынков	Знать: исторические закономерности эволюции художественных процессов и явлений, происходивших и происходящих сегодня в мире; стили, направления, школы, имена художников их представляющих, основные произведения, созданные этими художниками; основные тенденции развития искусства, морфологию искусства; изобразительное, декоративное и прикладное искусство первобытного общества. Древнего мира, античного искусства, искусства средневековья и эпохи Возрождения; художественные стили Нового времени (Романовский, готика, барокко, классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм, модерн). Понятие стиля, стилевые отклонения и понятие эклектики; современные тенденции развития искусства в XX-XXI вв.; Русское декоративное, прикладное, изобразительное искусство; традиции художественной отечественной школы. Уметь: различать произведения искусства по их виду жанровой принадлежности, стилистике, авторской манере; квалификационно «читать» и комментировать идейный замысел и содержание произведения; развивать собственный художественный вкус и воспитывать эстетический вкус окружающих посредством своего творчества. Владеть: понятием стиля и художественными стилевыми особенностями; традициями художественной школы.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Искусство как высшая форма реализации творческого потенциала человека и его познавательной способности.
2	Искусство древних обществ.
3	Возникновение и начальное развитие искусства в эпоху первобытности.
4	Искусство древневосточных цивилизаций.
5	Искусство античных обществ.
6	Раннехристианское искусство и его аналоги в других историко художественных регионах.
7	Искусство «цивилизаций занятости».
8	Искусство Средневековья.
9	Искусство Ренессанса.
10	Искусство Нового времени.
11	Искусство XX века.
12	Становление искусства информационной цивилизации. Современное искусство.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

д. иск. н., профессор Орлов И.И.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Б Обязательная часть

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.Б9 Эргономика как научная основа дизайна и технологии художественной обработки материалов

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекций	лаб. работы	практические занятия	консультации				
1	2	2	72	18	-	18	8	28	4	зачет	-
2	3	3	108	18	-	36	8	30	22	экзамен	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах										
			всего	контактная работа						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				на сессии				межсессионные консультации					
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
1	2	1	36	4	-	2	-	-	30	0	-	-	
2	3	3	108	2	-	4	2	8	88	4	зачет	-	
2	4	1	36	-	-	-	2	8	21	5	экзамен	задание	

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.), курсовой проект (к.п.)
лекции	лаб. работы	практические занятия		консультации							
1	2	2	72	18	-	18	8	28	4	зачет	-
1	3	3	108	18	-	18	8	46	22	экзамен	задание

Цель(и) дисциплины – получение базовых знаний о закономерностях функционирования системы «человек – машина – объект деятельности, среда, в том числе дизайн и технология художественной обработки материалов» при одновременном сохранении здоровья человека и создании основ для развития его личности.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Знать: основные понятия естественнонаучных и общетехнических дисциплин; основные техногенные опасности, их свойства и характеристики; характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности; виды стандартных и сертификационных испытаний выпускаемой продукции; методику проведения испытаний; причины, вызывающие снижение качества продукции и способы их устранения; основные требования к организации труда при проектировании и конструировании. Уметь: применять методы математического анализа при проектировании и разработке художественно-промышленных изделий, материалов и технологий их производства, включая создание 3D моделей для конструирования разрабатываемых изделий; применять методы и средства защиты производственного персонала; проводить контроль параметров и уровня негативных воздействий в технологических процессах; разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности; определять и согласовывать требования к продукции (услугам), установленные потребителями, а также требования, не установленные потребителями, но
ОПК-1	Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общетехнических знаний, методов математического анализа и моделирования.	
ОПК-5	Способен реализовывать технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства	

	и технологии.	необходимые для эксплуатации продукции (услуг); разрабатывать методику нестандартных испытаний и использовать на практике существующие; анализировать информацию, полученную в результате испытаний; приводить конструкцию продукта в соответствие эргономическим требованиям. Владеть: методами математического анализа для расчёта конструкций художественно-промышленных изделий и выполнения технологических расчётов; методами оценки уровня эффективности и безопасности применяемых технических средств и технологий; навыками проведения испытаний.
ОПК-10	Способен проводить стандартные и сертификационные испытания художественных материалов и художественно-промышленных объектов.	
ПК-2	Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами.	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Понятие сущности эргономики.
2	Эргономические требования.
3	Связь эргономики с дизайном.
4	Перцентиль.
5	Эргономическое обеспечение проектирования в дизайне и технологии художественной обработки материалов.
6	Органы управления.
7	Проектирование рабочей (производственной) среды.
8	Методы эргономических исследований.
9	Примеры (схемы эргономических исследований).
10	Рекомендации (правила) по эргономическому обеспечению проектирования.
11	Стандартизация в эргономике.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент Тонковид С.Б.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1 Базовая часть

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.Б10 Культурология

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах						промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС			
				лекции	лаб. работы	практические занятия	Консультации				
2	4	2	72	18	-	18	8	28	4	зачет	-

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа					СРС	промежуточный контроль		
				на сессии				межсессионные консультации				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации					
3	5	1	36	4	-	2	-	-	30	0	-	-
3	6	1	36	-	-	-	2	8	24	2	зачет	-

Очно-заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации								
2	4	2	72	18	-	18	2	34	4	зачет	-

Цель(и) дисциплины – приобретение студентами комплексных знаний о принципах и закономерностях функционирования культуры в обществе, формирование широкого спектра ценностных ориентаций, воспитание терпимости и уважения к системам идеалов и ценностей другого культурного типа, интеллектуальное и нравственное развитие студентов, а также понимания сущности культуры и антикультуры.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: основные проблемы теории культуры; происхождение и определение культуры; систему культуры; закономерности функционирования культуры; системный подход; типы культур; культуру и антикультуру; российскую культуру; взаимодействие культур. Уметь: определять динамику культурного развития по восходящей и нисходящей. Владеть: инструментами культурологического подхода в дизайне.
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, эстетическом и философском контексте	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Основные проблемы теории культуры. Основные проблемы культуры. Культурология как наука. Проблема происхождения и определение культуры. Система культуры, структурная целостность и закономерности функционирования. Модели системного подхода.
2	Культура как знаково символическая культура. Динамика и типология культуры. Понятие современной культуры. Культура и антикультура. Роль российской культуры и её дальнейшее развитие.
3	Полифония мировой культуры. Мир культуры и её культурные миры. Взаимодействие культур: особенность, взаимосвязь, диалог. Динамика культурного развития России по восходящей и нисходящей.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

д.иск. н., профессор Орлов И.И.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1 Базовая часть

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.Б11 Математика

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	Консультации				
1	1	3	108	18	-	36	4	24	32	экзамен	задание
1	2	3	108	18	-	36	4	24	32	экзамен	задание
2	3	3	108	18	-	36	4	24	32	экзамен	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа						СРС	промежуточный контроль	
				на сессии				межсессионные консультации				
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации					зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
1	0	1	36	8	-	2	-	-	26	0	-	-
1	1	2	72	-	-	2	2	4	55	9	экзамен	задание
1	2	3	108	4	-	4	2	4	85	9	экзамен	задание
2	3	3	108	-	-	-	4	6	89	9	экзамен	задание

Очно-заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
1	1	3	108	18	-	18	8	36	32	экзамен	задание
1	2	3	108	18	-	18	8	36	32	экзамен	задание
2	3	3	108	18	-	18	8	36	32	экзамен	задание

Цель(и) дисциплины – формирование у студентов системы основных знаний, используемых для построения высших математических моделей и умения использовать математические методы для описания различных процессов.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: основные понятия и методы математического анализа, линейной алгебры, дискретной математики, теории дифференциальных уравнений и элементов теории управлений математической физики, теории вероятностей и математической статистики, математических методов решения профессиональных задач.
ОПК-1	Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и инженерных знаний, методов математического анализа и моделирования	Уметь: проводить анализ функций, решать основные задачи теории вероятности и математической статистики, решать уравнения и системы дифференциальных уравнений применительно к реальным процессам, применять математические методы при решении типовых профессиональных задач. Владеть: методами построения математической модели типовых профессиональных задач и содержательной интерпретации полученных результатов.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение. Предмет и методы математики. Описание основных разделов курса. Правила и требования при изучении курса.
2	Элементы алгебры. Числовые множества, комплексные числа.
3	Функция одной переменной. Непрерывность функции.
4	Дифференциальное исчисление функции одной переменной.
5	Интегральное исчисление функции одной переменной.
6	Дифференциальное исчисление функции нескольких переменных.
7	Дифференциальные уравнения первого порядка.
8	Дифференциальные уравнения второго и n-го порядка.
9	Системы дифференциальных уравнений.
10	Числовые и функциональные ряды.
11	Математические методы в дизайне и художественной обработке материалов.
12	Математическое моделирование в дизайне и художественной обработке материалов. Определитель и матрицы.
13	Теория подобия и метод анализа подобия.
14	Теория вероятностей.
15	Методы математического исследования и обработки результатов наблюдений.
16	Математические методы планирования и статические методы их обработки

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

К. ф.-м. н., доцент Аксёнов А.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1 Базовая часть

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.Б12 Физика

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
лекции	лаб. работы	практические занятия		Консультации							
1	1	5	180	36	18	36	16	48	36	экзамен	задание
1	2	4	144	36	18	18	16	32	32	экзамен	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)	
				на сессии			межсессионные консультации					
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации									
1	0	2	72	6	4	2	-	-	60	0	-	-
1	1	3	108	2	-	-	2	4	91	9	экзамен	задание
1	2	4	144	-	-	-	4	6	125	9	экзамен	задание

Очно-заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
1	1	5	180	18	18	18	16	80	36	экзамен	задание
1	2	4	144	18	18	18	16	48	32	экзамен	задание

Цель(и) дисциплины – сформировать компетенции обучающегося в области физики для использования законов физики, физических методов исследования и анализа в объеме необходимом для профессиональной деятельности.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-1	Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и инженерных знаний, методов математического анализа и моделирования	Знать: основные понятия естественнонаучных и инженерных дисциплин. Уметь: применять методы математического анализа при проектировании и разработке художественно-промышленных изделий, материалов и технологий их производства, включая создание 3D моделей для конструирования разрабатываемых изделий. Владеть: методами математического анализа для расчета конструкций художественно-промышленных изделий и выполнения технологических расчетов.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Механика. Теория относительности. Механические колебания и волны.
2	Молекулярная физика и термодинамика.
3	Электричество и магнетизм.
4	Квантовая физика. Строение атома. Физика твердого тела.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

к.т.н., доцент Строковский Г.С.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1 Базовая часть

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.Б14 Химия

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	Консультации				
1	2	3	108	18	-	36	16	38	6	зачет	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа						СРС	промежуточный контроль	
				на сессии				межсессионные консультации				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации					
1	1	1	36	4	-	2	-	-	30	0	-	-
1	2	2	72	-	-	-	2	4	62	4	Зачет	задание

Очно-заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
	лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
1	2	3	108	18	-	18	8	62	6	зачет	задание

Цель(и) дисциплины – формирование у студентов целостного естественнонаучного мировоззрения. Опираясь на полученные в средней школе знания, программа предусматривает дальнейшее углубление современных представлений в области химии.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-1	Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общетеоретических знаний, методов математического анализа и моделирования.	Знать: строение атома; химические элементы и их соединения; основы теории химической связи в соединениях разных типов; общие закономерности протекания химических процессов; методы описания химических равновесий; химические свойства элементов различных групп Периодической системы и их важнейших соединений; природу химических реакций, используемых в дизайнерских технологиях. Уметь: применять законы, использовать термодинамические справочные данные и количественные соотношения химии при изучении других дисциплин для решения профессиональных задач; выделять конкретное химическое содержание в прикладных задачах профессиональной деятельности. Владеть: теоретическими методами описания свойств и сложных веществ на основе электронного строения их атомов и положения в Периодической системе химических элементов; экспериментальными методами определения физико-химических свойств неорганических соединений; навыками проведения химического эксперимента; первичными навыками и основными методами решения химических задач из общетеоретических и специальных дисциплин.
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Строение атомов периодический закон. Волновые свойства материальных объектов.
2	Химическая связь и строение молекул.
3	Энергетика связей и химическое равновесие.
4	Равновесия в растворах.
5	Номенклатура органических соединений.
6	Алифатические соединения.
7	Ароматические соединения.
8	Галогенопроизводные.
9	Металлоорганические соединения.
10	Спирты, фенолы. Простые эфиры. Альдегиды, кетоны. Карбоновые кислоты и их производные.
11	Азотосодержащие соединения. Нитросоединения. Амины.
12	Художественные краски и растворители.
13	Физико-химические основы адгезии, когезии и аутогезии художественных красок.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

к. х. н., доцент Красникова Е.М.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1 Базовая часть

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.Б15 Экология

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа								
				лекции	лаб. работы	практические занятия	Консультации					
1	1	2	72	18	-	18	8	28	4	зачет	-	

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль			
				на сессии			межсессионные консультации					
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации									
1	1	1	36	2	-	2	-	-	32	0	-	-
1	2	1	36	-	-	-	2	4	28	2	зачет	-

Очно-заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
	лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
1	1	2	72	18	-	-	8	44	4	зачет	-

Цель(и) дисциплины – сформировать у студентов представление о современных экологических проблемах, о физических и химических процессах, протекающих в различных компонентах окружающей среды и о степени антропогенного воздействия на эти процессы. Выработать у студентов навыки системного подхода к изучению и решению экологических проблем, возникающих в результате промышленно-хозяйственной деятельности человека, развить мышление, позволяющее правильно оценить локальные и отдельные последствия принимаемых решений для окружающей среды и человека.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
УК-1	Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общетехнических знаний, методов математического анализа и моделирования.	Знать: основные понятия, принципы и законы экологии; основные закономерности функционирования биосферы, ее структуру; законы существования и развития экосистем; взаимоотношения организмов и среды; современные глобальные и региональные экологические проблемы, причины их возникновения и возможные пути их решения; основные закономерности техногенного воздействия на окружающую среду; социально-экологические последствия антропогенной деятельности и методы снижения техногенного воздействия на биосферу; экологические принципы рационального использования природных ресурсов и охраны природы с целью оптимизации взаимоотношений человека и природы; основные направления инженерной защиты окружающей среды от техногенных воздействий промышленного производства и принципы создания экозащитной техники и технологий; основные нормативно-технические документы в сфере обеспечения экологической безопасности производства; принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
ОПК-5	Способен реализовать технические решения в профессиональной	

	деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии.	охраны окружающей среды; требования профессиональной ответственности за сохранение среды обитания и обеспечение экологической безопасности. Уметь: использовать основные понятия, принципы и законы экологии, закономерности функционирования экологических и технических систем, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, возникающими в природе и обществе; применять полученные экологические знания и методы экологических исследований для оценки состояния окружающей среды и прогнозировать возможное негативное воздействие современных технологий на экосистемы и биосферу в целом; выявлять и анализировать естественные и антропогенные экологические процессы и возможные пути их регулирования, а также осуществлять в общем виде оценку антропогенного воздействия на окружающую среду; применять в практической деятельности принципы рационального использования природных ресурсов и защиты окружающей среды и оценивать экономическую эффективность природоохранных мероприятий; применять методы реализации малоотходных, энергосберегающих и экологически чистых технологий, обеспечивающих экологическую безопасность; использовать нормативно-правовые документы и информационные материалы для решения практических задач охраны окружающей среды и обеспечения экологической безопасности производства; оперировать основами природоохранного законодательства РФ и использовать принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды; прогнозировать последствия своей профессиональной деятельности с точки зрения охраны биосферы и обеспечения экологической безопасности. Владеть: системой знаний о структуре и основных понятиях современной экологии, сущности экологических процессов и явлений, происходящих в природных и антропогенных системах; современными практическими подходами к решению экологических проблем на международном, национальном и организационном уровнях; методами и средствами оценки состояния окружающей среды и ее защитой от техногенных воздействий; способностью применять в практической деятельности принципы рационального использования природных ресурсов и защиты окружающей среды; методикой оценки экономической эффективности природоохранных мероприятий; современными методами реализации
--	---	---

		малоотходных, энергосберегающих и экологически чистых технологий, обеспечивающих экологическую безопасность; способностью выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения; навыками работы с основными нормативно-правовыми документами в своей профессиональной деятельности для решения практических задач охраны окружающей среды и обеспечения экологической безопасности производства; основами природоохранного законодательства РФ, принципами и правилами международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды; технологиями, необходимыми для решения практических задач, имеющих природоохранное значение и возникающих в ходе профессиональной деятельности.
--	--	--

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Общие вопросы экологии. Биосфера. Биоэкология. Биосфера и устойчивость.
2	Строение и состав геосфер Земли. Основные физико-химические процессы, протекающие в геосферах.
3	Антропогенное воздействие на окружающую среду и рациональное природопользование.
4	Устойчивое развитие.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент С.А. Андриянцева

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Базовая часть

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.Б16 Информатика

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
лекций	лаб. работы	практические занятия		Консультации							
2	3	3	108	18	36	-	16	38	6	зачет	задание
2	4	3	108	18	18	-	8	32	36	экзамен	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)	
				на сессии			межсессионные консультации					
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации									
1	2	1	36	6	4	-	-	-	26	0	-	-
2	3	2	72	4	4	-	2	4	54	4	зачет	задание
2	4	3	108	-	-	-	4	6	89	9	экзамен	задание

Очно-заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
2	3	3	108	18	18	-	8	62	6	зачет	задание
2	4	3	108	18	18	-	8	32	36	экзамен	задание

Цель(и) дисциплины – дать студентам базовые представления об устройстве и функционировании ЭВМ, о современных способах применения компьютеров в обучении и научных исследованиях; дать необходимые знания по программно-аппаратной структуре персональных компьютеров и компьютерных сетей; сформировать навыки продвинутого пользователя основных прикладных программ общего назначения для их применения в практической деятельности; привить навыки грамотной постановки задач, возникающих в практической деятельности, для их решения с помощью ЭВМ; сформировать базовые навыки алгоритмизации задач, разработки и отладки программ, а также анализа полученных результатов.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе; общую характеристику информационных процессов и средства их реализации; общее устройство и принцип работы ЭВМ; понятие, принципы построения и функционирования баз данных; понятие и сущность информационных сетей ЭВМ; основы защиты информации. Уметь: работать с компьютером на уровне пользователя и применять навыки работы с компьютерами; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; использовать средства и методы защиты информации. Владеть: основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, иметь навыки работы с компьютером как средством управления информацией.
ОПК-4	способен использовать современные информационные технологии и прикладные программные средства при решении задач производства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и их реставрации	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Устройство персонального компьютера.
2	Организация взаимодействия человека и компьютера.
3	Передача информации.
4	Представление информации.
5	Вопросы информационной безопасности.
6	Компьютерная графика.
7	Пакеты прикладных программ.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

к.т.н., доцент Гвозденко Н.П.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Б Обязательная часть

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.Б17 Компьютерная графика и дизайн художественных изделий

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	5	4	144	32	-	32	16	32	32	экзамен	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)	
				на сессии			межсессионные консультации					
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации									
3	5	1	36	4	-	6	-	-	26	0	-	-
3	6	3	108	-	-	-	6	8	85	9	экзамен	задание

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
	лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
3	5	4	144	16	-	32	16	44	36	экзамен	задание

Цель(и) дисциплины – научить студентов способам (технологии) компьютерной графики в области дизайна художественных изделий (выполнение рисунков, эскизов, набросков и чертежей); развитие компетенций у студентов практического применения компьютерной графики в дизайн-проектировании художественных и промышленных изделий.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-4	Способен использовать современные информационные технологии и прикладные программные средства при решении задач производства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и их реставрации	Знать: основные понятия в области компьютерной графики; методы, способы и возможности изучаемого программного продукта. Уметь: работать в качестве пользователя персонального компьютера; использовать прикладные программные средства при подготовке производства и изготовлении материалов, изделий и их реставрации. Владеть: методами и приемами работы в графических редакторах растровой и векторной графики; художественно-техническим редактированием графических моделей.
ПК-1	Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании реставрации художественно-промышленной продукции	
ПК-2	Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных конкурентоспособных	

	художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	
ПК-3	Готов к разработке конструкторско-технологической документации в процессе проектирования и производства художественно-промышленных изделий	
ПК-4	Готов разрабатывать методику и осуществлять планирование проведения исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение в компьютерную графику. Аппаратное обеспечение компьютерной графики.
2	Представление графических данных.
3	Растровая графика.
4	Векторная графика.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

к. т. н., доцент Сметанникова Т.А.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Б Обязательная часть

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.Б18 Компьютерное проектирование

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	5	2	72	16	-	16	8	28	4	зачет	-
3	6	3	108	16	48	-	8	30	6	зачет	к.р.
4	7	3	108	-	48	-	8	16	36	экзамен	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)	
				на сессии			межсессионные консультации					
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации									
3	5	1	36	2	-	6	-	-	28	0	-	-
3	6	2	72	2	6	-	4	8	48	4	зачет	-
4	7	3	108	-	6	-	6	16	76	4	зачет	к.р.
4	8	2	72	-	-	-	4	8	51	9	экзамен	задание

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	5	2	72	16	-	16	8	28	4	зачет	
3	6	3	108	16	32	-	8	46	6	зачет	к.р.
4	7	3	108	-	32	-	8	32	36	экзамен	задание

Цель(и) дисциплины – научить студентов способам (технологии) компьютерной графики в области дизайна художественных изделий (выполнение рисунков, эскизов, набросков и чертежей); развитие компетенций у студентов практического применения компьютерной графики в дизайн-проектировании художественных и промышленных изделий.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-4	Способен использовать современные информационные технологии и прикладные программные средства при решении задач производства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и их реставрации.	Знать: основные понятия в области компьютерного проектирования; методы, способы и возможности изучаемого программного продукта. Уметь: работать в качестве пользователя персонального компьютера; использовать прикладные программные средства при подготовке производства и изготовлении материалов, изделий и их реставрации. Владеть: методами и приемами работы в редакторе трехмерной графики; художественно-техническим редактированием графических моделей.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Начало работы в Autodesk 3ds Max.
2	Объекты в Autodesk 3ds Max.
3	Преобразование объектов в Autodesk 3ds Max.
4	Управление материалами в Autodesk 3ds Max.
5	Наложение текстур в Autodesk 3ds Max.
6	Основы визуализации в среде Autodesk 3ds Max.
7	Моделирование в среде Autodesk 3ds Max.
8	Визуализация и анимация в среде Autodesk 3ds Max.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

к. т. н., доцент Сметанникова Т.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Б Обязательная часть

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.Б19 Дизайн

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
1	2	4	144	36	-	36	16	28	36	экзамен	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)	
				на сессии			межсессионные консультации					
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации									
1	2	1	36	4	-	6	-	-	26	0	-	-
2	3	3	108	-	-	-	4	8	87	9	экзамен	задание

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
лекции	лаб. работы	практические занятия		консультации							
1	2	4	144	18	-	18	16	60	36	экзамен	задание

Цель(и) дисциплины – научить студентов дизайн-проектированию промышленных изделий из металлических и древесных материалов.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-1	Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании реставрации художественно-промышленной продукции	Знать: специальную терминологию, влияние дизайна на поведение и ощущения человека, современные взгляды на место дизайна в бизнесе; состав и правила оформления технической и отчетной документации; порядок ведения проекта; этапы проектирования в дизайне; виды и техники исполнения эскизов. Уметь: разрабатывать техническую, отчетную документацию проекта, техническое задание; выполнять форэскизы, чертежи, окончательные эскизы и поисковые макеты; выполнять все этапы проектирования в дизайне; выполнять анализ аналогов объекта проектирования; формулировать концепцию проекта и выполнять её визуализацию; применять различные виды и техники эскизирования; создавать презентацию проекта. Владеть: техниками эскизирования, макетирования; способами ведения защиты и презентации проекта; вопросами авторского надзора и дальнейшего развития проекта.
ПК-2	Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	
ПК-3	Готов к разработке конструкторско-технологической документации в процессе проектирования и	

	производства художественно- промышленных изделий	
ПК-8	ПК-8 Готов разрабатывать методику и осуществлять планирование проведения исследований в области дизайна и производства художественно- промышленной продукции	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение. Вводная лекция, раскрывающая смысл работы дизайнера.
2	Техническая документация проекта. Порядок ведения проекта.
3	Этапы проектирования.
4	Защита проекта и его реализация.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

д. т. н., профессор Гамов Е.С.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Б Обязательная часть

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.Б20 Основы художественно-инженерного творчества

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
1	2	7	252	72	-	72	36	74	14	зачёт	к.р.
2	3	4	144	36	-	36	16	28	36	экзамен	задание
2	4	5	180	36	-	72	16	32	36	экзамен	к.р.

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа						СРС	промежуточный контроль	
				на сессии				межсессионные консультации				
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации									
1	2	1	36	4	-	10	-	-	22	0	-	-
2	3	6	216	4	-	10	4	16	178	4	зачёт	к.р.
2	4	3	108	2	-	6	2	8	81	9	экзамен	задание
3	5	6	216	-	-	4	4	16	183	9	экзамен	к.р.

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
1	2	7	252	36	-	54	32	126	14	зачёт	к.р.
2	3	4	144	18	-	36	16	44	36	экзамен	задание
2	4	5	180	18	-	36	16	80	36	экзамен	к.р.

Цель(и) дисциплины – сформировать компетенции (общие и профессиональные) обучающегося в художественно-инженерном творчестве.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-1	Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании реставрации художественно-промышленной продукции	Знать: основы технической эстетики и художественного конструирования; системы и методы проектирования; передовой отечественный и зарубежный опыт конструирования аналогичной продукции; основы организации труда и управления; методы инженерного творчества и профессиональный язык в дизайне и технологии художественной обработки материалов; математический аппарат современного инженерного творчества. Уметь: разработать художественно-конструкторский проект продуктов производственного и бытового назначения, обеспечить высокий уровень их потребительских свойств и эстетических качеств, соответствие их технико-экономическим требованиям и прогрессивной технологии производства, требованиям эргономики; участвовать в выполнении отдельных стадий (этапов) и направлений научно-исследовательских и экспериментальных работ, связанных с решением художественно-конструкторских задач; использовать передовой отечественный и зарубежный опыт в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности; применять методы инженерного творчества в дизайне и технологии художественной обработки
ПК-2	Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	
ПК-3	Готов к разработке конструкторско-технологической документации в	

	процессе проектирования и производства художественно-промышленных изделий	материалов; создавать математические модели в области дизайне и технологии художественной обработки материалов. Владеть приёмами конструирования; навыками использования инструментов конструирования, в том числе компьютерных средств; профессиональным языком в специальности «Технология художественной обработки материалов».
ПК-8	ПК-8 Готов разрабатывать методику и осуществлять планирование проведения исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Терминология.
2	Введение. Элементы формообразования в художественно-инженерном творчестве. Перенос природной формы в художественно-инженерное творчество.
3	Основное изобразительное средство выражения художественного образа.
4	Художественное творчество.
5	Теория, методология и практические рекомендации по разработке художественного образа «Доброе и злое».
6	Основы инженерного творчества.
7	Инженерное творчество.
8	Математический аппарат современного инженерного творчества.
9	Нормативная и творческая база инженера.
10	Основные требования к техническим устройствам.
11	Основы управления.
12	Отношения в малых инженерных группах и обществах.
13	Заключение или последнее обращение академика Бориса Васильевича Литвинова.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

д. т. н., профессор Гамов Е.С., доцент Тонковид С.Б.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Б Обязательная часть

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.Б21 Рисунок

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	лекции	лаб. работы	практические занятия	Консультации					
2	3	5	180	36	-	108	16	0	36	экзамен	курсовая работа	

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа				межсессионные консультации	СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации					
2	3	1	36	4	-	14	-	-	28	0	-	-
2	4	4	144	-	-	4	4	16	111	9	экзамен	курсовая работа

Очно-заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
2	3	5	180	18	-	54	16	64	36	экзамен	курсовая работа

Цель(и) дисциплины – сформировать компетенции обучающегося в объемно-пространственном мышлении и академического восприятия закономерностей формообразования в природе и технике; эстетического вкуса и эстетических потребностей.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: основные принципы построения объема в пространстве; геометрическую основу конструкции формы; законы перспективного движения в пространстве; закономерности тонального построения пространственных конструкций; закономерности свободного движения в пространстве. Уметь: применять полученные знания для практического решения графических задач; строить геометрические формы в пространстве; выстроить тоном пространственную конструкцию; применять рисунок при создании эскизов в художественной обработке материалов и при проектировании и моделировании художественного изделия. Владеть: грамотным построением рисунка на листе; передачей движения через кратковременный рисунок; тональными поддержками конструктивного рисунка; навыками рисунка при проектировании художественно-промышленной продукции.
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траектории саморазвития на основе принципов образования в течении своей жизни	
ОПК-1	Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования.	

ОПК-3	Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления	
ПК-1	Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании реставрации художественно-промышленной продукции	
ПК-2	Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение. Теория происхождения практики.
2	Элегантный контур.
3	Иллюзия объема.
4	Тональный набросок.
5	Детализация рисунка.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент, член Союза дизайнеров России Кукушкина В.А.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б1 Базовая часть

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.Б22 Живопись и цветоведение

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	Консультации				
2	4	5	180	36	-	108	16	0	36	экзамен	курсовая работа

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа					СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				на сессии				межсессионные консультации				
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации									
2	4	1	36	2	-	6	-	-	28	0	-	-
3	5	4	144	-	-	4	4	16	111	9	экзамен	курсовая работа

Очно-заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
2	4	5	180	18	-	54	16	64	36	экзамен	курсовая работа

Цель(и) дисциплины – научить студентов способам изображения предметов и пространства в цвете, выполнению рисунков, эскизов и набросков объектов художественного произведения.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-1	Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании реставрации художественно-промышленной продукции	Знать: терминологию в живописи и цветоведении ; факторы, определяющие выразительность живописного произведения; живописные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт и т.д.); основные разновидности материалов и оборудования, применяемое в живописи; основы цветоведения. Уметь: использовать основные приёмы цветоведения и формообразования для получения дизайнерского продукта; использовать художественные средства в живописи для повышения эстетической ценности изделия; выполнять форэскизы; строить изображения простых и сложных форм в различных техниках и материалах; писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению различными материалами. Владеть: техникой эскизирования объектов; основами живописной грамоты; приёмами колористики; практическими основами живописи; приёмами живописи; навыками выполнения самостоятельной работы.
ПК-2	Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение. Основные разновидности живописи. Живописные жанры: портрет, пейзаж, натюрморт, историческая, батальная, бытовая живопись.
2	Свойства цвета. Теоретическое цветоведение.
3	Реалистичные изображения в акварельной технике. Свойства акварели. Принципы ведения работы акварелью. Подбор цвета. Прозрачность акварели. Приемы работы акварелью. Приемы создания реалистического изображения.
4	Пространственные и композиционные свойства цвета. Понятие о влиянии цвета в построении иерархии изображаемых объектов.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент, член Союза дизайнеров России Кукушкина В.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Обязательная часть

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.Б23 Композиция

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
2	4	4	144	36	-	72	8	28	36	экзамен	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)	
				на сессии			межсессионные консультации					
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации									
2	4	1	36	2	-	6	-	-	28	0	-	-
3	5	3	108	-	-	-	4	8	87	2	экзамен	задание

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.), курсовой проект (к.п.)
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации								
2	4	4	144	1	-	2	8	52	36	экзамен	задание

Цель(и) дисциплины – сформировать компетенции обучающегося в процессе проектирования промышленного изделия и выполнения основных этапов проектирования изделия.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-1	Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции	Знать: основные приемы создания эскизов; композиционные закономерности; пропорции; правила использование цвета в промышленном дизайне. Уметь: создавать эскизы продукции. Владеть: художественными навыками.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Первичные графические элементы композиции и важнейшие принципы ее организации.
2	Средства гармонизации композиции.
3	Законы композиции.
4	Типы композиции.
5	Виды композиции.
6	Принципы композиции.
7	Свойства композиции пропедевтики.
8	Сочетание свойств композиции.
9	Композиция в различных видах изобразительного искусства.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:
старший преподаватель Ананьева Т.В.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Обязательная часть

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.Б24 Скульптура и лепка

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	5	5	180	36	-	108	16	0	36	экзамен	курсовая работа

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)	
				на сессии			межсессионные консультации					
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации									
3	5	1	36	6	-	10	-	-	20	0	-	-
3	6	4	144	-	-	4	4	8	111	16	экзамен	курсовая работа

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.) курсовой проект (к.п.)
				лекций	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	5	5	180	1	-	3	16	64	36	экзамен	курсовая работа

Цель(и) дисциплины – сформировать компетенции обучающегося в области скульптуры и лепки, необходимые для моделирования художественно-промышленного изделия в материале в процессе его проектирования.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-1	Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции	Знать: - методы и приемы построения круглой скульптуры и рельефа на плоскости (барельеф, горельеф). Уметь: - развивать объемные пространственные восприятия и конструктивно-пластическое мышление; - создавать объемные формы, сводя их к гармоничному единству и целостному пластическому восприятию; Владеть: - знаниями основ скульптуры; - чувством меры, пропорциональности, масштабом, ритмом, пластикой, гармонией – необходимыми для овладения профессионального мастерства; - навыками выполнения самостоятельной работы.
ПК-5	Способен подобрать оптимальные материалы, эффективные технологии, оборудование, оснастку и инструмент для изготовления заготовок, деталей и изделий любой сложности	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение в дисциплину. Основные законы формообразования в скульптуре
2	Материалы скульптуры.
3	Механические, художественные, технологические свойства скульптурных материалов разных классов.
4	Основные жанры скульптуры (исторический, бытовой, символический, аллегорический).
5	Технологические процессы получения скульптурных произведений (лепка, высекание, вырезание, литье, ковка, чеканка).

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

старший преподаватель Ананьева Т.В.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1 Базовая часть

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.Б25 Технологии самоорганизации и самообразования

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	5	2	72	16	-	16	8	28	4	зачет	

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах										
			всего	контактная работа						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				на сессии				межсессионные консультации					
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации										
2	4	1	36	4	-	2	-	-	30	0	-	-	
3	5	1	36	-	-	-	2	4	28	2	зачет		

Средняя форма обучения											
Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации								
3	5	2	72	16	-	16	8	28	4	зачет	

Цель(и) дисциплины – формирование у студентов стремления к постоянному развитию и совершенствованию в личностном и профессиональном направлениях.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
УК-6	способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов самообразования в течение всей жизни	Знать: - сущность, формы, методы и технологии самообразования; - приемы и способы самоорганизации. Уметь: - устанавливать личные и профессиональные цели с учетом приоритетов действий; - применять приемы и методы самообразования; - планировать личные и профессиональные цели с учетом собственных и командных ресурсов; - планировать и рационально использовать собственное время; - определять жизненные приоритеты, мотивы поведения и деятельности. Владеть: - методами и способами самообразования и самоорганизации; - методиками самомотивации к постоянному совершенствованию ранее приобретенных знаний и умений в области профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Стратегия управления временем.
2	Самоменеджмент: функции, цели, основные составляющие.
3	Планирование и рациональная организация деятельности.
4	Управление ресурсом работоспособности и активности.
5	Управление личными финансами.
6	Карьера как социально–экономическая категория.
7	Концепции развития и управления карьерой.
8	Самообразование как основа успешности человека.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

к. э. н., доцент каф. ГМУ и БТ Пахомова Н.Г.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Б Обязательная часть

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.Б27 История и прогноз развития техники и технологии в четвертой промышленной революции

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	6	3	108	36	-	36	16	22	6	зачёт	-
4	7	3	108	36	-	18	16	17	27	экзамен	-

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа						СРС	промежуточный контроль	
				на сессии				межсессионные консультации				
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации									
3	6	1	36	8	-	4	-	-	24	0	-	-
4	7	3	108	8	-	4	2	8	82	4	зачет	-
4	8	2	72	-	-	-	2	8	53	9	экзамен	-

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.), курсовой проект (к.п.)
лекции	лаб. работы	практические занятия		консультации							
3	6	3	108	18	-	18	8	62	6	зачет	-
4	7	3	108	18	-	18	8	33	35	-	экзамен

Цель(и) дисциплины – формирование целостного естественнонаучного мировоззрения о четвертой промышленной революции и глобальных возможных изменениях в современном обществе.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-1	Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании реставрации художественно-промышленной продукции	Знать: термины - революция, промышленная революция. Их значение и особенности. Исторический контекст; история возникновения и протекания промышленных революций; причины возникновения четвертой промышленной революции; фундамент четвертой промышленной революции; уникальность четвертой промышленной революции; мега тренды; переломные моменты, ожидаемые до 2025 года; воздействие; бизнес; сочетание цифрового, физического и биологического моров; национальное и глобальное; подключение к сетям, раздробленность и социальные волнения; общество; отдельная личность; типы интеллекта; культурный ренессанс; глубинные изменения; Уметь: ориентироваться в области четвертой промышленной революции и прогнозировать развитие дизайна. Владеть: технологиями четвертой промышленной революции в контексте дизайнерской деятельности.
ПК-2	Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	
ПК-3	Готов к разработке конструкторско-технологической документации в процессе	

	проектирования и производства художественно-промышленных изделий	
ПК-8	ПК-8 Готов разрабатывать методику и осуществлять планирование проведения исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение. Термины: революция, промышленные революции. Их значение и особенности. Исторический контекст.
2	История возникновения и протекания промышленных революций. Причины возникновения четвертой промышленной революции.
3	Фундамент четвертой промышленной революции.
4	Уникальность четвертой промышленной революции.
5	Мега тренды.
6	Переломные моменты, ожидаемые до 2025 года.
7	Воздействие.
8	Бизнес.
9	Сочетание цифрового, физического и биологического моров.
10	Национальное и глобальное.
11	Подключение к сетям, раздробленность и социальные волнения.
12	Общество.
13	Отдельная личность.
14	Вперед.
15	На пути к новому культурному ренессансу.
16	Глубинные изменения.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

д. т. н., профессор Гамов Е.С.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б1 Базовая часть

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.Б28 Метрология, стандартизация и сертификация

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	Консультации				
4	7	3	108	18	36	-	8	46	6	зачет	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа						СРС	промежуточный контроль	
				на сессии				межсессионные консультации				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации					
3	6	1	36	4	4	-	-	-	28	0	-	-
4	7	2	72	-	-	-	2	4	62	4	зачет	задание

Очно-заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации								
4	7	3	108	18	18	-	8	62	6	зачет	задание

Цель(и) дисциплины – изучение математических основ метрологии и метрологического обеспечения, теории погрешностей измерений, методов измерения электрических и неэлектрических величин, оценки качества измерений и средств измерений, метрологических процедур и алгоритмов их идентификации. Развитие навыков получения количественной информации об оценке состояния объектов исследования на базе как утвержденных традиционных методов с применением естественных эталонов, так и с помощью новых расчетных методов на аналитической основе и имитационного моделирования.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-10	Способен приводить стандартные и сертификационные испытания художественных материалов и художественно-промышленных объектов	Знать: систему государственного надзора, межведомственного и ведомственного контроля качества наукоемкого программного обеспечения, стандарты автоматизированного проектирования и систем математического моделирования при проведении измерительных процедур; законодательные и нормативные правовые акты, методические материалы по метрологии, стандартизации, сертификации и управлению качеством разрабатываемых систем математического обеспечения; методы и средства контроля качества прикладного математического обеспечения и информационных технологий, организацию их подтверждения соответствия, правила проведения метрологической верификации и валидации измерительных процедур и средств измерения программных сред, порядок испытаний и приемки аппаратных средств; способы анализа качества основных подходов к измерению информации, принципы преобразования и передачи информации, оценки точности измерений и достоверности контроля данных, основные пути их реализации с использованием методов повышения точности измерений за счет фильтрации, минимизации и

		коррекции погрешностей; стандарты и другую нормативно-техническую документацию для организации математического и статистического анализа, контроля качества научно-технических и организационных решений моделирования и управления процессами в условиях перспективы технического развития, а также с учетом особенностей деятельности предприятий. Уметь: применять информационно-измерительные комплексы и системы, контрольно-измерительную и испытательную технику с целью регистрации и обработки статистических материалов, необходимых для расчетов и прикладных выводов в предметных областях ;реализовывать применяемые на предприятии документы по метрологическому обеспечению, стандартизации и сертификации при проведении экспериментов с составлением описания проводимых исследований и разработок в виде установленной на предприятии отчетности и утвержденным формам; анализировать прикладное математическое и информационное содержание процесса измерений с целью выбора правил принятия решения о его алгоритме в регламентированных документами условиях и интеграции с набором имеющихся априорных знаний для установления наиболее рациональной схемы их проведения; применять аттестованные методики выполнения измерений и контроля с использованием компьютерных технологий для планирования и проведения работ в системах математического обеспечения при исследовании и моделировании процессов и объектов предприятий на базе стандартных пакетов автоматизированного проектирования. Владеть: работы на сложном контрольно-измерительном и испытательном оборудовании, его использования для внедрения расчетных методов на аналитической основе и имитационного моделирования; использования стандартов и типовых методов метрологического контроля и синтеза для вероятностной оценки метрологической надежности характеристик аппаратных и информационных ресурсов; обработки экспериментальных данных, полученных путем измерений и оценки их неопределенности с последующим анализом, выработкой и принятием соответствующих решений при проектировании и расчете вариантов задач профессиональной деятельности с требуемой экономической эффективностью; составления и оформления производственно-технической документации по утвержденным формам на основе регламентированных требований стандартов и
--	--	---

		нормативных документов различных уровней с последующим участием во внедрении результатов исследований и разработок.
--	--	---

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Техническое регулирование. Сертификация.
2	Стандартизация. История развития стандартизации.
3	Метрология и технические измерения. Общие сведения.
4	Объекты измерений, измеряемые величины. Виды и методы измерений.
5	Средства измерений.
6	Виды погрешностей и причины их возникновения.
7	Метрологическое обеспечение измерений.
8	Контроль качества продукции.
9	Измерение и контроль параметров изделий.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:
ассистент В.П. Берестнев.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Б Обязательная часть

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.Б29 3D прототипирование

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
4	7	3	108	16	-	48	16	12	16	экзамен	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа					СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				на сессии				межсессионные консультации				
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
3	6	1	36	4	-	10	-	-	22	0	-	-
4	7	2	72	-	-	2	4	8	49	9	экзамен	задание

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации								
4	7	3	108	16	-	16	8	44	24	экзамен	задание

Цель(и) дисциплины – сформировать компетенции обучающегося в использовании высокотехнологичных процессов для изготовления изделий и повышения эффективности технологического процесса при помощи 3D моделирования и аддитивных технологий в художественной обработке материалов.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: основные понятия 3D прототипирования, 3D моделирования и области их применения; основные виды 3D печати; виды 3D-принтеров и 3D-сканеров; основы разработки 3D моделей изделий; Уметь: работать с компьютерными программами моделирования, визуализации, презентации; применять технику 3D моделирования и аддитивные технологии для решения практических задач; создавать простейшие 3D-модели твердотельных объектов; печатать модели на 3D принтере; Владеть: навыками работы в современных графических редакторах для создания дизайн-проектов; методами моделирования 3D-моделей и способами применения аддитивных технологий в художественной обработке материалов.
ОПК-2	Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентно способных художественных материалов и художественно-промышленных объектов	
ОПК-4	Способен использовать современные информационные технологии и прикладные программные средства при решении задач	

	производства художественных материалов, художественно- промышленных объектов и их реставрации	
--	---	--

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Терминология. Введение. История возникновения, использования аддитивных технологий.
2	Теория и методология аддитивных технологий в дизайне и художественной обработке материалов.
3	Актуальность использования 3D моделирования.
4	3D печать.
5	Практическая основа в дизайне и художественной обработке материалов 3D прототипирования.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

к. т. н., доцент Сметанникова Т.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ОД Обязательные дисциплины
(индекс и наименование части блока программы)

Б1.В.ОД1 Русский язык в деловой коммуникации
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах							зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
лекции	лаб. работы	практические занятия		Консультации							
1	1	2	72	18	-	18	8	28	4	зачет	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа						СРС	промежуточный контроль	
				на сессии				межсессионные консультации				
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации								зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
1	0	1	36	4	-	2	-	-	30	0	-	-
1	1	1	36	-	-	-	2	-	32	2	зачет	задание

Очно-заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах						промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС			
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации					
1	1	2	72	18	-	-	4	48	4	зачет	задание

Цель(и) дисциплины – формирование у студенческой аудитории коммуникативных качеств, способствующих успешному взаимодействию с окружающими в профессиональной деятельности.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
УК-4	Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знать: коммуникативные и этические аспекты устной и письменной речи; нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, орфографические, пунктуационные, стилистические). Уметь: создавать и редактировать тексты различных деловых жанров; вести гармонический диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; пользоваться нормативными словарями и справочниками русского языка. Владеть: навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранных языках.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение. Предмет, задачи, терминологический аппарат курса.
2	Стили современного русского языка.
3	Общение и речевое взаимодействие.
4	Основные аспекты культуры речи. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
5	Деловые переговоры и дискуссии как формы делового общения.
6	Официально-деловой стиль.
7	Язык и стиль документации.
8	Публицистический стиль. Мастерство устного публичного выступления.
9	Психологическая культура делового общения. Индивидуальные и межнациональные различия коммуникативной деятельности.
10	Этические принципы деловых коммуникаций. Правила служебных взаимоотношений.
11	Имидж делового человека.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент кафедры культуры, к. пед. н., Качалова С.М.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В Часть формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.ОД Обязательные дисциплины

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.В.ОД2 Правоведение

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
2	4	2	72	18	-	18	8	28	4	зачет	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах										
			всего	контактная работа						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				на сессии				межсессионные консультации					
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
1	2	1	36	4	-	2	-	-	30	0	-	-	
2	3	1	36	-	-	-	2	-	32	2	зачет	задание	

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации								
2	3	2	72	18	-	-	4	48	4	зачет	задание

Цель(и) дисциплины – овладение студентами основными правовыми знаниями и формирование у них правовой культуры активного, законопослушного гражданина.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-3	Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации иностранном(ых) языке(ах)	

Знать: основные понятия в области правоведения; конституцию Российской Федерации; административное, уголовное и экологическое право; информация и её виды в области правоведения; другие виды права.
Уметь: ориентироваться в Конституции и Кодексе РФ; определять правовое поле своей творческой деятельности и ответственность за нарушение законов РФ.
Владеть основными правовыми знаниями и соблюдать правовую культуру.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Понятия и признаки государства.
2	Конституция – основной Закон Российской Федерации.
3	Понятие и предмет административного права.
4	Понятие и предмет уголовного права.
5	Экологическое право понятие, предмет, метод и источники экологического права РФ.
6	Понятие информации. Ответственность за нарушение законодательства о защите информации.
7	Понятие, предмет и методы гражданского права. Понятие гражданского права в отношениях, его специфика.
8	Понятие хозяйственного (предпринимательского) права.
9	Правовое регулирование семейных отношений.
10	Предмет и метод трудового права.
11	Понятие и источники коррупции.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В Часть формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.ОД Обязательные дисциплины

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.В.ОД3 Основы проектной деятельности

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	5	2	72	18	-	18	8	28	4	зачет	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа						СРС	промежуточный контроль	
				на сессии				межсессионные консультации				
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации								зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
2	4	1	36	4	-	2	-	-	30	0	-	-
3	5	1	36	-	-	-	2	-	32	2	зачет	задание

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации								
3	5	2	72	18	-	-	4	48	4	зачет	задание

Цель(и) дисциплины – сформировать компетенции обучающегося в процессе проектирования промышленного изделия и выполнения основных этапов проектирования изделия.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-2	Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	Знать: терминологию и проектный язык дизайнера; объемно-графические средства моделирования объектов дизайна; дизайн-проект и его стадии. Уметь: проводить предпроектное исследование, выполнять все необходимые этапы дизайн-проектирования; анализировать утилитарно-функциональные требования; выбирать аналоги и прототипы проектирования; осуществлять патентный поиск; проводить эргономические исследования. Владеть: объёмно-графическими средствами моделирования объектов дизайна.
ПК-3	Готов к разработке конструкторско-технологической документации в процессе проектирования и производства художественно-промышленных изделий	
ПК-4	Готов применять современные программные продукты при	

	проектировании и визуализации разработанных объектов	
--	---	--

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение. Терминология.
2	Проектный язык дизайнера.
3	Подготовительные (предпроектное) исследование.
4	Художественно-конструкторское предложение.
5	Эскизный проект.
6	Художественно-конструкторский проект.
7	Реализация художественно-конструкторской разработки.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

д. т. н., профессор Гамов Е.С.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В Часть формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.ОД Обязательные дисциплины

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.В.ОД4 Социология

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
1	1	2	72	18	-	18	8	28	4	зачет	-

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль			
				на сессии			межсессионные консультации					
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
1	1	1	36	4	-	2	-	-	30	0	-	-
1	2	1	36	-	-	-	2	2	30	2	зачет	-

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
	лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
1	1	2	72	18	-	18	8	28	4	зачет	-

Цель(и) дисциплины – формирование у студентов систематизированных представлений о теоретических основах и закономерностях функционирования социологической науки, её специфики, принципах соотношения методологии и методов социологического познания.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
УК-5	способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: основные этапы развития и парадигмы социологической мысли, ключевые дилеммы и противоречия науки об обществе; природу общества как социальной реальности и целостной саморегулирующей системы; основные этапы культурно-исторического развития обществ, природу и содержание механизмов и форм социальных изменений; теории, факторы и механизмы эволюции социальных институтов, обеспечивающих воспроизводство общественных отношений; основные теоретические дискуссии о роли личности как субъекта социального действия и социальных взаимодействий; природу, закономерности, модели межличностного взаимодействия на групповом уровне, природу лидерства и функциональной ответственности. Уметь: анализировать условия и факторы формирования и кризиса различных типов социальности, типологизировать их; объективно и комплексно оценивать проблемы и тенденции развития российского общества, его основных сфер и институтов; анализировать и выявлять тенденции развития общественных отношений, разрабатывать материалы для проведения социологических исследований; анализировать основные проблемы стратификации российского общества, статусные

		ресурсы различных групп (социальных, профессиональных, этнических и др.). Владеть: методологией и методическим инструментарием проведения социологических исследований различных социальных объектов, процессов в различных сферах гражданской, профессиональной, повседневной активности; навыками анализа информации об окружающей социальной среде из различных источников и на этой основе поиска взаимообусловленности различных явлений и проблем, прогнозирования возможного развития ситуаций и тенденций, выработки системы смысловых ориентаций, мотивов и системы действий как активного общественного субъекта.
--	--	---

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Социология как наука.
2	Общество, культура, личность.
3	Социальное взаимодействие, структура, институты.
4	Изучение общественного мнения.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент кафедры социологии, к. социол. н. Большунова Т.В.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В Часть формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.ОД Обязательные дисциплины

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.В.ОД5 Художественное материаловедение

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекций	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	5	2	72	18	-	18	8	28	4	зачет	-
3	6	2	72	18	18	-	8	28	4	зачет	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа						СРС	промежуточный контроль	
				на сессии				межсессионные консультации				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации					
3	5	1	36	2	-	6	-	-	28	0	-	-
3	6	1	36	2	6	-	2	8	16	2	зачет	-
4	7	2	72	-	-	-	2	8	58	4	зачет	задание

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	5	2	72	18	-	18	8	28	4	зачет	-
3	6	2	72	18	18	-	8	28	4	зачет	задание

Цель(и) дисциплины – Приобретение студентами знаний об особенностях строения и физико-химических, механических и оптических свойств материалов, применяемых при создании художественных изделий различного назначения.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-2	Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентно способных художественных материалов и художественно-промышленных объектов	знать: особенности строения органических синтетических (пластмассы), природных (древесины) и неорганических (стекло, керамика) материалов; основные физические, механические, декоративные, и технологические свойства этих материалов; закономерность изменения свойств под влиянием различных технологических и эксплуатационных факторов; пути улучшения конкретных свойств материалов; номенклатуру, классификацию, характерные свойства и области применения неметаллических материалов, используемых в производстве художественных изделий; принципиальные основы технологии переработки различных видов неметаллических (органических и неорганических) материалов в изделия; основные факторы, определяющие рациональный выбор неметаллических материалов для изделий с повышенным декоративными свойствами. уметь: определять вид материала по классифицирующими признаками; определять плотность пористых материалов (керамики и древесины); устанавливать пороки древесины и использовать некоторые из них для улучшения эстетических характеристик изделия; работать с учебной, справочной и научной литературой по материаловедению и технологии обработки неметаллических материалов; производить
ОПК-3	Способен проводить измерения параметров структуры свойств художественных материалов, художественно – промышленных объектов и технологических процессов их изготовления	
ОПК-8	Способен использовать аналитические модели	

	при расчете технологических параметров структуры, свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов	оптимальный выбор материала и технологии его обработки для изготовления художественных изделий различного назначения: владеть: современными методами исследования основных свойств, для художественной обработки; технологиями обработки материалов для художественной обработки; методами оценки пластической деформации и разрушения металлов и сплавов.
--	---	---

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение. Терминология.
2	Кристаллическая структура и симметрия кристаллов.
3	Макроструктура, текстура материала.
4	Классификация металлов и сплавов.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

д. т. н., профессор Гамов Е.С.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В Часть формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.ОД Обязательные дисциплины

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.В.ОД6 Покрытие материалов

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
4	8	3	108	36	18	72	16	30	6	зачет	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах										
			всего	контактная работа						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				на сессии				межсессионные консультации					
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
5	9	1	36	6	10	-	-	-	20	0	-	-	
5	10	2	72	-	-	8	2	8	50	4	зачет	задание	

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
4	8	3	108	18	18	18	16	28	16	экзамен	задание

Цель(и) дисциплины – приобретение студентами компетенций в области профессиональных знаний по специальности «Технология художественной обработки материалов.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-2	Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентно способных художественных материалов и художественно-промышленных объектов	Знать: терминологию; общую структуру покрытий; роль промежуточного слоя; особенности покрытий на металле и стекле; классификацию покрытий по составу и назначению; особенности покрытия на керамике; принципы выбора покрытий; физико-химические свойства: плавкость, коэффициент расширения, плотность, упругость и др.; декоративные свойства глазурей; влияние состава на физико-механические свойства при покрытиях; режимы термической обработки покрытий; технологию производства глазурей; особенности покрытий не минеральных и искусственных материалах; классификация покрытий по составу и назначению. Уметь: разрабатывать рецептуру и производство покрытий; создавать декоративные штукатурные покрытия; формировать рисунок покрытий; производить отделку поверхности бетонных изделий с использованием окрасочных составов, облицовочных материалов и цветных бетонов; изготавливать декоративные бетоны. Владеть: способами фактурирования поверхности.
ОПК-6	Способен использовать техническую документацию в процессе производства художественных материалов, создания и реставрации художественно-промышленных объектов и их реставрации	
ОПК-7	Способен применять методы оптимизации	

	технических процессов производства художественных и художественно- промышленных объектов с учетом требования потребителя	
--	--	--

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение. Терминология. Классификация.
2	Покрытие на металле и стекле.
3	Покрытие на керамике как композиционный материал.
4	Покрытия не минеральных и искусственных материалах.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

д. т. н., профессор Гамов Е.С.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В Часть формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.ОД Обязательные дисциплины

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.В.ОД7 Орнаментальное искусство в создании художественно-промышленных изделий

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
лекции	лаб. работы	практические занятия		консультации							
4	8	3	108	36	-	72	16	38	6	зачет	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа					СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				на сессии				межсессионные консультации				
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
5	9	1	36	6	-	10	-	-	20	0	-	-
5	10	2	72	-	-	8	2	8	50	4	зачет	задание

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
	лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
4	8	3	108	18	-	36	16	38	6	зачет	задание

Цель(и) дисциплины – Сформировать коммуникативные компетенции обучающихся в области орнаментального искусства в создании художественно-промышленных изделий.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: терминологию; исторические сведения о возникновении и развитии орнаментального искусства и его роли и месте, а также значении в создании художественно-промышленных изделий; орнамент различных эпох и стилей; классификацию орнаментов; историко-хронологический обзор искусства орнамента; конструктивный и технический орнамент как основа орнаментального искусства в создании художественно-промышленных изделий в дизайне и технологии художественной обработки материалов (или советский стиль); орнамент народов мира; теорию и методологию формообразования и композиции орнаментального искусства в создании художественно-промышленных изделий; законы и правила построения орнаментальной композиции; роль и значение цвета в орнаментальной композиции. Уметь: стилизовать и трансформировать пространственные формы в орнаментальные мотивы, строить орнаментальные мотивы. Владеть: творческим методом создания орнаментальной композиции.
ОПК-2	Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентно способных художественных материалов и художественно-промышленных объектов	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение. Терминология.
2	Орнамент различных эпох и стилей.
3	Историко-хронологический обзор искусства орнамента.
4	Конструктивный и технический орнамент как основа орнаментального искусства в создании художественно-промышленных изделий в дизайне и технологии художественной обработки материалов (или советский стиль).
5	Орнамент народов Северного Кавказа и Закавказья.
6	Орнаменты народов Европы и средней Азии.
7	Теория и методология формообразования и композиции орнаментального искусства в создании художественно-промышленных изделий.
8	Творческий метод создания орнаментальной композиции.
9	Законы, правила и построения орнаментальной композиции.
10	Стилизация и трансформация пространственных форм в орнаментальные мотивы.
11	Роль и значение цвета в орнаментальной композиции.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

д. т. н., профессор Гамов Е.С.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ОД Обязательные дисциплины
(индекс и наименование части блока программы)

Б1.В.ОД8 Контроль качества и оценка художественных изделий
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах						промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС			
				лекции	лаб. работы	практические занятия	Консультации				
2	3	2	72	18	-	18	8	28	4	зачет	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа						СРС	промежуточный контроль	
				на сессии				межсессионные консультации				
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации									
2	3	1	36	4	-	2	-	-	30	0	-	-
2	4	1	36	-	-	-	2	6	26	2	зачет	задание

Очно-заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
2	3	2	72	18	-	18	8	28	4	зачет	задание

Цель(и) дисциплины – ознакомить студентов с правилами и способами контроля качества и оценки художественных изделий.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-10	Способен проводить стандартные и сертификационные испытания художественных материалов и художественно-промышленных объектов	Знать: терминологию; предмет и методы оценки, контроля и качества художественных изделий; исторические сведения в области оценки качества художественных изделий; основы стандартизации и сертификации; нормативно-правовые основы метрологии. Уметь: проводить метрологическую экспертизу в дизайне и художественной обработке материалов; применять полученные знания в области метрологии, стандартизации и сертификации в практической дизайнерской деятельности. Владеть: инструментарием оценки, контроля и качества художественных изделий.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение. Терминология. Предмет и методы оценки контроля и качества художественных изделий: метрология, стандартизация и сертификация. Исторические сведения. Задачи и место дисциплины в подготовке бакалавров по направлению «Технология художественной обработки материалов».
2	Введение в стандартизацию и сертификацию.
3	Формы технического регулирования.
4	Принципы и формы соответствия.
5	Основные понятия и термины метрологии.
6	Нормативно-правовые основы метрологии.
7	Метрологическая экспертиза нормативно-технической документации.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

д. т. н., профессор Гамов Е.С.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В Часть формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.ОД Обязательные дисциплины

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.В.ОД9 Технический рисунок

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
4	7	2	72	18	-	18	8	28	4	зачет	-

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа					СРС	промежуточный контроль		
				на сессии				межсессионные консультации				
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
4	8	1	36	4	-	8	-	-	24	0	-	-
5	9	1	36	-	-	8	2	8	16	2	зачет	-

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
4	7	2	72	18	-	18	8	28	4	зачет	-

Цель(и) дисциплины – формирование у обучающихся компетенций, обеспечивающих рисование предмета (изделия) от руки на глаз по правилам аксонометрических проекций, соблюдая пропорциональность отдельных его частей.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: методику создания технического рисунка; нормы и правила оформления конструкторской документации; теоретические основы начертательной геометрии, построения светотени; арсенал изобразительно-выразительных средств технического рисования, в том числе компьютерные средства создания чертежей. Уметь: создавать технические рисунки изделий в области дизайна по представлению или по чертежам, в соответствии с нормами и правилами оформления конструкторской документации. Владеть: арсеналом изобразительно-выразительных средств технического рисования, в том числе компьютерными средствами создания чертежей, технических рисунков; методами создания технических рисунков изделий в области дизайна.
ОПК-4	Способен использовать современные информационные технологии и прикладные программные средства при решении задач производства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и их реставрации	

ПК-3	Готов к разработке конструкторско-технологической документации в процессе проектирования и производства художественно-промышленных изделий	
------	--	--

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение. Терминология. Цели изучения и освоения аксонометрических проекций. Условия выполнения технического рисунка.
2	Методологические и практические основы изучения и выполнения технических рисунков.
3	Рисунки плоских фигур и геометрических тел.
4	Рисунки моделей и деталей.
5	Работа акварельными красками.
6	Автоматизация чертежно-графических работ.
7	Пример взаимодействия программы AUTOCAD с другими программами САПР.
8	Требования к компьютеру и его программному обеспечению.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:
доцент Тонковид С.Б.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В Часть формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.ОД Обязательные дисциплины

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.В.ОД13 Эскизы художественных изделий

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
2	4	2	72	18	-	18	8	28	4	зачет	-

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа					СРС	промежуточный контроль		
				на сессии				межсессионные консультации				
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации					зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
2	4	1	36	2	-	4	-	-	30	0	-	-
3	5	1	36	-	-	-	2	-	24	2	зачет	-

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации								
2	4	2	72	18	-	18	8	28	4	зачет	-

Цель(и) дисциплины – сформировать компетенции обучающегося в процессе проектирования промышленного изделия и выполнения основных этапов проектирования изделия.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-1	Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции	Знать: основные приемы создания эскизов; композиционные закономерности; пропорции; правила использование цвета в промышленном дизайне. Уметь: создавать эскизы продукции. Владеть: художественными навыками.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Материалы и инструменты для рисунка и живописи.
2	Построение эскизов различных цветов и растений.
3	Рисунок птиц и животных.
4	Построение композиций с использованием растительных и природных мотивов.
5	Разработка эскизов сложных орнаментов.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:
старший преподаватель Ананьева Т.В.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В Часть формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.ОД Обязательные дисциплины

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.В.ОД14 Эргодизайн в технологии художественной обработки материалов

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
2	4	2	72	18	-	18	8	28	4	зачет	-

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)	
				на сессии			межсессионные консультации					
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации									
2	4	1	36	2	-	4	-	-	30	0	-	-
3	5	1	36	-	-	-	2	8	24	2	зачет	-

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
лекции	лаб. работы	практические занятия		консультации							
2	4	2	72	18	-	18	8	28	4	зачет	-

Цель(и) дисциплины – сформировать компетенции обучающегося в эргодизайне, являющегося доминантой в технологии художественной обработки материалов.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-3	Готов к разработке конструкторско-технологической документации в процессе проектирования и производства художественно-промышленных изделий	Знать: терминологию в эргодизайне; требования эргодизайна к качеству продукции; эргодизайнерские классификации; структура потребительских свойств и показателей качества продукции; номенклатуру эстетических показателей качества продукции; виды, процедуры и методы эстетической оценки продукции; социально-экономическую эффективность эргодизайна; основные принципы и методы разработки оптимального ассортимента; основные этапы определения экономической эффективности повышения качества продукции; порядок оценки (выявления) вклада дизайна и эргономистов (эргодизайна) в формирование социального и экономического эффекта от прироста товаров (изделий), т.е. спроса. Уметь: выбрать номенклатурные показатели по эргодизайну; проводить эргономическую и эстетическую оценку качества продукции. Владеть: эргодизайнерскими методами оценки потребительских покупателей качества изделий в дизайне и художественной обработке материалов; процедурами и методами эстетической оценки; методами определения социально-экономической эффективности эргодизайна (дизайна и эргономики).
ПК-6	Способен разрабатывать технологический цикл изготовления продукции из одного или нескольких видов материалов, в зависимости от ее функционального назначения и требующихся эстетических и эргономических свойств	
ПК-7	Готов обеспечивать контроль качества материалов, производственного процесса и готовой продукции с	

	использованием существующих и разработанных методик	
--	--	--

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение. Терминология.
2	Эргодизайн на современном этапе.
3	Требования эргодизайна к качеству продукции.
4	Стандартизация норм и требований эргодизайна как основа качества и сертификации продукции.
5	Оценка эргодизайном потребительских показателей качества продукции.
6	Эргодизайнерские классификации.
7	Структура потребительских свойств и показателей качества продукции. Выбор номенклатурных показателей по эргодизайну.
8	Эргодизайнерские методы оценки потребительских качеств изделий в дизайне и художественной обработке материалов.
9	Эргономическая оценка уровня качества.
10	Эстетическая оценка качества продукции.
11	Номенклатура эстетических показателей качества продукции.
12	Виды, процедуры и методы эстетической оценки.
13	Социально-экономическая эффективность эргодизайна.
14	Основные принципы и методы разработки оптимального ассортимента.
15	Методы определения социально-экономической эффективности эргодизайна (дизайна и эргономики).
16	Основные этапы определения экономической эффективности повышения качества продукции.
17	Порядок оценки (выявления) вклада дизайна и эргономистов (эргодизайна) в формирование социального и экономического эффекта от прироста товаров (изделий), т.е. спроса.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

д. т. н., профессор Гамов Е.С.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В Часть формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.ОД Обязательные дисциплины

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.В.ОД15 Мастерство

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекций	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	6	5	180	36	18	36	16	48	36	экзамен	задание
4	7	7	252	36	36	108	32	24	36	экзамен	к.п.

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах										
			всего	контактная работа						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				на сессии				межсессионные консультации					
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
4	7	1	36	4	6	6	-	-	20	0	-	-	
4	8	5	180	4	6	6	4	8	143	9	экзамен	задание	
5	9	6	216	-	-	8	4	32	163	9	экзамен	к.п.	

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
лекции	лаб. работы	практические занятия		консультации							
3	6	5	180	18	18	36	16	64	36	экзамен	задание

Цель(и) дисциплины – сформировать компетенции обучающегося в основах производственного мастерства, в эргодизайне и новых тенденциях в процессах проектирования и разработки объектов технологии художественной обработки материалов, соответствующих основным принципам современного производства.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-1	Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании реставрации художественно-промышленной продукции	Знать: терминологию; влияние творчества человека на окружающую среду и здоровье. Уметь: планировать и организовывать рабочее место; осуществлять сотрудничество при коллективной работе; проводить поиск и применять информацию для решения технических и технологических задач. Владеть: первоначальными умениями творческой проектной деятельности; технологией изготовления изделий из различных материалов; практическими вопросами изготовления изделий.
ПК-2	Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	
ПК-3	Готов к разработке конструкторско-технологической документации в процессе проектирования и	

	производства художественно-промышленных изделий	
ПК-4	Готов применять современные программные продукты при проектировании и визуализации разработанных объектов	
ПК-6	Способен разрабатывать технологический цикл изготовления продукции из одного или нескольких видов материалов, в зависимости от ее функционального назначения и требующихся эстетических и эргономических свойств	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение. Терминология.
2	Влияние творчества человека на окружающую среду и здоровье.
3	Планирование и организация рабочего места.
4	Осуществление сотрудничества при коллективной работе.
5	Первоначальные умения творческой проектной деятельности.
6	Технология изготовления изделий из различных материалов.
7	Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач.
8	Практические вопросы изготовления изделий.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

д. т. н., профессор Гамов Е.С.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ОД Обязательные дисциплины
(индекс и наименование части блока программы)
Б1.В.ОД16 Технология художественной обработки материалов
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах						зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)	
			всего	контактная работа				СРС			промежуточный контроль
				лекции	лаб. работы	практические занятия	Консультации				
3	6	5	180	36	18	36	32	36	32	экзамен	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль			
				на сессии			межсессионные консультации					
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации									
3	5	1	36	4	-	6	-	-	26	0	-	-
3	6	4	144	-	-	-	2	8	125	9	экзамен	задание

Очно-заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	6	5	180	18	18	36	16	64	36	экзамен	задание

Цель(и) дисциплины – сформировать компетенции обучающегося в технике художественной обработки материалов, необходимых в творческой системе бакалавриата.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-5	Способен подобрать оптимальные материалы, эффективные технологии, оборудование, оснастку и инструмент для изготовления заготовок, деталей и изделий любой сложности	Знать: физическую сущность явлений, происходящих при термической обработке. Теорию процессов обработки изделий из металлов и сплавов путём теплового воздействия с целью изменения структуры и свойств в заданном направлении. Учение об изменениях строения и свойств металлов и сплавов при тепловом воздействии, не исчезающих после его прекращения; классификацию видов термической обработки, общие закономерности фазовых превращений в твёрдом состоянии. Механизмы превращений в металлических материалах при тепловом воздействии; виды термических обработок; основные виды брака, получающегося после термической обработки. Уметь: объяснять процессы, происходящие в металлических материалах при любом тепловом воздействии объяснять превращения при тепловом воздействии. Выбирать основные и вспомогательные материалы и способы реализации основных технологических процессов с использованием диаграмм атермического, изотермического, ССТ превращения правильно назначать режим термической обработки, не допуская получения брака; применять прогрессивные методы эксплуатации технологического оборудования при изготовлении изделий машиностроения; осуществлять выбор прогрессивных методов термообработки с целью получения новых свойств с меньшими экономическими затратами; по известным микроструктуре и свойствам судить о характере
ПК-6	Способен разрабатывать технологический цикл изготовления продукции из одного или нескольких видов материалов, в зависимости от ее функционального назначения и требующихся эстетических и эргономических свойств	
ПК-7	Готов обеспечивать контроль качества материалов, производственного процесса и готовой	

	продукции с использованием существующих и разработанных методик	теплого влияния при прошедшей термической обработке. Обеспечивать технологичность изделий и процессов их изготовления, уметь контролировать соблюдение технологической дисциплины при изготовлении изделий. Владеть: техникой по доводке и освоению технологических процессов в ходе подготовки производства новой продукции, проверять качество монтажа и наладки при испытаниях и сдаче в эксплуатацию новых образцов изделий, узлов и деталей выпускаемой продукции.
--	---	--

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение. Терминология.
2	Технологические процессы оборудование и инструменты в технологии художественной обработки материалов.
3	Оборудования и программное обеспечение в технологии художественной обработки материалов.
4	Теоретические и методологические основы свет носкости в изделиях при технологии художественной обработки их материалов.
5	Технология художественной обработки материалов.
6	Художественные приемы получения готовой продукции из различных материалов, обеспечивающих её эстетическую ценность.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент, член союза дизайнеров России Кукушкина В.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В Часть формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.ОД Обязательные дисциплины

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.В.ОД17 Эргономические исследования: эргономика, технология и оборудование

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
лекции	лаб. работы	практические занятия		консультации							
4	8	2	72	36	-	36	8	28	4	зачет	-

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль			
				на сессии			межсессионные консультации					
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
4	8	1	36	6	-	4	-	-	26	0	-	-
5	9	1	36	-	-	8	2	8	16	2	зачет	-

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
лекции	лаб. работы	практические занятия		консультации							
4	8	2	72	18	-	18	8	28	4	зачет	-

Цель(и) дисциплины – сформировать компетенции обучающегося в профессиональной коммуникации эргономических исследований (проводимых и применяемых в профиле подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов).

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-8	Готов разрабатывать методику и осуществлять планирование проведения исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции	Знать: терминологию; эгоцентрические очертания пространства; историю эргономических исследований; современные эргономические исследовательские программы; области эргономических исследований; исследовательские тенденции в архитектурно-дизайнерской эргономике; рекомендации по использованию результатов эргономических исследований в дизайн-проектировании и в технологии художественной обработки материалов. Уметь: проводить анализ деятельности человека и функционирования системы «человек-машина (предмет)»; составлять профионограммы; проводить антропометрические измерения и соматографические исследования; Владеть: технологией эргономических исследований; технологией сценарного моделирования (проектного инсценирования).

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение. Терминология.
2	История эргономических исследований.
3	Современные эргономические исследовательские программы.
4	Примеры областей эргономических исследований.
5	Исследовательские тенденции в архитектурно-дизайнерской эргономике.
6	Технология эргономических исследований.
7	Профессиографирование – описательное и инструментальное.
8	Соматографические и экспериментальные (макетные) технологии.
9	Экспериментальные (макетные эргономические технологии исследования).
10	Технология сценарного моделирования (проектного инсценирования).
11	Рекомендации по использованию результатов экономических исследований в дизайн проектировании и в технологии художественной обработки материалов.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

д. т. н., профессор Гамов Е.С.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В Часть формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.ОД Обязательные дисциплины

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.В.ОД18 Технология росписи

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	Консультации				
4	8	3	108	72	-	72	16	22	6	зачет	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах										
			всего	контактная работа						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				на сессии				межсессионные консультации					
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации										
4	8	1	36	4	-	6	-	-	26	0	-	-	
5	9	2	72	-	-	8	2	16	50	4	зачет	задание	

Очно-заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
4	8	3	108	36	-	36	16	22	6	зачет	задание

Цель(и) дисциплины – сформировать компетенции обучающегося в области технологии росписи, необходимые для решения профессиональных задач в технологии художественной обработки материалов.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-2	Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	Знать: технологии художественной росписи по различным поверхностям, техники и виды художественной росписи, традиционные росписи России, этапы выполнения росписи по различным материалам; основные материалы, применяемые в технологии росписи по её видам. Уметь: использовать основные приёмы художественной росписи, включая традиционную роспись, а также роспись по различным материалам, применять технологию росписи в художественной обработке материалов. Владеть: техникой традиционной росписи, техникой росписи по различным материалам, основными приёмами композиции при создании художественных изделий, основными принципами применения технологии росписи в художественной обработке материалов.
ПК-5	Способен подобрать оптимальные материалы, эффективные технологии, оборудование, оснастку и инструмент для изготовления заготовок, деталей и изделий любой сложности	
ПК-6	Способен разрабатывать технологический цикл	

	изготовления продукции из одного или нескольких видов материалов, в зависимости от ее функционального назначения и требующихся эстетических и эргономических свойств	
--	--	--

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Вступление. Исторические сведения о становлении и развитии Русской художественной росписи.
2	Подготовка к выполнению художественной росписи.
3	Технология художественной росписи по деревянной поверхности.
4	Перенос рисунка на плоскую поверхность.
5	Организация рабочего места
6	Теория и практика художественной росписи
7	Техники и виды художественной росписи.
8	Композиция в орнаментальном народном искусстве художественной росписи.
9	Традиционные росписи России.
10	Традиция и современность технологии росписи по направлению «Технология художественной обработки материалов».
11	Особенности росписей различных поверхностей

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент, член Союза дизайнеров России Кукушкина В.А., старший преподаватель член Союза дизайнеров России Ананьева Т.В.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ОД Обязательные дисциплины
(индекс и наименование части блока программы)

Б1.В.ОД19 Дизайн, эргономика, сервис
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах						промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС			
				лекции	лаб. работы	практические занятия	Консультации				
3	6	4	144	36	-	36	16	56	8	зачет	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа						СРС	промежуточный контроль	
				на сессии				межсессионные консультации				
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации					зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
4	7	1	36	6	-	4	-	-	26	0	-	-
4	8	3	108	-	-	4	2	8	90	4	зачет	задание

Очно-заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	6	4	144	18	-	36	16	72	8	зачет	задание

Цель(и) дисциплины – сформировать компетенции обучающегося в области единства дизайна, эргономики и сервиса для использования их в направлении технологии художественной обработки материалов.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-9	Способен участвовать в маркетинговых исследованиях товарных рынков	Знать: основные понятия эргономики; факторы, определяющие эргономические требования; задачи эргодизайна при проектировании дизайн-продукта, среды; эргономические требования, предъявляемые к продуктам дизайна. Уметь: проводить эргономические исследования; проектировать рабочее место, рабочее пространство с учетом эргономических требований; проводить эргономические исследования. Владеть: эргономическим подходом к решению задач оптимизации жизнедеятельности человека; навыками системного анализа при проектировании дизайн-объектов; приёмами создания целостного образа в соответствии с категориями гештальтпсихологии.
ОПК-10	Способен приводить стандартные и сертификационные испытания художественных материалов и художественно-промышленных объектов	
ПК-2	Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	

ПК-6	Способен разрабатывать технологический цикл изготовления продукции из одного или нескольких видов материалов, в зависимости от ее функционального назначения и требующихся эстетических и эргономических свойств	
ПК-7	Готов обеспечивать контроль качества материалов, производственного процесса и готовой продукции с использованием существующих и разработанных методик	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение. Основные термины характеризующие дизайн, эргономику и сервис.
2	Дизайн и его основы.
3	Эргономика.
4	Сервис.
5	Эргодизайн как гарантия качества и конкурентности сервиса.
6	Художественные приемы получения готовой продукции из различных материалов, обеспечивающих её эстетическую ценность.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент, член союза дизайнеров России Кукушкина В.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ Элективные дисциплины

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.В.ДВ1 Богословие – основа интуитивного процесса проектирования

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
1	2	3	108	36	-	18	8	46	6	зачет	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа						СРС	промежуточный контроль	
				на сессии				межсессионные консультации				
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации								зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
2	3	1	36	4	-	2	-	-	30	0	-	-
2	4	2	72	-	-	4	2	8	54	4	зачет	задание

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
лекции	лаб. работы	практические занятия		консультации							
1	2	3	108	18	-	18	4	66	6	зачет	задание

Цель(и) дисциплины – сформировать компетенции обучающегося в художественно-инженерном творчестве на основе веры в Бога Отца Вседержителя как основы интуитивного процесса проектирования в дизайне и художественной обработки материалов.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: предварительные понятия Закона Божиего; Свойства Божии; значение и смысл молитвы, виды молитв; смысл и назначение святых икон; как изображается Бог, Божия Матерь, святые ангелы, святые люди на святых иконах; Священную историю Ветхого и Нового Завета; трихотомию человека; суть грехопадения; Предсказание Иисуса Христа о кончине мира и о втором его пришествии; притчи Иисуса Христа и их смысл; смысл и значение Воскресения Иисуса Христа; христианские праздники; о вере и жизни христианской; о Богослужении Православной Церкви; о храме и его устройстве, о церковных таинствах; теорию и технологию проектирования с использованием интуитивного и дивергентного (общепринятого) методов в технологии художественной обработке материалов. Уметь: организовать творческий процесс и индивидуальность проектирования на основе понимания синергии человека и Бога. Владеть: технологией проектирования на основе интуитивного и дивергентного (общепринятого) методов в технологии художественной обработке материалов.
ОПК-1	Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общетеоретических знаний, методов математического анализа и моделирования.	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Предварительные понятия.
2	Свойства Божии.
3	О молитве.
4	О святых и иконах. Как изображается Бог, Божия Матерь, святые ангелы, святые люди на святых иконах.
5	Молитвы.
6	Священная история Ветхого и Нового Завета.
7	Жизнь первых Христиан.
8	Краткие сведения о проповеди и о судьбах апостолов.
9	Отпадение Римской Церкви. Просвещение славян. Крещение Руси.
10	О вере и жизни христианской.
11	О Богослужении Православной Церкви.
12	О монашестве и монастырях. О паломничестве. О юродстве ради Христа.
13	Творческий процесс и индивидуальность проектирования совместно с Богом.
14	Теория и технология проектирования на основе интуитивного и дивергентного (общепринятого) методов в технологии художественной обработке материалов.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

д. т. н., профессор Гамов Е.С.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ Элективные дисциплины

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.В.ДВ2 Интуитивное проектирование

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
1	2	3	108	36	-	18	8	46	6	зачет	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа						СРС	промежуточный контроль	
				на сессии				межсессионные консультации				
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации								зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
2	3	1	36	4	-	2	-	-	30	0	-	-
2	4	2	72	-	-	4	2	8	54	4	зачет	задание

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах						промежуточный контроль		
			всего	контактная работа				СРС			
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
1	2	3	108	18	-	18	4	66	6	зачет	задание

Цель(и) дисциплины – сформировать компетенции обучающегося в области интуиции проектирования и развить умения видения верных решений творческих задач в технологии художественной обработки материалов.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: актуальность интуитивного проектирования, терминологию; что такое интуиция и её виды; механизм интуитивных процессов проектирования; на чем базируется интуитивное проектирование; определение интуиции в философии; особенности интуиции; интуицию в психологии; интуитивизм – противопоставление интуиции и интеллекта; теория и методология развития интуиции у детей и взрослых. Уметь: сочетать интуицию и логическое мышление в процессе проектирования объектов дизайна и художественной обработки материалов для достижения наибольшего результата. Владеть: способами развития интуиции.
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	
ОПК-1	Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования.	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Актуальность интуитивного проектирования. Терминология.
2	Интуиция. Что такое интуиция. Виды интуиции. Механизм интуитивных процессов проектирования.
3	На чем базируется интуитивное проектирование.
4	Определение интуиции в философии.
5	Особенности интуиции.
6	Интуиция в психологии её базирование на двух составляющих.
7	Интуитивизм – противопоставление интуиции и интеллекта.
8	Теория и методология развития интуиции у детей и взрослых.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

д. т. н., профессор Гамов Е.С.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ Элективные дисциплины

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.В.ДВ3 Художественно-инженерное творчество и его методы

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	5	3	108	36	-	36	4	24	16	экзамен	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа					СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				на сессии				межсессионные консультации				
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации									
4	7	1	36	4	-	6	-	-	26	0	-	-
4	8	2	72	-	-	-	2	8	53	9	экзамен	задание

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
лекции	лаб. работы	практические занятия		консультации							
3	5	3	108	18	-	18	4	56	16	экзамен	задание

Цель(и) дисциплины – формирование компетенций у обучающегося в области художественно-инженерного творчества и его видах.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-1	Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании реставрации художественно-промышленной продукции	Знать: терминологию; виды художественно-инженерного творчества; специфику художественно-инженерного творчества и его видов; отправные точки зарождения концепции художественно-инженерного творчества индивидов; теоретические концепции художественно-инженерного творчества; роль и значение технической эстетики и эргономики в художественно-инженерном творчестве и их видах; виды художественно-инженерного творчества; художественно-инженерное творчество как объект промышленной собственности. Уметь: разрабатывать эскизы, рисунки, живописные изображения, композицию художественно-промышленного изделия и его художественную роспись; проектировать и изготавливать объекты художественной обработки материалов; проводить патентный поиск. Владеть: программным обеспечением художественно-инженерного творчества и его видами.
ПК-2	Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	
ПК-3	Готов к разработке конструкторско-технологической документации в процессе проектирования и производства художественно-	

	промышленных изделий	
ПК-8	Готов разрабатывать методику и осуществлять планирование проведения исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение. Терминология. Виды художественно-инженерного творчества.
2	Специфика художественно-инженерного творчества и его видов.
3	Теоретические концепции художественно-инженерного творчества.
4	Роль и значение. Техническая эстетика и эргономика в художественно-инженерном творчестве и их видах.
5	Виды художественно-инженерного творчества.
6	Программное обеспечение художественно-инженерного творчества и их видов.
7	Художественно-инженерное творчество как объект промышленной собственности.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

д. т. н., профессор Гамов Е.С.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ Элективные дисциплины

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.В.ДВ4 Художественное конструирование и его методы

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	5	3	108	36	-	36	4	24	16	экзамен	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа						СРС	промежуточный контроль	
				на сессии				межсессионные консультации				
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации									
4	7	1	36	4	-	6	-	-	26	0	-	-
4	8	2	72	-	-	-	2	8	53	9	экзамен	задание

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
лекции	лаб. работы	практические занятия		консультации							
3	5	3	108	18	-	18	4	56	16	экзамен	задание

Цель(и) дисциплины – сформировать компетенции обучающегося в художественном конструировании и его методах с целью использования творческого процесса в создании изделий имеющих художественную и эстетическую ценности в технологии художественной обработки материалов.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: терминологию, этапы становления и развития художественного конструирования. Предмет художественного конструирования; основы художественного конструирования; международную организацию ИКСИД, год создания и её роль в художественном конструировании; художественное конструирование как одну из основных доминант в технологии художественной обработки материалов. Уметь: применять методы художественного конструирования; методы поиска идей (дивергенции и трансформации); разрабатывать художественно-конструкторское предложение, эскизный проект; реализовывать художественно-конструкторские разработки. Владеть: методами художественного конструирования.
ОПК-1	Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общетехнических знаний, методов математического анализа и моделирования	
ОПК-2	Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентно способных художественных материалов и	

	художественно-промышленных объектов	
ПК-3	Готов к разработке конструкторско-технологической документации в процессе проектирования и производства художественно-промышленных изделий	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение. Терминология. Этапы становления и развития художественного конструирования. Предмет художественного конструирования.
2	Основы художественного конструирования.
3	Международная организация ИКСИД, год создания и её роль в художественном конструировании.
4	Методы художественного конструирования.
5	Художественное конструирование как одна из основных доминант в технологии художественной обработки материалов.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

д. т. н., профессор Гамов Е.С.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ Элективные дисциплины
(индекс и наименование части блока программы)
Б1.В.ДВ10 Материалы ювелирной техники
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа								
				лекции	лаб. работы	практические занятия	Консультации					
4	8	2	72	36	54	-	4	24	4	зачет	задание	

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа						СРС	промежуточный контроль	
				на сессии				межсессионные консультации				
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации								зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
5	9	1	36	4	-	6	-	-	26	0	-	-
5	10	1	36	-	-	10	2	8	14	2	зачет	задание

Очно-заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
4	8	2	72	18	18	-	4	32	4	зачет	задание

Цель(и) дисциплины – сформировать компетенции обучающегося в области материалов ювелирной техники в технологии художественной обработки материалов с высокими эстетическими, художественными ценностями и стайлингом.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: терминологию ювелирной техники; материаловедение, ювелирные материалы на различных основах, основные свойства материалов в ювелирной промышленности, технологию и проектирование ювелирных изделий, основные эстетические свойства ювелирных материалов; температуру металлов и сплавов при заливке; требования к качеству материалов; требования техники безопасности при работе; методы эксплуатации обслуживаемого оборудования; назначение, виды и свойства материалов в ювелирной технике. Уметь: профессионально анализировать произведения мирового ювелирного искусства, квалифицировать и комментировать произведения ювелирного искусства, воплощать собственный художественный замысел в ювелирной технике; применять инструменты, материалы и оборудование для проведения технологических операций по созданию ювелирных изделий; организовать рабочее место ювелира. Владеть: методикой анализа произведений ювелирного искусства с точки зрения технологии художественной обработки материалов; подбирать материалы для выполнения художественных ювелирных работ; применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ и свойствами металлов; практически выполнить собственный проект – изготовление изделия по собственному – авторскому проекту; технологией ювелирных работ, монтажкой, изготовлением изделий с учетом современных требований; современными технологиями при проектировании изделия; методами оптимизации технологического процесса.
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	
ПК-4	Готов применять современные программные продукты при проектировании и визуализации разработанных объектов	
ПК-7	Готов обеспечивать контроль качества материалов, производственного процесса и готовой продукции с использованием существующих и разработанных методик	
ПК-8	Готов разработать методику и осуществить планирование проведения исследований в области	

	дизайна и производства художественно-промышленной продукции	
ОПК-2	Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов	
ОПК-5	Способен реализовывать технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии	
ОПК-7	Способен применять методы оптимизации технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов с учетом требования потребителя	
ОПК-9	Способен участвовать в маркетинговых исследованиях товарных рынков	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение. Терминалогия.
2	Диаграммы состояния ювелирных материалов (сплавов).
3	Пластическая деформация и рекристаллизация.
4	Теплообработка материалов (сплавов) ювелирной техники.
5	Ювелирные материалы на различных основах.
6	Влияние легирующих элементов и примесей на свойства сплавов, золота.
7	Термическая обработка ювелирных материалов (сплавов).
8	Основные свойства минералов, используемых в ювелирной промышленности.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент, член Союза дизайнеров России Кукушкина В.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ Элективные дисциплины

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.В.ДВ11 Материалы, оборудование, техника живописи и графики

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	Консультации				
2	3	4	144	36	36	36	9	31	8	зачет	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа						СРС	промежуточный контроль	
				на сессии				межсессионные консультации				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации					
2	4	1	36	4	-	6	-	-	26	0	-	-
3	5	3	108	-	-	-	2	8	94	4	зачет	задание

Очно-заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
2	3	4	144	18	18	18	8	80	8	зачет	задание

Цель(и) дисциплины – изучение техник живописи и графики; изучение и освоение материалов и оборудования для выполнения графических и живописных работ.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-1	Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции	Знать: терминологию в области живописи и графики; средства, материалы и оборудование для живописи и графики; графические и живописные техники. Уметь: создавать средствами живописи и графики этюды, наброски, форэскизы окружающей предметно-пространственной среды и художественно-промышленных изделий; применять арсенал живописно-графических средств в дизайне и технологии художественной обработки материалов. Владеть: художественными навыками в области живописи и графики, навыками обращения с художественными инструментами, оборудованием и материалами; различными графическими и живописными техниками при создании изображений художественно-промышленных изделий.
ПК-2	Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Организация и оборудование рабочего места.
2	Работа над краткосрочными рисунками и этюдами.
3	Методы создания форм.
4	Техника масляной живописи.
5	Основы акварельной живописи.
6	Работа над длительными рисунками и этюдами.
7	Тоновые и цветовые контрасты.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

старш. преподаватель, Член союза дизайнеров России Ананьева Т.В.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ Элективные дисциплины

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.В.ДВ12 Обеспечение сохранности и реставрации художественных изделий

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа								
				лекции	лаб. работы	практические занятия	Консультации					
2	3	4	144	36	36	36	9	31	8	зачет	задание	

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль			
				на сессии								
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации					
2	4	1	36	4	-	6	-	-	26	0	-	-
3	5	3	108	-	-	-	2	8	94	4	зачет	задание

Очно-заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах						промежуточный контроль		
			всего	контактная работа				СРС			
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
2	3	4	144	18	18	18	8	80	8	зачет	задание

Цель(и) дисциплины – сформировать представления об истории и основных методах обеспечения сохранности и реставрации художественных изделий; методах реставрационно-консервационной практики, приобретение теоретических знаний и практических навыков работы по реставрации и консервации художественных предметов; приобретение студентами профессиональных знаний по специальности 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-4	Способен использовать современные информационные технологии и прикладные программные средства при решении задач производства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и их реставрации	Знать: терминологию; сущность консервации и реставрации; историю становления реставрационно-консервативной деятельности; основные реставрационные центры России и направления современных научных исследований; методы реставрации и консервации различных видов памятников (камень, стекло, металл, живопись, бумага и т.д.). Уметь: проводить реставрацию и консервацию художественных изделий из железа, меди и её сплавов, олова и свинца; реставрировать и консервировать изделия из драгоценных металлов, камня, стекла, керамики, бумаги, дерева, кожи, кости; реставрировать эмали; проводить технико-технологические исследования живописи с помощью современных методов анализа материалов живописи. Владеть: методами реставрации и консервации различных видов памятников (камень, стекло, металл, живопись, бумага и т.д.); технологией реставрации живописи и лакокрасочных покрытий.
ПК-1	Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение. Терминология.
2	Реставрация и консервация: общие положения.
3	Реставрация и консервация художественных предметов; методы реставрации и консервации различных видов памятников (камень, стекло, металл, живопись, бумага и т.д.).
4	Технология реставрации живописи и лакокрасочных покрытий.
5	Технико-технологические исследования живописи.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

ассистент Хечиашвили И.Т.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ Элективные дисциплины
(индекс и наименование части блока программы)

Б1.В.ДВ13 Лепка
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	6	4	144	18	-	54	9	49	22	экзамен	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах										
			всего	контактная работа						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				на сессии				межсессионные консультации					
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
4	8	1	36	4	-	6	-	-	26	0	-	-	
5	9	3	108	6	-	12	2	8	71	9	экзамен	задание	

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекций	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	5	5	180	1	-	3	16	64	36	экзамен	курсовая работа

Цель(и) дисциплины – сформировать компетенции обучающегося в области лепки, необходимые для моделирования художественно-промышленных изделий в процессе их проектирования.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-1	Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции	знать: - основные законы формообразования в лепке; - материалы лепки; - механические, художественные, технологические свойства скульптурных (в.т.ч. для лепки) материалов разных классов; - технологические процессы получения скульптурных произведений (лепка); использование лепки при разработке моделей художественной продукции. уметь: - использовать арсенал художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия. владеть: -материаловедческой и технологической базой для разработки оригинального художественного продукта;
ПК-5	Способен подобрать оптимальные материалы, эффективные технологии, оборудование, оснастку и инструмент для изготовления заготовок, деталей и изделий любой сложности	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Терминология. Лепное искусство. Основы построения лепных фигур.
2	Материалы для лепного искусства.
3	Инструменты, приспособления и лепная технология.
4	Технология изготовления моделей. Формы и их изготовления.
5	Лепка изделий и их художественная обработка. Правила безопасности.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

старший преподаватель Ананьева Т.В.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ Элективные дисциплины

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.В.ДВ14 Основы ваяния

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	6	4	144	18	-	54	9	49	22	экзамен	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах										
			всего	контактная работа						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				на сессии				межсессионные консультации					
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации										
4	8	1	36	4	-	6	-	-	26	0	-	-	
5	9	3	108	6	-	12	2	8	71	9	экзамен	задание	

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекций	лаб. работы	практические занятия	консультации				
3	5	5	180	1	-	3	16	64	36	экзамен	курсовая работа

Цель(и) дисциплины – с помощью освоения основ ваяния научить студентов моделировать проектируемые изделия, используя законы и технологию формообразования скульптурных объемных изображений.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-1	Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании и реставрации художественно-промышленной продукции	Знать: терминологию; пластическую анатомию человека и животных; материалы инструменты и оборудование для ваяния. Уметь: ваять объекты живой природы; создавать скульптурные портреты человека и животных; изготавливать каркасы. Владеть: технологиями ваяния из различных материалов; заключительной технологией обработки ваятельных предметов (изделий).
ПК-2	Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Терминология. Введение в основы ваяния.
2	Пластическая анатомия.
3	Поэтапное освоение технологии ваяния.
4	Рабочее место ваяния.
5	Каркасы и технология их изготовления.
6	Инструменты ваяния.
7	Практика ваяния.
8	Заключительная технология обработки ваятельных предметов (изделий).
9	Другие технологии ваяния.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

старший преподаватель Ананьева Т.В.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ Элективные дисциплины
(индекс и наименование части блока программы)
Б1.В.ДВ15 Пластическое моделирование
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах						промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС			
				лекции	лаб. работы	практические занятия	Консультации				
2	4	2	72	18	-	18	9	27	4	зачет	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа					СРС	промежуточный контроль		
				на сессии								
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации			зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)	
3	5	1	36	4	-	6	-	-	26	0	-	-
3	6	1	36	-	-	-	2	8	24	2	зачет	задание

Очно-заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации								
2	4	2	72	18	-	18	8	28	4	зачет	задание

Цель(и) дисциплины – научить студентов пластическому моделированию в технологии художественной обработки материалов.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-1	Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании реставрации художественно-промышленной продукции	Знать: терминологию, материалы и инструменты в пластическом моделировании; методы пластического моделирования в художественной обработке материалов, материалы и оборудование, применяемое в пластическом моделировании. Уметь: работать с литературой, информационными ресурсами; анализировать логические связи взаимосвязанных процессов в технологии художественной обработке материалов и с другими дисциплинами; решать задачи пластического моделирования, использовать основные принципы пластического моделирования в художественной обработке материалов. Владеть: основами пластического языка в художественной обработке материалов; художественными материалами; навыками выполнения самостоятельной работы, методами пластического моделирования промышленных изделий.
ПК-2	Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение. Профессиональные понятия.
2	Основы пластического языка.
3	Основные принципы формообразования.
4	Использование методов пластического моделирования в дизайне и художественной обработке материалов.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент, член Союза дизайнеров России Кукушкина В.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ Элективные дисциплины

(индекс и наименование части блока программы)

Б1.В.ДВ16 Основы графических изображений

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
2	4	2	72	18	-	18	9	27	4	зачет	задание

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа						СРС	промежуточный контроль	
				на сессии				межсессионные консультации				
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации								зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
3	5	1	36	4	-	6	-	-	26	0	-	-
3	6	1	36	-	-	-	2	8	24	2	зачет	задание

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
лекции	лаб. работы	практические занятия		консультации							
2	4	2	72	18	-	18	8	28	4	зачет	задание

Цель(и) дисциплины – сформировать компетенции обучающегося в области основ графических изображений для профессионального творчества в технологии художественной обработки материалов.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-1	Готов к разработке художественных приемов дизайна при создании реставрации художественно-промышленной продукции	Знать: терминологию; место и значение дисциплины в направлении подготовки бакалавров 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»; основы техники и материалы графики; технологию и материалы графики. Уметь: выполнять графические изображения в различных техниках. Владеть: графическим рисунком профессиональных дизайнеров.
ПК-2	Готов к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение. Терминология.
2	Основы техники и материалы графики.
3	Изучение и освоение технологии и материалов графики.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

д. т. н., профессор Гамов Е.С.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б2.У Учебная практика

(индекс и наименование части блока программы)

Б2.У.Б1 Ознакомительная практика

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
1	2	4	144	-	-	-	90	46	8	зачет	-

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа					СРС	промежуточный контроль		
				на сессии				межсессионные консультации				
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации								зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
1	2	4	144	-	-	-	-	120	16	8	зачет	-

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах						СРС		
			всего	лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				зачет/экзамен
2	4	4	144	-	-	-	90	46	8	зачет	-

Цель(и) дисциплины (ознакомительной практики) – закрепление практических знаний, полученных студентами при изучении дисциплины художественного цикла и получение практических навыков с художественными материалами.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: - законы изображения трехмерного пространства на плоскости листа, законы композиции, материалы и техники, применяемые в живописи; - художественные приемы композиции, рисунка и живописи, помогающие проектировать изделия. Уметь: - осуществлять композиционные построения на плоскости, используя различные материалы; - создавать законченные художественные произведения, этюды и зарисовки, соответствующие всем требованиям пленэрной живописи и рисунка объемных изделий; Владеть: - грамотно использовать физико-химические свойства материалов для создания художественных изделий. - способами анализа композиции и конструкции изображаемого предмета и способами изображения её на плоскости; - способами передачи объема и пространства линией, пятном и цветом; - способами компоновки листа; - техникой работы с различными художественными материалами (гуашь, акварель, карандаш, сангина и т.п.).
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
ОПК-1	Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования	
ОПК-4	Способен использовать современные информационные технологии и прикладные	

	программные средства при решении задач производства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и их реставрации	
ПК-3	Готов к разработке конструкторско-технологической документации в процессе проектирования и производства художественно-промышленных изделий	
ПК-4	Готов применять современные программные продукты при проектировании и визуализации разработанных объектов	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Подготовительный этап: - Организационное собрание – ознакомительная лекция; - Инструктаж по технике безопасности по месту прохождения практики.
2	Исследовательский этап: - Сбор, систематизация и обработка фактического и литературного материала.
3	Экспериментальный этап: Работа стажером в художественно-производственных мастерских, отделах, лабораториях.
4	Обработка и анализ полученной информации.
5	Подготовка отчета по практике.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

д. т. н., профессор Гамов Е.С.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б2.П Производственная практика

(индекс и наименование части блока программы)

Б2.П.Б1 Технологическая (проектно-технологическая) практика

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
2	4	4	144	-	-	-	45	91	8		

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа					СРС	промежуточный контроль		
				на сессии				межсессионные консультации				
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации					зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
3	6	4	144	-	-	-	-	45	91	8	зачет	-

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
лекции	лаб. работы	практические занятия		консультации							
3	6	4	144	-	-	-	45	91	8	зачет	-

Цель(и) дисциплины (технологической (проектно-технологической) практики) заключается в ознакомление студентов с технологией художественной обработки материалов в производственных условиях; углубление и закрепление теоретических знаний и практических навыков, полученных студентами при изучении дисциплин Блока 1; научить основам разработки технологических процессов изготовления литых заготовок деталей художественного назначения; выполнение зарисовок памятников и экстерьеров; закрепление знаний по дисциплинам, изученных на втором курсе.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, эстетическом и философском контексте	Знать: особенности социальных, этнических, конфессиональных, культурных различий, встречающихся среди членов коллектива; этические нормы общения с коллегами и партнерами; технологические процессы обработки материалов и их параметры; основное оборудование, оснастку и инструменты, применяемые для изготовления заготовок деталей для художественных изделий. Уметь: строить межличностные отношения и работать в группе с учетом социально- культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий отдельных членов группы; определять параметры технологических процессов изготовления отливок для художественных деталей различного назначения; пользоваться инструментом, приспособлениями, контрольно-измерительными приборами общего и специального назначения при исследовании параметров деталей. Владеть: навыками делового общения в профессиональной среде, навыками работы в коллективе; навыками изготовления литейных форм для изготовления отливок в ювелирном и утилитарном производстве; практическими навыками применения оборудования, оснастки и инструментов для получения требуемых свойств художественных изделий.
ОПК-1	Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественных и общинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования	
ОПК-2	Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентно способных художественных материалов и художественно-промышленных	

	объектов	
ОПК-7	Способен применять методы оптимизации технических процессов производства художественных и художественно-промышленных объектов с учетом требования потребителя	
ОПК-8	Способен использовать аналитические модели при расчете технологических параметров структуры, свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов	
ПК-4	Готов применять современные программные продукты при проектировании и визуализации разработанных объектов	
ПК-5	Способен подобрать оптимальные материалы, эффективные технологии, оборудование, оснастку и инструмент для изготовления заготовок, деталей и изделий любой сложности	
ПК-7	Готов обеспечивать контроль качества материалов, производственного процесса и готовой продукции с использованием существующих и разработанных методик	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Подготовительный этап: - Организационное собрание— ознакомительная лекция; - Инструктаж по технике безопасности по месту прохождения практики
2	Исследовательский этап: - Сбор, систематизация и обработка фактического и литературного материала
3	Экспериментальный этап: Работа стажером в художественно-производственных мастерских, отделах, лабораториях.
4	Обработка и анализ полученной информации.
5	Подготовка отчета по практике.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

д. т. н., профессор Гамов Е.С.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины

ЭФ Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
(не включаются в объем программы)

(индекс и наименование части блока программы)

ЭФ1 Общая физическая подготовка

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах							зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
1	1	0	17	-	-	18	-	-	1	зачет	-
1	2	0	68	-	-	72	-	-	4	зачет	-
2	3	0	68	-	-	72	-	-	4	зачет	-
2	4	0	68	-	-	72	-	-	4	зачет	-
3	5	0	68	-	-	72	-	-	4	зачет	-
3	6	0	39	-	-	36	-	5	2	зачет	-

Цель(и) дисциплины – формирование здорового образа жизни и организации жизненно важных навыков в области физической культуры и спорта, укрепления здоровья, психологической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
УК-7	способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знать: влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности. Уметь: выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики; выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки; осуществлять творческое сотрудничество в

		коллективных формах занятий физической культурой. Владеть: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.
--	--	---

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Профилактика травматизма и оказание первой помощи при травмах и обморожениях.
2	Физическая культура и спорт в режиме труда и отдыха. Врачебный контроль и самоконтроль при занятиях физическими упражнениями.
3	Основы рационального питания. Умение составлять планы для самостоятельных занятий физической культурой.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:
заведующий кафедрой физвоспитания, профессор Перов А.П.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

ЭФ Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
(не включаются в объем программы)

(индекс и наименование части блока программы)

ЭФ2 Прикладная физическая культура

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах							зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
1	1	0	17	-	-	18	-	-	1	зачет	-
1	2	0	68	-	-	72	-	-	4	зачет	-
2	3	0	68	-	-	72	-	-	4	зачет	-
2	4	0	68	-	-	72	-	-	4	зачет	-
3	5	0	68	-	-	72	-	-	4	зачет	-
3	6	0	39	-	-	36	-	5	2	зачет	-

Цель(и) дисциплины – формирование здорового образа жизни и организации жизненно важных навыков в области физической культуры и спорта, укрепления здоровья, психологической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
УК-7	способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знать: влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности. Уметь: выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики; выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки; осуществлять творческое сотрудничество в

		коллективных формах занятий физической культурой. Владеть: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.
--	--	---

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Профилактика травматизма и оказание первой помощи при травмах и обморожениях.
2	Физическая культура и спорт в режиме труда и отдыха. Врачебный контроль и самоконтроль при занятиях физическими упражнениями.
3	Основы рационального питания. Умение составлять планы для самостоятельных занятий физической культурой.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:
заведующий кафедрой физвоспитания, профессор Перов А.П.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

ФТД Факультативные дисциплины (не включаются в объем программы)

(индекс и наименование части блока программы)

ФТД1 Элементарная математика

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа								
				лекции	лаб. работы	практические занятия	Консультации					
1	1	2	72	18	-	18	-	36	4	зачет	-	

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах									
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль			
				на сессии			межсессионные консультации					
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации									
1	0	1	36	2	-	4	-	-	30	0	-	-
1	1	1	36	-	-	-	1	-	32	2	зачет	-

Очно-заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
	лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
1	1	2	72	18	-	18	-	36	4	зачет	-

Цель(и) дисциплины – актуализация школьного математического аппарата; повторение основных разделов математики, изученных в школьном курсе и лежащих в основе изучения курсов математики вуза; овладение студентами математическим аппаратом, помогающим анализировать, моделировать и решать современные прикладные задачи на основе школьного курса.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-1	Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования	Знать: основы высшей математики; основные понятия геометрии, алгебры, теории комплексного переменного. Уметь: представить математическое описание процессов; применять школьные математические методы. Владеть: навыками математического описания моделируемого процесса (объекта) для решения инженерных задач; методами решения алгебраических и тригонометрических уравнений, векторно-координатным методом.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Функции и графики.
2	Уравнения и неравенства.
3	Тригонометрия.
4	Комплексные числа.
5	Векторы в пространстве.
6	Геометрия.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

К. ф.-м. н., доцент Аксёнов А.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

ФТД Факультативные дисциплины (не включаются в объем программы)

(индекс и наименование части блока программы)

ФТД2 Элементарная физика

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа								
				лекции	лаб. работы	практические занятия	Консультации					
1	1	2	72	18	-	18	-	36	4	зачет	-	

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах										
			всего	контактная работа						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				на сессии				межсессионные консультации					
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
1	0	1	36	2	-	4	-	-	30	0	-	-	
1	1	1	36	-	-	-	2	-	32	2	зачет	-	

Очно-заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации								
1	1	2	72	18	-	18	-	36	4	зачет	-

Цель(и) дисциплины – обеспечить соответствие «входных» знаний студента, необходимых для изучения дисциплины «Физика», требуемому пороговому уровню; заложить основы применения элементов высшей математики для решения физических задач.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-1	Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общетехнических знаний, методов математического анализа и моделирования	Знать: основные физические законы в области механики, термодинамики, электричества, правила обработки и представления результатов физического эксперимента. Уметь: применять физические законы для решения типовых задач. Владеть: навыками решения нестандартных задач (в т.ч. использованием дифференцирования и интегрирования).

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение в физику.
2	Ньютоновская механика как основа изучения физики.
3	Молекулярная физика.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент, к. т. н., Строковский Г.С.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

ФТД Факультативные дисциплины
(индекс и наименование части блока программы)

ФТДЗ Социальная адаптация
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	Объем учебной дисциплины							Формы обучения	
			в часах							Виды контроля	
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
1	1	2	72	16	-	16	-	36	4	Зачет	-

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				межсессионные консультации						
				на сессии										
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации								
1	0	1	36	4	-	2	-	-	30	0	-	-		
1	1	1	36	-	-	-	2	-	32	2	зачет	-		

Очно-заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.))	в часах								
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль		
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации				
1	1	2	72	16	-	16	-	36	4	зачет	-

Цель(и) дисциплины – получение базовых знаний о социальной адаптации личности, изучение методик диагностики и способов проектирования адаптационного процесса, формирование личностной готовности к процессу эффективной социальной адаптации.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знать: понятия «адаптация», «социальная адаптация», «адаптационный процесс», «социализация»; социальной адаптации, видах социальной адаптации различных групп населения; алгоритм социальной адаптации личности, способы социальной адаптации и социализации; особенности стадий и уровней социальной адаптации. Уметь: подбирать адекватные конкретной социальной группе способы диагностики психологических особенностей, способствующих эффективной адаптации; применять алгоритм социальной адаптации и психологической поддержки для разных социальных ситуаций. Владеть: навыками использования знаний современной психологической теории и практических методов в сфере социальной адаптации; навыками диагностики и коррекции проблем социальной адаптации личности.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Теоретические и методологические аспекты изучения социальной адаптации личности.
2	Специфика социальной адаптации.
3	Практические аспекты социальной адаптации.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

к. психол. н., доцент Мактамкулова Г.А.

Ст. преподаватель Разомазова А.Л.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Цель(и) воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии, а также формирования у них активной гражданской позиции и моральной ответственности за принимаемые решения.

Требования к результатам воспитательной работы

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;
- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности;
- воспитание положительного отношения к труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- выявление и поддержка талантливой молодежи, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- повышение уровня культуры безопасного поведения;
- развитие личностных качеств и установок, социальных навыков и управленческих способностей.

Краткое содержание и условия реализации программы воспитания

- воспитывающая (воспитательная) среда ЛГТУ;
- примерные направления воспитательной деятельности и воспитательной работы;
- приоритетные виды деятельности обучающихся в воспитательной системе ЛГТУ;
- формы и методы воспитательной работы в ЛГТУ;
- ресурсное обеспечение реализации воспитательной деятельности в ЛГТУ;
- инфраструктура ЛГТУ, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания;
- социокультурное пространство. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания.