

Тематический календарь

# «Шаги Победы»



Календарь посвящен Году защитника Отечества и 80–летию Победы в Великой Отечественной войне. Знакомит с информацией о битвах, военных операциях, юбилеях полководцев, героев-фронтовиков, писателей и поэтов – участников войны.

# Май

5 мая

110 лет со дня рождения поэта Евгения Ароновича Долматовского (1915-1994 гг.), поэта, военного корреспондента



Евгений Аронович Долматовский родился в городе Москве в семье адвоката. В ранние детские годы Евгений жил в Ростове-на-Дону и окончательно переехал в Москву в 1924 году.

В годы учёбы в педагогическом техникуме начал публиковаться в пионерской прессе. В 1932—1934 годах Е.А. Долматовский работал на строительстве московского метро. В 1937 году он окончил Литературный институт. Первая книга лирических стихов поэта была опубликована в 1934 году.

В начале Великой Отечественной войны в августе 1941 года Евгений Аронович попал в Уманское окружение под Киевом, был ранен в голову и руку. В районе Зелёной браны был взят в плен, из которого бежал. Скрывался на оккупированной территории. 4 ноября 1941 года перешёл линию фронта (эти события отражены в поэме «Пропал без вести» и в воспоминаниях «Было: Записки поэта»).

Потом были проверки в особом отделе органами НКВД, после которых в январе 1942 года в звании батальонного комиссара (майор) Евгений Аронович вернулся в строй. Воевал в дивизии полковника А.И. Родимцева, с которым они были дружны ещё с 1939 года. Под Сталинградом получил ранение ноги.

Наибольшую известность Е.А. Долматовскому принесли написанные на его слова песни («Случайный вальс», «Песня о Днепре», «Добровольцы» М. Г. Фрадкина, «Сормовская лирическая» Б. А. Мокроусова, «Моя любимая» М. И. Блантера, «Второе сердце», «Любимый город» и «Лизавета» Н. В. Богословского), многие из которых

звучали в популярных кинофильмах («Истребители», «Александр Пархоменко», «Встреча на Эльбе»).

Пройдя всю войну, военный корреспондент Е.А. Долматовский присутствовал при подписании Акта о капитуляции Германии. Закончил войну в чине полковника. Награжден двумя орденами Отечественной войны 1-й степени, орденом Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда».

### Источник:

1. Долматовский, Е.А.Собрание сочинений: в 3 т. Т.1.Стихотворения / Е.А. Долматовский.; вступительная статья А.Михайлова - Москва: Художественная литература, 1978. – 574 с.



**6-11 мая**

**80 лет Пражской операции (1945 г.)**



Пражская операция 1945 года — наступательная операция войск 1-го Украинского фронта (командующий – маршал И.С. Конев), 2-го Украинского фронта (маршал Р. Я. Малиновский) и 4-го Украинского фронта (генерал армии А. И. Ерёменко), проведенная 6-11 мая 1945 года с целью уничтожении немецкой военной группировки на территории Чехословакии в период Великой Отечественной войны.

В составе 1-го Украинского фронта в Пражской операции участвовали 2-я армия и 1-й танковый корпус Войска Польского, в составе 2-го Украинского фронта – 1-я и 4-я румынские армии, в составе 4-го Украинского фронта – 1-й чехословацкий армейский корпус и 1-я чехословацкая смешанная авиационная дивизия. Общая численность наступавших войск превысила 2 млн. человек.

В Праге и окрестностях немцы располагали крупным соединением группы армий «Центр» и частью группы армий «Австрия». У них было около 1 млн. человек, порядка 10 тыс. орудий, примерно 1000 самолетов и 1900 танков. В числе оборонявших Прагу значились также бойцы дивизий СС «Рейх» и «Валленштейн».

1 мая 1945 года в Чехии началось Народное восстание, а 5 мая оно охватило и Прагу. В ночь на 6 мая ополченцы обратились по радио к советскому командованию с просьбой о помощи.

Войска 1-го Украинского фронта уже к исходу 7 мая вышли к склонам Рудных гор и завязали бои за Дрезден. После этого развернулось наступление армий 4-го Украинского фронта. 8 мая был взят город Дрезден.

Одновременно из района южнее города Брно начали наступление войска 2-го Украинского фронта, а с востока через город Оломоуц двинулись войска 4-го Украинского фронта. В 20 часов 8 мая советское командование обратилось к немецким войскам с предложением прекратить сопротивление и сложить оружие. Однако, ответа на него не последовало. Фашисты стремились прорваться на запад и юго-запад с целью капитулировать перед американской армией. Чтобы сорвать эти планы, войска трех фронтов приступили к преследованию.

9 мая войска 1-го и 2-го Украинских фронтов соединились в Праге, полностью окружив силы противника. В тот же день в город вступили и передовые части 4-го Украинского фронта, в составе которого сражалась 1-я чехословацкая отдельная танковая бригада. К 10 часам 9 мая советские войска при активной поддержке населения полностью очистили столицу Чехословакии от оккупантов. К исходу 11 мая войска всех трёх Украинских фронтов вышли на линию встречи с американскими войсками, и в ночь на 12 мая 1945 года бои на территории Чехословакии завершились.

В ходе Пражской операции взято в плен около 860 тыс. нацистских солдат и офицеров, 60 генералов, убиты и ранены 40 тыс. человек.

Потери войск трёх советских фронтов, включая польских, чехословацких и румынских солдат и офицеров, – около 12 тыс. убитых и пропавших без вести, 40,5 тыс. раненых. В ознаменование победной операции учреждена медаль «За освобождение Праги», которой награждены 390 тыс. человек, включая 40 тыс. граждан Чехословакии.

Всего за освобождение этой страны погибли более 140 тыс. советских воинов.

#### **Источники:**

1. Лелюшенко Д. Д. Вперед, на Прагу! / Д.Д. Лелюшенко // Москва-Сталинград-Берлин - Прага: записки командарма. - Москва: Наука, 1975. – С. 344- 364..

2. Пражская операция // Великая Отечественная война, 1941-1945: словарь-справочник / Н. Г. Андроников, А.С.Галициан, М.М.Кириян; Под общей редакцией М. М. Кирияна. - 2-е изд., доп. - Москва: Политиздат, 1985. – С.360..

**16 апреля - 8 мая**

**80 лет Берлинской операции (1945)**



Берлинская наступательная операция стала одной из самых последних операций Великой Отечественной войны и одной из самых известных.

**Цель операции:** разгром основных сил немецко-фашистских войск, входивших в группу армий «Висла» и «Центр», овладение столицей Германии городом Берлином и соединение с войсками западных союзников.

Для проведения Берлинской операции привлекались войска 1-го ( маршал Г.К. Жуков) и 2-го ( маршал К.К. Рокоссовский) Белорусских, 1-го Украинского ( маршал И.С. Конев) фронтов, часть сил Балтийского флота, 18-я воздушная армия, три корпуса войск ПВО страны, Днепровская военная флотилия.

Битва за Берлин началась 16 апреля за два часа до рассвета, в пять утра по московскому времени.

Огонь вели девять тысяч орудий и минометов, 1,5 тысячи «катюш». Ударили по первой полосе немецкой обороны на 27-километровом участке прорыва. Одновременно включили 143 зенитных прожектора. Они освещали дорогу наступающим и ослепляли врага, засвечивая приборы ночного видения.

Первую полосу обороны прошли, но прорвать укрепления на Зееловских высотах не удалось. Жуков ввел в сражение две танковые армии, что не было предусмотрено первоначальным планом. К утру 18 апреля Зееловские высоты пали, на следующий день прорвали очередную оборонительную полосу. Путь на Берлин был открыт.

25 апреля произошла встреча на реке Эльба — наши бойцы встретились с группой американских военнослужащих. Оставшаяся под властью нацистов территория была разрезана на две части. Кольцо вокруг Берлина замкнулось.



Начались бои за здание, считавшееся символом Третьего рейха, — Рейхстаг.

Немцы подготовились к штурму — чем ближе к центру, тем оборона становилась плотнее. Враг использовал преимущества, которые давали бои в своем городе: многоэтажные здания, массивные стены и особенно бомбоубежища, казематы, связанные между собой подземными ходами.

Красная армия, учитывая опыт взятия крупных городов, создавала штурмовые отряды, усиленные танками, артиллерией и саперами. Их действия, как правило, предварялись артиллерийской подготовкой.

30 апреля силами 171-й и 150-й стрелковых дивизий начался штурм главного здания гитлеровского режима.

Штурмовой флаг над Рейхстагом подняли солдаты 150-й стрелковой дивизии Михаил Егоров и Мелитон Кантария в 22:40 по берлинскому времени. В Москве на тот момент уже наступило 1 мая.

В ночь на 2 мая немцы сообщили по радио о том, что просят прекращения огня. Командующий обороной города генерал Вейдлинг сдался в плен и подписал приказ о капитуляции. Началась массовая сдача немецких солдат.

Поздним вечером 8 мая в пригороде Берлина Карлсхорсте Георгий Жуков принял вместе с представителями американского, английского и французского командования безоговорочную капитуляцию Германии.

### **Источники:**

1. Лелюшенко Д. Д. Штурм Берлина / Д.Д. Лелюшенко // Москва-Сталинград-Берлин - Прага: записки командарма. - Москва: Наука, 1970. — С. 331- 343.
2. Рокоссовский, К.К. Одер — Эльба / К.К. Рокоссовский // Солдатский долг . - Москва: Воениздат, 1988. — С. 336 — 360. - (Военные мемуары). — ISBN 5 — 203 — 00489 — 7



**8 мая**



**60 лет со времени присвоения городу Москва звания «Город-герой»**



Почётное звание города-героя присваивалось в СССР городам, жители которых проявили «массовый героизм и мужество в защите Родины в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов».

Городам-героям вручались орден Ленина, медаль «Золотая звезда» и грамота Президиума Верховного Совета СССР. В городах устанавливались памятные обелиски, а на их знамёнах должны были изображаться орден и медаль.

Среди городов-героев особое место занимает Москва – столица России, политический и административный, научный и культурный центр страны. Неоценимый вклад внесла Москва в разгром фашистских агрессоров. За выдающиеся заслуги решением Президиума Верховного Совета 8 мая 1965 года Москве было присвоено звание «Город-герой».

Звание «города-героя» столице принесла битва за Москву 1941–1942 годов. Она состояла из трёх этапов:

- оборонительная операция (с 30 сентября по 5 декабря 1941 года);
- наступательная операция (с 6 декабря 1941 года по 7 января 1942 года);
- Ржевско-Вяземская наступательная операция (с 8 января по 20 апреля 1942 года).

В агрессивных планах фашистской Германии захват Москвы имел первостепенное значение, так как именно с ее падением связывалась полная победа немецких войск над

СССР. Для захвата города была разработана спецоперация под кодовым названием «Тайфун».

Наступление на московском направлении имело решающее значение. Для сокрушительного удара по советским войскам фашистское командование сосредоточило 77 дивизий (более 1 миллиона человек), почти 14,5 тыс. орудий и миномётов и 1700 танков. Поддержку сухопутных войск с воздуха осуществляли 950 боевых самолётов.

В эти суровые дни усилия всей страны были направлены на решение одной задачи — отстоять Москву. Героически сражались защитники Москвы. Кавалерийская группа, которой командовал генерал Л. М. Доватор, была создана для действия в тылу врага. Создавались разведывательно-диверсионные отряды.

Женщины и подростки — около 600 тысяч москвичей — были заняты строительством оборонительных сооружений на подступах к Москве. Под бомбежками они сделали четыре сотни километров противотанковых рвов, проволочных заграждений, дотов и дзотов. Дежурили на крышах домов, тушили зажигательные бомбы, стояли у станков, делали оружие, создавали народное ополчение.

Исключительное бесстрашие и стойкость при защите столицы показали женщины-москвички. Тысячи девушек добровольно пришли в зенитные и аэростатные части Московской зоны ПВО. Многие десятки тысяч женщин защищали Москву в противопожарных, противохимических и медико-санитарных командах.

Чтобы поддержать дух солдат и жителей Москвы, их веру в победу 7 ноября 1941 года в Москве состоялся парад.

Было трудно. Очень трудно. У немцев к началу битвы было самолетов 1390 — у нас 677, орудий и минометов 14000 — у нас 7600. Но фашисты не смогли прорваться к Москве ни с юга, ни с севера.

4–5 декабря Советская Армия отбросила фашистов от Москвы и перешла в контрнаступление, которое переросло в общее наступление Красной Армии по всему советско-германскому фронту. Это было началом коренного поворота в ходе Великой Отечественной войны.

В битве за Москву погибло с 30 сентября 1941 года по 20 апреля 1942 года более 2.400.000 советских граждан.

Героизм и отвага москвичей на всех фронтах были отмечены высокими наградами, более 800 москвичей получили звание Героя Советского Союза (пять человек удостоены дважды). В 1944 году была учреждена медаль «За оборону Москвы», которой были награждены свыше 1 млн. воинов и трудящихся.



#### **Источники:**

1. Город - герой // Великая Отечественная война, 1941-1945: словарь-справочник / Н. Г. Андроников, А.С.Галициан, М.М.Кирьян; Под общей редакцией М. М. Кирьяна. - 2-е изд., доп. - Москва: Политиздат, 1985. — С. 141.
2. Города-герои Великой Отечественной войны: атлас. - Москва: ГУГК, 1985. - 84 с.



**9 мая**

**80 лет со дня окончания Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)**



9 мая 1945 года в 0.43 по московскому времени в предместье Берлина Карлсхорсте был подписан окончательный Акт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии и её вооруженных сил.

Великая Отечественная война закончилась 80 лет назад. Она изменила ход мировой истории, судьбы людей и всю карту мира. Нашему народу выпала участь противостоять мощному натиску высокоорганизованного и хорошо вооружённого противника — нацистской Германии и её союзников. И мы выстояли и победили. 27 миллионов человек — столько жизней унесла Великая Отечественная война. За каждой цифрой — судьба человека.

80 лет Победы — это не просто дата, это символ нашей силы, единства и гордости.

### **Уроки истории.**

Великая Отечественная война – это не только великая трагедия, но и великий урок истории. Урок, который мы должны усвоить, чтобы не допустить повторения подобных событий в будущем.

Во-первых, война показала, что агрессия и насилие не могут быть оправданы никакими политическими или экономическими соображениями. Война — это всегда смерть, разрушение и страдания.

Во-вторых, война доказала, что только объединив усилия, забыв о разногласиях и амбициях, можно противостоять общей угрозе. Только единство и солидарность позволяют преодолевать самые сложные испытания.

В-третьих, война научила нас ценить мир и беречь единство. Мир — это самое ценное, что у нас есть. Мы должны делать все возможное, чтобы сохранить его для будущих поколений.

В-четвертых, война показала, что необходимо укреплять обороноспособность страны, иметь сильную армию и современное вооружение. Только сильная армия способна защитить страну от внешней агрессии.

В-пятых, война научила нас помнить о героях прошлого и передавать память о них из поколения в поколение. Герои – это пример для подражания. Они вдохновляют нас на новые свершения.

Уроки Великой Отечественной войны актуальны и сегодня. В мире по-прежнему существуют угрозы миру и безопасности. Мы должны быть бдительными, готовыми дать отпор любому агрессору.

Наша задача — сохранить память о подвиге народа, который своим единством и сплочённостью, трудолюбием и самоотверженностью, но прежде всего невероятной любовью к Родине обеспечил мир, свободу и независимость новым поколениям.

**День Победы — это праздник, объединяющий поколения. Мы помним свою историю и гордимся ею!**

Солдаты мы.  
И это наша слава,  
Погибших и вернувшихся назад.  
Мы сами рассказать имеем право  
О нашем поколении солдат.  
О том, что было, - откровенно, честно...  
Н.Старшинов

#### **Источник:**

Дроздов, Г.М.. Парад победителей: репортажи о парадах на Красной площади в Москве 24 июня 1945 г. и 9 мая 1985 г. фотоальбом / Г. М. Дроздов, Е. Н. Рябко; редактор В. И. Петров. - Москва: Планета, 1985. - 239 с

**16 мая**

**120 лет со дня рождения Петра Петровича Вершигора (1905-1963), писателя, Героя Советского Союза**



Петр Вершигора родился в селе Севериновка, относившееся в те времена к Подольской губернии. Он рано лишился родителей и уже в 12 лет начал работать. Вершигора зарабатывал на жизнь тем, что пас скот и помогал на мельнице. В 15 лет Пётр перебрался в посёлок Рыбница и поступил в агрономическую школу. Но не окончил — помешал тиф.

Выздоровев, Петр приступил к работе, где в нём раскрылся творческий потенциал, который он старался максимально реализовать: заведовал избой-читальней, занял должность режиссёра драмкружка, а позже попробовал свои силы в сельском оркестре.

В 20 лет Вершигора ушёл в армию и оказался в 51-й Перекопской дивизии. Пётр играл в армейском ансамбле на барабанах, занимался изучением дирижёрского искусства. А позже возглавил армейскую музкоманду.

Отслужив, Пётр Петрович окончательно определился со своим будущим и успешно сдал экзамены в Одесский музыкально-драматический институт на режиссёрский факультет. Окончив его, на протяжении нескольких лет не только работал режиссёром в театрах, но и выступал в качестве актёра. П.П. Вершигора преподавал в Одесском театральном училище.

В 1930-х годах активно развивалась киноиндустрия. И он решил попробовать свои силы на этом поприще. П.П. Вершигора окончил Московскую киноакадемию и стал работать на Киевской киностудии.

Творческую деятельность перечеркнула Великая Отечественная война. Вершигора ушёл на фронт. Он принял участие в нескольких сражениях, после чего внимание на него

обратила разведка. И уже весной 1942 года Вершигора оказался в разведывательном отряде штаба Брянского фронта. Так начался его партизанский путь.

Пётр Петрович был заместителем по разведке командира соединения партизанских отрядов Орловской области, организовал агентурную разведку на базе всех партизанских отрядов, действовавших в Брянских лесах. За успешную операцию у железнодорожной станции Брянск-II позже получил Орден Красного Знамени.

Вскоре Пётр оказался в Путивльском партизанском отряде, который возглавлял С. А. Ковпак, будущий дважды Герой Советского Союза.

После ранения С. А. Ковпака он возглавил соединение, ставшее 1-й Украинской партизанской дивизией имени С. А. Ковпака, которая совершила пять рейдов по тылам противника на территории Польши, Западной Украины и Западной Белоруссии.

П.П. Вершигора вошёл в историю не только как партизан, но и как один из главных фотографов Великой Отечественной войны. Он сделал огромное количество фотографий, многие из которых были посвящены партизанскому быту.

После войны П.П. Вершигора преподавал в Академии Генштаба, написал несколько книг. За своё произведение «Люди с чистой совестью» он получил Сталинскую премию. Также несколько лет являлся редактором военного отдела журнала «Знамя».

Был удостоен звания Героя Советского Союза. Награжден двумя орденами Ленина, орденами Красного Знамени, Богдана Хмельницкого I степени, медалями. Автор книг «Люди с чистой совестью», «Карпатский рейд», «Рейд на Сан и Вислу».

### **Источник:**

1. Вершигора, П. П. Люди с чистой совестью: Кн.1 - 2 / П. П. Вершигора. – Москва: Правда, 1989. – 752 с.

**16 мая**

**115 лет со дня рождения Ольги Федоровны Берггольц (1910-1975), поэтессы**



"У Победы лицо не девчоночье,  
а оно как могильный ком.  
У Победы лицо не точёное,  
а очерченное штыком.  
У Победы лицо нарыдавшееся.  
Лоб её, как в траншеях бугор.  
У Победы лицо настрадавшееся –  
Ольги Фёдоровны Берггольц".

Евгений Евтушенко

Ольга Федоровна Берггольц родилась в Санкт – Петербурге в семье врача. В 17-летнем возрасте увлеклась драматургией, первый рассказ «Заколдованная тропинка» был напечатан в журнале «Красный галстук». В 1925 году пришла в литературное объединение рабочей молодёжи «Смена».

Работала в детской литературе, печаталась в журнале «Чиж».

Окончив в 1930 году с отличием университет, уезжает в Казахстан, работая военным корреспондентом газеты «Советская степь».

Вернувшись в Ленинград, работала редактором в газете завода «Электросила» (1931—1934 гг.).

В годы Великой Отечественной войны Ольга Берггольц оставалась в осаждённом Ленинграде. С августа 1941 года работала на радио, читала стихи, выступала перед публикой в театрах. Почти все девятьсот блокадных дней она была «голосом города»: строго по графику появлялась в студии, и в эфире раздавалось: «Внимание! Говорит Ленинград! Слушай нас, родная страна. У микрофона поэтесса Ольга Берггольц». Её

называли ленинградской Мадонной, музой блокадного города, одним из символов осаждённого Ленинграда.

В это время О. Берггольц создала свои лучшие поэмы, посвящённые защитникам Ленинграда: «Февральский дневник» (1942 г.), «Ленинградскую поэму» (1942 г.). В 1943 году писала сценарий фильма о бытовых отрядах блокадного города, в итоге переработанный в пьесу «Они жили в Ленинграде».

Берггольц среди прочих работала над радиофильмом «900 дней», в котором использовались фрагменты звукозаписей (в том числе метроном, отрывки из симфонии № 7 «Ленинградской» Дмитрия Шостаковича, объявления о тревоге, голоса людей), объединённые в одну запись. Премьера состоялась 27 января 1945 года.

Ольга Федоровна - автор крылатой строки, ставшей лозунгом, высеченным на Мемориальной стене Пискарёвского кладбища, где похоронены многие жертвы Ленинградской блокады: «Никто не забыт, ничто не забыто».

Здесь лежат ленинградцы.  
Здесь горожане — мужчины, женщины, дети.  
Рядом с ними солдаты-красноармейцы.  
Всею жизнью своею  
Они защищали тебя, Ленинград,  
Колыбель революции.  
Их имён благородных мы здесь перечислить не сможем,  
Так их много под вечной охраной гранита.  
Но знай, внимающий этим камням:  
Никто не забыт и ничто не забыто.

Указом Верховного Совета СССР и Ленинградским отделением Союза писателей СССР Ольга Федоровна Берггольц была удостоена медали «За оборону Ленинграда» — за мужество и доблесть.

В городе Санкт – Петербург именем Ольги Берггольц названы улица и сквер, установлены памятники: во дворе Ленинградского областного колледжа культуры и искусства, в Палёвском саду. Бронзовый барельеф её памяти установлен при входе в Дом радио.

## Источники:

1. Берггольц, О. Ф. Избранные произведения / О. Ф. Берггольц ; вступительная статья А. И. Павловского ; составители М. Ф. Берггольц и А. И. Павловский. - Ленинград : Советский писатель, 1983. – 608с.
2. Берггольц, О. Ф. Собрание сочинений : в 3 т. / О. Ф. Берггольц; редколлегия Г. Горбовский [ и др.] Т. 1 : Стихотворения, 1924-1941; Проза, 1930-1941: Повести и рассказы; Статьи и очерки / составитель М. Берггольц; вступительная статья. А. Павловского; примечание Т. Головановой. - Ленинград: Художественная литература, 1988 . – 680 с.- ISBN 5-280-00115-5

## 24 мая

**120 лет со дня рождения Михаила Александровича Шолохова (1905-1984), писателя, лауреата Нобелевской премии**



Родился Михаил Александрович Шолохов на хуторе Кружилинском в станице Вешенской.

В 1910 году семья Шолоховых переезжает в хутор Каргин.

В 1912-м Шолохов стал учеником Каргинского приходского училища.

С 1914 по 1918 год учится в мужских гимназиях Москвы, Богучара и Вёшенской.

В 1920-1922 гг. работает служащим в станичном ревкоме, учителем по ликвидации неграмотности среди взрослых в хуторе Латышеве, делопроизводителем в заготконторе Донпродкома в станице Каргинской, налоговым инспектором в станице Букановской.

В октябре 1922 года уезжает в Москву. Работает грузчиком, каменщиком, счетоводом в жилуправлении на Красной Пресне.

В столице Михаил Шолохов занялся литературой и вступил в объединение начинающих писателей «Молодая гвардия».

Творческая биография Михаила Шолохова началась в 1923 году, когда он впервые напечатал свои фельетоны в «Юношеской правде». Сатирические рассказы под названием «Три», «Испытание», «Ревизор» подписал -Мих.Шолох.

В декабре 1923 года возвращается на Дон.

В 1928 году в журнале «Октябрь» вышли первые 2 тома романа - четырехтомника «Тихий Дон». Над романом-эпопеей М.А. Шолохов работал больше десяти лет, четвертую книгу он закончил в 1940 году.

В 1930 году он начал писать еще одно свое знаменитое произведение – роман «Поднятая целина», который увидел свет только в 1950-м.

В 1930-х годах Михаил Шолохов занимался общественной деятельностью и политикой, его избрали в правление Союза писателей. В 1938 году он стал депутатом Верховного совета СССР, высшего органа власти в стране, а спустя год — действительным членом Академии наук СССР. В 1941 году писатель получил Сталинскую премию за роман «Тихий Дон», награду он пожертвовал на оборону страны. За военное лихолетье Михаил Александрович побывал на шести фронтах: на Западном (август – октябрь 1941 года), Южном (октябрь – декабрь 1941 года), Юго-Западном (декабрь 1941 года – январь 1942 года), снова на Южном (январь – сентябрь 1942 года), Сталинградском (сентябрь 1942 года – май 1943 года), а с мая 1943 года и до капитуляции Германии находился на Западном и 3-м Белорусском фронтах.

С 1941 по 1945 год М.А. Шолохов был военным корреспондентом. Написал и опубликовал несколько рассказов, очерков («Наука ненависти», «На Дону», «Казачьи» и другие). Военной тематике посвящены рассказ «Судьба человека» и неоконченный роман «Они сражались за Родину».

За участие в Великой Отечественной войне награждён орденом Отечественной войны I степени, медалями «За оборону Москвы», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Двадцать лет победы в Великой Отечественной войне».

Звездный час Шолохова наступил в 1965-м, когда он стал Нобелевским лауреатом.

**Источник:**

1. Шолохов, М. А. Избранное / М. А. Шолохов; вступительный очерк В.Гура. - Москва: Молодая гвардия, 1991. - 334 с. - (Русские писатели - Лауреаты Нобелевской премии).