

Тематический календарь

«Шаги Победы»



Календарь посвящен Году защитника Отечества и 80–летию Победы в Великой Отечественной войне. Знакомит с информацией о битвах, военных операциях, юбилеях полководцев, героев-фронтовиков, писателей и поэтов – участников войны.

Октябрь

4 октября

130 лет со дня рождения разведчика Рихарда Зорге (1895-1944), журналиста, дипломата, советского разведчика, Героя Советского Союза



Родился Рихард Зорге в небольшом поселке Сабунчи близ Баку, в многодетной русско-немецкой семье.

В 1898 году Зорге всем семейством переехали в Германию. Рихарда отдали в реальное училище, которое он так и не окончил. В 1914 году он бросил учебу, записался добровольцем на фронт. В составе немецкой армии участвовал в Первой мировой войне. В 1917 году получил осколочное ранение от снаряда, находился в госпитале Кенигсберга, где его пришлось оперировать. После хирургического вмешательства осталось увечье – одна нога стала короче. За время лечения Рихард полностью пересмотрел свои взгляды и стал коммунистом.

В 1917 году ему вручили аттестат зрелости. Спустя год, он окончил императорский университет имени Фридриха Вильгельма в Берлине. После демобилизации стал студентом факультета общественных наук в Кильском университете.

Рихард Зорге принимал самое активное участие в революции в Берлине. Поэтому власти были вынуждены выслать его из города. Рихард переехал в Гамбург, где занимался пропагандистской работой и журналистикой. После открытия университета в Гамбурге, записался туда в качестве соискателя ученой степени на факультете «Государство и право», сумел отлично сдать экзамен и стать доктором государства и права. К концу лета 1919 года стал обладателем еще одной степени – по экономике, которую ему вручили в гамбургском университете.

В 1929 году Зорге стал сотрудником Разведывательного управления Красной армии.

В 1930 году побывал в Шанхае, назвался псевдонимом Рамзай, и познакомился с несколькими нужными людьми.

До 1933 года разведчик уже обладал важной информацией, касающейся немецких военных советников.

Р. Зорге руководил организацией антифашистов - интернационалистов, действовавшей в Японии в период Второй мировой войны.

В сентябре 1933 года Зорге прибыл в Японию, где представился сотрудником нескольких германских изданий. Ему удалось получить должность в посольстве иностранных дел Японии.

Разведгруппа продолжала работать на территории Японии вплоть до 1941 года.

В 1941 году Зорге получил информацию о подготовке нападения Германии на СССР, хотя точная дата вторжения не была известна. Еще он узнал, что до 1942 года японское правительство не собирается вступать в вооруженное противостояние. Благодаря этим сведениям, войска Красной армии удалось распределить так, чтобы не допустить врага в Москву, и столица не пала под натиском превосходящих сил противника.

В октябре 1941 года членов резидентуры разоблачили и начали массово арестовывать. 18 октября добрались и до Зорге. Японские полицейские во время обысков обнаружили компромат, который вскоре расшифровали. После прочтения этих шифровок, им удалось предъявить обвинение Рихарду Зорге. Он был арестован и казнён в Токио в тюрьме «Сугамо» 7 ноября 1944 года.

Источник:

1. Говорят погибшие герои: предсмертные письма советских борцов против немецко-фашистских захватчиков (1941-1945 гг.) / составители В. А. Кондратьев, З. Н. Политов. - Москва: Политиздат, 1986.- С.358 – 361.

7 октября

110 лет со дня рождения Маргариты Иосифовны Алигер (1915-1992), поэтессы, переводчицы



Маргарита Иосифовна Алигер родилась в Одессе. После окончания семилетки, Маргарита поступила в химический техникум, работала на химическом заводе, готовилась стать химиком-технологом. Проработав на заводе по специальности два года, девушка осознает, что кроме литературы у нее нет другого призвания, и она, оставив родную Одессу, отправляется в Москву.

Провалив экзамены в институт, поступила на работу в библиотеку института ОГИЗ и в заводскую многотиражку. Дебютировала в печати в 1933 году — в журнале «Огонёк» за подписью «Маргарита Алигер».

В 1934—1937 годах училась в Литературном институте имени А.М.Горького.

В 1938 году М. Алигер приняли в Союз писателей СССР.

В годы Великой Отечественной войны Маргарита Алигер была военным корреспондентом в блокадном Ленинграде.

В 1942 году написала поэму «Зоя», посвящённую подвигу Зои Космодемьянской, за которую была удостоена Сталинской премии.

В 1943 году поэтесса передала присуждённую ей Сталинскую премию в Фонд обороны.

В 1955 году Маргарита Алигер участвовала в создании альманаха «Литературная Москва».

За свой творческий труд Маргарита Алигер имела множество правительственных наград:



Сталинская премия-1943-за поэму «Зоя»-1942.

- Международная премия АПН имени П.Неруды – 1989 – за переводческую деятельность.

- Орден Отечественной войны II степени - 1985.

- Два ордена Трудового Красного Знамени-1965,1984.

- Орден Дружбы народов-1975.

- Орден «Знак Почёта»-1939.

- Орден Кирилла и Мефодия I степени-1975.

- Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.»

- Медаль «За оборону Москвы».

Источник:

1. Огрызко, В. Несчётный счёт минувших дней / Владимир Огрызко//Литературная Россия: интернет – портал.- № 2009 / 19, 23.02.2015.- URL: litrossia.ru/item/3513-oldarchive/ (дата обращения 8.09.2025).

22 октября

100 со дня рождения Евгения Михайловича Винокурова (1925-1993), поэта, литературоведа



Родился Евгений Михайлович Винокуров в Брянске. После окончания 9-го класса в 1943 году был призван в армию.

Окончил артиллерийское училище, в неполных 18 лет стал командиром артиллерийского взвода. Воевал на 4 –м Украинском фронте, в Карпатах, войну закончил в Силезии. После войны из-за болезни лёгких был демобилизован.

Первые стихи поэтом были написаны в 1943 году, а вот опубликованы только в 1948 году в периодическом журнале «Смена».

В 1951 году Евгений Винокуров окончил Литературный институт им. А.М.Горького, тогда же вышла его первая книга «Стихи о долге». Среди самых известных стихов Евгения Винокурова «Сережка с Малой Бронной», которое было написано в 1953 году. В 1958 году советский композитор Андрей Эшпай создал музыку, положив текст в ее основу.

С 1971 по 1987 год Е.М. Винокуров был заведующим отделом поэзии журнала «Новый мир», длительное время вёл творческий семинар в Литературном институте.

Под редакцией Евгения Винокурова в 1974 году вышла антология: «Русская поэзия XIX века».

Источник:

1.Красников, Г. Мне грозный ангел лиры не вручал /Геннадий Красников// Литературная газета.- № 42 (6757) (21.10.2020): интернет – портал: URL: lgz.ruЛитература(дата обращения 8.09.2025).

26 октября

145 лет со дня рождения Дмитрия Михайловича Карбышева (1880-1945), военачальника, учёного-инженера, генерал-лейтенанта инженерных войск, доктора военных наук, профессора Военной академии Генерального штаба РККА, Героя Советского Союза.



Дмитрий Михайлович Карбышев родился в Омске у дочери купца и потомственного военного. В семье вместе с будущим героем воспитывалось еще пятеро детей. Шестой сын четы Карбышевых поражал родителей несоответствием многих качеств своего характера. Мальчик имел склонность к искусству, любил рисовать, но при этом отличался необычайной твердостью и целеустремленностью, что совсем несвойственно творческим личностям.

Дмитрий решает продолжить дело отца и поступает в Сибирский кадетский корпус. Окончив учебу с отличием, юноша подал документы в Николаевское военно-инженерное училище.

По первому распределению Дмитрий получил направление на Дальний Восток. Там ему дали работу в кабельном отделении телефонной роты саперного батальона.

Следующей точкой назначения для Дмитрия стал Брест-Литовск. Перед инженером поставили задачу построить Брестскую крепость. Уже в 1914 году Д. Карбышев был удостоен звания подполковника.

В мае 1918 года бывший подполковник стал кадровым военным служащим Красной Армии — и оставался им до последнего дня жизни.

В 1920-х годах Дмитрий Карбышев преподавал в Военной академии имени М.В. Фрунзе, написал множество трудов и научных работ в области военной

инженерии, в которых рассмотрел возведение фортификационных сооружений, форсирование рек, тактику инженерных войск. Командование Красной Армии в предвоенные годы готовили именно по его работам.

В 1940 году Д.М. Карбышев становится генерал-лейтенантом.

Работавший над созданием оборонительных сооружений на западной границе генерал в августе 1941 года был тяжело контужен в бою у реки Днепр и попал в плен.

Его активно обрабатывали, чтобы заставить служить Германии. Непокорного генерала переводили из лагеря в лагерь, на каторжные работы особой тяжести.

Долгий путь генерала закончился в концлагере «Матхаузен» за три месяца до Победы. В ночь на 18 февраля 1945 года лагерные надзиратели вывели генерала Карбышева для страшной пытки. Его поливали холодной водой из пожарных брандспойтов.

16 августа 1946 года Дмитрию Михайловичу Карбышеву было присвоено звание Героя Советского Союза.

Памятник несломленному генералу был установлен в Маутхаузене 28 февраля 1948 года.

Источник:

1. Голубов, С. Н. Когда крепости не сдаются: Роман. В 2-х книгах. О Герое Советского Союза генерале Д. М. Карбышеве/ С.Н.Голубов//. - Петрозаводск: Карелия, 1975. - 872 с.
2. Емельяненко А. Место силы: [репортаж из Маутхаузена, где 75 лет назад оборвалась жизнь генерала Д. Карбышева] / А. Емельяненко // Родина. — 2020. — №2. — С. 17-22.

27 октября

125 лет со дня рождения певицы Лидии Андреевны Руслановой (1900-1973), певицы, Заслуженной артистки РСФСР



Лидия Андреевна Русланова родилась в селе Чернавка Саратовской губернии. Её родителями были крестьяне-старообрядцы. В семье росло трое детей. В 1904 году началась русско-японская война, отец будущей певицы оказался на фронте, мать умерла. Детей отправили в разные приюты, их разлучили друг с другом. Лидия воспитывалась в Мариинском детском приюте города Саратова.

Воспитатели из приюта заметив ее способности, пристроили Лидию петь в церковном хоре. Когда она выросла, уникальные голосовые данные дали девушке возможность стать студенткой саратовской консерватории. Лидия прилежно проучилась здесь целых два года, затем поняла, что академический вокал не представляет для нее никакого интереса. Она испытывала другую потребность, ей нравились народные песни.

В 1916 году девушка едет на фронт. Она служила в санитарном поезде сестрой милосердия, иногда пела для раненых, чтобы скрасить их жизнь и облегчить страдания.

Творческая биография артистки начинается в 1921 году. Лидия основательно подготовилась к выступлениям на сцене. Годы обучения в консерватории не прошли для нее даром, она подкрепила академическую науку самообразованием. В 20-е годы Лидия активно собирает книги и русские народные костюмы. Костюмы были необходимы для концертных нарядов, литературу она использовала для самообразования. У нее сформировалась собственная, уникальная манера исполнения, сложился репертуар, концертный образ. Лидия поступает на службу в

эстрадный театр «Скоморохи» в Ростове-на-Дону, ее принимают на должность певицы.

Первый сольный концерт Руслановой состоялся в начале 1923 года.

В 1939 году началась Советско-финская война, в составе концертной бригады Русланова отправляется на фронт.

Во время Великой Отечественной войны певица работала в составе фронтовой концертной бригады. На свои собственные средства, заработанные во время предвоенных гастролей, Русланова приобрела две батареи Катюш, которые были отправлены на Первый Белорусский фронт. Она давала концерты для солдат в течение всей войны. За годы войны дала 1120 концертов.

В 1942 году певице присваивают звание заслуженной артистки РСФСР.

2 мая 1945 года у стен рейхстага в ещё не освобождённом Берлине звучали её «Валенки».



Памятник Лидии Руслановой (Саратов)

Источник:

1. Михеенков, С.Е. Душа-певица: роман-биография / С. Е. Михеенков // Москва: журнал русской культуры. - 2014. - № 3. -С. 9-96.

30 октября

105 лет со дня рождения Вячеслава Леонидовича Кондратьева (1920-1993), писателя



Родился Вячеслав Леонидович Кондратьев в Полтаве.

После получения школьного аттестата стал студентом Московского архитектурного института. Тогда еще для студентов вузов никаких отсрочек не делали, поэтому после первого курса молодой человек ушел служить в армию. Его отправили в железнодорожные войска на Дальний Восток. Кондратьев еще служил в армии, когда началась война, и в декабре 1941 года он попал на передовую. Кондратьев начинал со звания сержанта, а к моменту демобилизации на его плечах красовались лейтенантские погоны.

Весной 1942 года боец получил свою первую награду – медаль «За отвагу». В бою был ранен командир, и сержант В. Кондратьев принял командование на себя, поднял в атаку оставшихся бойцов и отвоевал у врага деревню Овсянниково. Его личный счет пополнился дюжиной убитых фашистских солдат. Бои под городом Ржев, тяжелые и кровопролитные, найдут отражение в литературном творчестве будущего писателя.

Вячеслав Леонидович был ранен дважды. Подлечившись после первого ранения, продолжил службу в железнодорожных войсках, после того, как его ранили во второй раз, на фронт больше не вернулся. В.Л.Кондратьеву дали группу инвалидности и комиссовали в 1943 году. Его рука была настолько изувечена, что Кондратьев не мог работать по специальности – архитектором. Он нашел себе работу художника-оформителя, и чтобы иметь соответствующее занимаемой

должности образование, поступил в Московский полиграфический институт. Диплом об окончании вуза Кондратьев получил в 38 лет.

Творческая биография Вячеслава Кондратьева стартовала достаточно поздно, на тот момент ему исполнилось 59 лет.

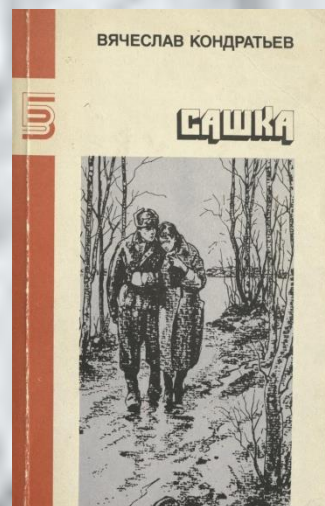
В 1979 году на страницах журнала «Дружба народов» вышла его первая повесть под названием «Сашка».

В 1980 году журнал «Знамя» опубликовал повести «Отпуск по ранению» и «Борькины пути-дороги», а также рассказ под названием «День Победы Чернове».

В 1980 году В.Л. Кондратьева приняли в Союз писателей СССР. С 1986 по 1991 год он был членом правления Союза писателей СССР, в 1993 году стал сопредседателем.

Повесть «Сашка» экранизировали в 1981 году.

В 1985 году Вячеслав Леонидович Кондратьев удостоен ордена Отечественной войны I степени.



В

Источник:

1.Цимбаев Н. И. Проза Вячеслава Кондратьева: наблюдения историка/ Н.И.Цымбаев
// Отечественная история. – 2002. – № 1. – С. 110–123.