

**СПИСОК**  
**научных и учебно-методических трудов**  
**доцента кафедры дизайна и художественной обработки материалов**  
**МАРТЫНОВОЙ АНЖЕЛИКИ ВЛАДИМИРОВНЫ**  
**(2015 – 2020 г.)**

№ п/п	Наименование	Характер работы	Выходные данные	Объем	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<i>2020 год</i>					
1.	Основы иконописного рисунка	Печатный	Великая Победа: наследие и наследники. Материалы Регионального этапа XXVIII Международных Рождественских образовательных чтений. 2020. С. 171-174.	4 с.	Кукушкина В.А., Киселев Е.А.
2.	Аддитивные технологии в художественной обработке материалов	Печатный	Развитие креативности личности в современном мультикультурном пространстве. сборник материалов Международной научно-практической конференции. Елец, 2020. С. 246-248.	3 с.	Крылова И.О.
3.	Храмы – музеи в православной культуре	Печатный	Православие – традиция современность. Сборник трудов конференции. 2020. С. 267-273.	7 с.	Кантарюк М.В., Кантарюк Е.А.
4.	Церковь и культура	Печатный	Молодежь: свобода и ответственность. Материалы Регионального этапа XXVII Международных Рождественских образовательных чтений. 2019. С. 111-113.	3 с.	Никольчева Н.А., Гамов Е.С., Кантарюк Е.А.
5.	Особенности технологии производства керамических изделий	Печатный	Технология художественной обработки материалов. Сборник научных трудов. 2019. С. 16-18.	3 с.	Бурмистрова А.А.
6.	Формирование творческих способностей личности в мультикультурном пространстве посредством	Печатный	Развитие креативности личности в современном мультикультурном пространстве. сборник материалов Международной научно-практической	4 с.	Мартынова А.Н.

1	2	3	4	5	6
	визуальных искусств		конференции. Под ред. М.В. Климовой и В.А. Мальцевой. 2019. С. 395-398.		
7.	Кукла: от древнерусской к современной	Печатный	Наука и образование в области технической эстетики, дизайна и технологии художественной обработки материалов. материалы XI международной научно – практической конференции вузов России. Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна. 2019. С. 605-611.	7 с.	Коняхина В.И., Румянцева Е.С., Чернышова М.И.
8.	Новые подходы к региональному развитию: наука, экология, экономика	Печатный	Коллективная монография / Под общей редакцией Т.Г. Пыльневой. Воронеж, 2018.		Качановский Ю.П., Сараев П.В., Корнеев А.М., Корчагин В.А., Гамов Е.С., Володин И.М., Шпиганович А.А., Орлов И.И., Гончарова М.А., Клявин В.Э., Загеева Л.А., Богомолова Е.В., Цыганов И.А., Томилина Н.Ю., Качалова С.М., Пыльнев В.Г., Володин А.И., Грушевская А.В., Пыльнев Р.В., Гридчина Н.Е.
9.	Проектирование ландшафта прихрамовых территорий	Печатный	Технология художественной обработки материалов. сборник материалов XXI Всероссийской научно-практической конференции. 2018. С. 631-635.	5 с.	Мартынова А.Н.
10.	Роль и значение технического	Печатный	Актуальные вопросы развития	9 с.	Гамов Е.С., Ребинский Г.А.,

1	2	3	4	5	6
	дизайна в станкостроении		станкостроительной отрасли. сборник трудов I международной научно – практической конференции. 2018. С. 120-128.		Гугнин А.А.
11.	TEMPLE ART AND ICON PAINTING AT THE UNIVERSITIES - THE SPIRITUAL FORMATION OF STUDENTS IN RUSSIA	Печатный	International Journal of Engineering and Technology(UAE). 2018. Т. 7. № 3. С. 54-56.	3 с.	Rebinsky G.A., Gamov E.S., Tonkovid S.B.
12.	Участие студентов ЛГТУ в формировании ландшафтной среды в задонском Рождество – Богородицком мужском монастыре	Печатный	"Любовью и единением спасемся" (Преподобный Сергий Радонежский). Материалы X Международного форума «Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения». Под. ред. Н.Я. Безбородовой, Н.В. Стюфляевой. 2015. С. 190-191.	2 с.	Ананьева Т.В.