

СПИСОК

опубликованных учебных изданий и научных трудов

Тонковид Сергея Борисовича за 2015 – 2022 г.

№ п/п	Наименование учебных изданий, научных трудов и патентов на изобретения и иные объекты интеллектуальной собственности	Форма учебных изданий и научных трудов	Выходные данные	Объем (стр.) / доля автора	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1.	Религиозный фактор русско-болгарского научно-образовательного сотрудничества.	печатная	Князь Владимир. Цивилизационный выбор Руси: Материалы Регионального этапа XXIII Международных Рождественских образовательных чтений (13-15 ноября 2014 г.; Липецкая митрополия, г.Липецк-Задонск).- Липецк, 2015.- С.242-245.	4/3,9	А.Х. Любенова
2.	Дизайн отечественных и зарубежных отопительных аппаратов.	печатная	Проектная культура и качество жизни. 2015. № 1. С. 393-405.	12/8	Ишутин В.Ф., Киреев Д.В., Кожевников А.М., Гамов Е.С., Ананьева Т.В.
3.	Духовные связи Липецкого региона с православной Болгарией.	печатная	«Любовью и единением спасемся» (Преподобный Сергей Радонежский)» / Под ред. Н.Я. Безбородовой, Н.В. Стюфляевой [Текст]: Материалы X Международного форума «Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения» (5-6 декабря 2014 г., г. Липецк-Задонск) – Липецк, 2015.- С. 183-185.	3/3	-
4.	Развитие креативности личности в творческом процессе научно-образовательного центра болгарской культуры, церковной живописи и дизайна.	печатная	Развитие креативности личности в современном образовательном пространстве: сборник материалов международной научной конференции. – Елец: Елецкий	2,5/1	Кобылкина Т.В., Логинова А.М., Любенова А.Х.

			государственный университет им. И.А. Бунина, 2015.- С. 38 – 41.		
5.	Иконостас: золотое сечение, перспектива, иконопись и природные материалы.	печатная	Развитие креативности личности в современном образовательном пространстве: сборник материалов международной научной конференции. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2015.- С.66 – 71.	5,5/2	Гамов И.Е., Игнатова М.И., Гуляева Е.Ю.
6.	Особенности дизайна иконостасов.	печатная	Православие – традиция и современность. Том 1. Издательство: Студио 18. Пловдив, 2015.- с.66-71.	6/6	-
7.	«Батальная сцена» как пример инновационного компьютерного метода моделирования и проектирования в дизайне и технологии художественной обработки материалов.	печатная	Технология художественной обработки материалов. Сборник трудов XVIII Всероссийской научно-практической конференции и смотр-конкурса творческих работ студентов, аспирантов и преподавателей по направлению. Костромской государственный технологический университет; Под редакцией С.И. Галанина. 2015. С. 323-326.	3/2	Князева В.Ю., Игнатова М.И., Сметанникова Т.А., Ананьева Т.В.
8.	Роль и значение 3D – технологий в развитии познания талантливой молодежи.	печатная	Сборник материалов Всероссийской конференции «Проблемы и перспективы развития Всероссийской студенческой олимпиады». Часть 1: - М.: ФГБОУ ВПО «МГУТД», 2015.- с. 48-53.	5,4/4	Сметанникова Т.А., Гуляева Е.Ю.
9.	Символика современной духовной культуры в контексте средового проектирования.	печатная	Проектная культура и качество жизни. 2015. № 1. С. 174-182.	8/8	-
10.	Православный	печатная	Православие – традиция	6,25/6,25	-

	иконостас: пропорциональные основы формообразования.		и современность. Том 2. Издательство: Студио 18. Пловдив, 2016.- с. 38 – 44.		
11.	Иконопись – как духовная основа студенчества в Липецком государственном техническом университете.	печатная	«Евангелие в контексте современной культуры»: материалы IV Междунар. науч.- практ. конф.: в 2 ч. / под ред. Т.И. Липич, С.М. Дергалева, П.А. Ольхова. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2016.- Ч.2 – С.17-25.	8,8/5	Гамов Е.С., Гамов И.Е.
12.	Роль и значение культуры и антикультуры в современном образовательном процессе.	печатная	«Евангелие в контексте современной культуры»: материалы IV Междунар. науч.- практ. конф.: в 2 ч. / под ред. Т.И. Липич, С.М. Дергалева, П.А. Ольхова. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2016.- Ч.2 – С.247-254.	7/5	Гамов Е.С., Ананьева Т.В., Гамов И.Е.
13.	Дизайн как основа развития российского машиностроения.	печатная	Молодые ученые – ускорению научно- технического прогресса в XXI веке [Электронный ресурс]: электронное научное издание: сборник материалов IV Всероссийской научно- технической конференции аспирантов, магистрантов и молодых ученых с международным участием, Ижевск, 20- 21 апреля 2016 года / ФГБОУ ВО «ИжГТУ имени М.Т. Калашникова». – Электрон. дан. (1 файл: 33 Мб.) – Ижевск: ИННОВА, 2016.- с. 600- 603.	2,9/2	Гамов Е.С., Гамов И.Е.
14.	Креативность и православная культура как факторы повышения компетентности студентов специальностей «Дизайн» и «Художественная обработка материалов»	печатная	Технология художественной обработки материалов: сб. науч. тр. XIX всерос. науч.-практ. конф. по направлению «Технология художественной обработки материалов».	14,4/7	Чиликин А.Н., Калиничева М.М., Полякова И.П., Гамов Е.С.

	в Липецком государственном техническом университете (ЛГТУ).		Часть 2. – 25-28 октября 2016 г. – Липецк: Изд-во Липецкого государственного технического университета, 2016.- С. 277- 291.		
15.	Синергетический дизайн как совместное творчество Бога и человека.	печатная	VEROVANJE I/ILI ZNANJE Tematski zbornik radova sa međunarodne konferencije održane u Smederevskoj Palanci od 24. do 26. juna 2016. g. Beograd, С. 267-279.	12/12	-
16.	Импортозамещение зарубежных машиностроительных изделий путем совершенствования дизайна отечественных аналогов.	печатная	Проблемы и перспективы развития машиностроения: сб. науч. трудов междунар. науч.-техн. конф., посвящ. 60-летию Липецкого государственного технического университета. Часть 1.17 -18 ноября 2016 г. – Липецк: Изд-во Липецкого государственного технического университета, 2016. – С. 302-310.	8/6	Гамов Е.С., Хечиашвили И.Т., Гамов И.Е.
17.	Импортозамещение зарубежных промышленных изделий путем совершенствования формообразования отечественных аналогов.	печатная	Научный журнал ВАК "Дизайн. Материалы. Технология". № 42, Т.2, 2016, С.53-55.	2/1	Гамов Е.С., Калиничева М.М., Корнеев А.М., Чиликин А.Н.
18.	Опыт применения золотого сечения в промышленности.	печатная	Проблемы и перспективы развития машиностроения: сб. науч. трудов междунар. науч.-техн. конф., посвящ. 60-летию Липецкого государственного технического университета. Часть 1.17 -18 ноября 2016 г. – Липецк: Изд-во Липецкого государственного технического университета, 2016. – С.	2,8/2,8	-

			291-293.		
19.	Каповая древесина - перспективный материал современного искусства в области технической эстетики и дизайна.	печатная	Сборник тезисов докладов научной конференции студентов и аспирантов Липецкого государственного технического университета [Текст]: В 2-х ч. Ч.1.- Липецк: Изд-во Липецкий государственный технический университет, 2016. - с. 82 - 84.	2/1,2	Коновалова А.П.
20.	Основы пластического языка (Методические указания).	печатная	Методические указания к изучению дисциплины технологии художественной обработки материалов – Липецк: Изд-во Липецкого государственного технического университета, 2016.- 19 с.	19/16	Гуляева Е.Ю., Игнатова М.И., Гамов И.Е.
21.	Техническая эстетика и дизайн (методические указания).	печатная	Методические указания – Липецк: Издательство Липецкого государственного технического университета, 2016.-22 с.	22/20	Е.С. Гамов
22.	Теория и методология формообразования отопительных аппаратов. Курс лекций.	печатная	Курс лекций – Липецк: Изд-во Липецкого государственного технического университета, 2016.- 37 с.	37/37	-
23.	Оценочные средства	печатная	Методические указания для проведения промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Техническая эстетика и дизайн» по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»; по направлению подготовки 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн». Курс 2. Форма обучения – очная, очно-заочная /	11/11	-

			Липецк, 2016. – 11 с.		
24.	Роль и значение 3D-технологий в развитии креативности.		Развитие креативности личности в современном образовательном пространстве. Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции с международным участием. Изд-во: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2016. С. 94-99.	5/4	Сметанникова Т.А., Коновалова А.П.
25.	Прогрессивные технологии в промышленном дизайне.	печатная	Материалы областного профильного семинара «Школа молодых ученых» по проблемам технических наук, 17 ноября 2017г. [Текст].- Липецк, 2017.- С.138-140.	3/2,9	Тонковид О.
26.	3D-технологии в дизайне и технологии художественной обработки материалов на примере 3D сканера Range Vision Smart. Методические указания.	печатная	Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Основы художественно-инженерного творчества» - Липецк: Изд-во Липецкого государственного технического университета, 2017.-29 с.	29/10	Е.С. Гамов, Г.А. Ребинский, Е.Ю. Гуляева, М.И. Игнатова
27.	Сканирование и получение качественной трехмерной модели объекта в дизайне и технологии художественной обработки материалов на 3D сканере Rang Vision Smart. Методические указания.	печатная	Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Основы художественно-инженерного творчества» - Липецк: Изд-во Липецкого государственного технического университета, 2017.- 30 с.	30/15	Е.С. Гамов, Г.А. Ребинский, Е.Ю. Гуляева, М.И. Игнатова
28.	3D-технологии в дизайне.	печатная	Тенденции развития современной науки [Текст]: сборник тезисов докладов научной конференции студентов и аспирантов Липецкого государственного технического	2/1,9	Башкевич Ю.А.

			университета в 2-х ч. Ч.1. - Липецк: Изд-во Липецкого государственного технического университета, 2017. – С. 87-89.		
29.	3D-технологии как фактор развития современного искусства и дизайна.	печатная	Наука и образование в области технической эстетики, дизайна и технологии художественной обработки материалов: матер. IX междунар. науч.-практ. конф. вузов России/ СПбГУПТД. - ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2017. – С. 146 – 150.	4/3,9	Башкевич Ю.А.
30.	Религиозный аспект дизайна.	печатная	ИННОВАЦИИ И НАУКА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ: сборник статей Международной научно-практической конференции (21.07.2017г., г.Москва). [Электронный ресурс]– М.: Импульс, 2017. – С. 118 – 124.	5,8/5,8	-
31.	Благотворный и опасный дизайн	печатная	Евангелие в контексте современной культуры. 1917-2017: Уроки столетия: сборник материалов V Междунар. науч.-практ. конф. / под ред. Т.И. Липич, С.М. Дергалева. – Белгород: ИД «Белго- род» НИУ «БелГУ», 2017. – С. 133 – 136.	3,5/3	Гамов Е.С.
32.	Православная культура в социальном и соборном служении	печатная	Теория и практика машиностроения и туризма. Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции, посвященной 60-летию Липецкого государственного технического университета и 20- летию кафедры дизайна и художественной обработки материалов	13/5	Калиничева М.М., Гамов Е.С.

			института машиностроения. 05-07 декабря 2016 г. – Липецк: Изд-во Липецкого государственного технического университета, 2017. – С. 61-74.		
33.	Дух. Синергия. Дизайн.	печатная	Теория и практика машиностроения и туризма. Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции, посвященной 60-летию Липецкого государственного технического университета и 20-летию кафедры дизайна и художественной обработки материалов института машиностроения. 05-07 декабря 2016 г. – Липецк: Изд-во Липецкого государственного технического университета, 2017. – С. 171-184.	12,8/12,8	-
34.	Практическая работа и мастерство 3D-печати в технологии художественной обработки материалов на принтере Blueprinter – основы аддитивных технологий изготовления изделий из различных материалов. (Методические указания).	печатная	Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Основы художественно-инженерного творчества» / Липецк, 2017.- 39 с.	39/12	Гамов Е.С., Ребинский Г.А., Кукушкина В.А.
35.	Антиплагиат. Опыт использования.	печатная	Обнаружение заимствований. Учебно-методическое пособие. Липецк, 2017. С. 43-44.	1/1	-
36.	Духовная синергия в пространстве дизайна.	печатная	Православие – традиция и современность. Том 4. Студио-18-Пловдив, Пловдив, 2018 – С. 154 – 162.	8,5/8,5	-
37.	Россия и Болгария: опыт	печатная	Евангелие в контексте	4/3,8	Е.С. Гамов

	синергии.		современной культуры: духовно-нравственные ценности и будущее человечества: сборник материалов VI Междунар. науч.-практ. конф., 26 апреля 2018 г. / под ред. Т.И. Липич, С.М. Дергалева. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2018. – С. 226 – 229.		
38.	Особенности проектирования декоративной объемно-пространственной композиции «Дерево Дружбы»	печатная	Наука и образование в области технической эстетики, дизайна и технологии художественной обработки материалов. Материалы X международной научно-практической конференции вузов России, 2018. С. 238-243.	5/4,9	Д.И. Двуреченская
39.	Сербско-русский монастырь Туман: взгляд сквозь века	печатная	Нравственные ценности и будущее человечества. Материалы регионального этапа XXVI Международных Рождественских образовательных чтений, 2018. С. 119-122.	4/2	О. Тонковид
40.	Дизайн: религиозный аспект	печатная	Нравственные ценности и будущее человечества. Материалы регионального этапа XXVI Международных Рождественских образовательных чтений, 2018. С. 86-89.	4/4	-
41.	A 3D DESIGN BASED ON JEWELRY PRODUCTION TECHNOLOGY WITH SPECIAL FEATURES	печатная	International Journal of Engineering and Technology (UAE). 2018. Т. 7. № 3. С. 10-12.	2,5/1,8	Е.С. Гамов, В.А. Кукушкина, Н.А. Никульчева
42.	TEMPLE ART AND ICON PAINTING AT THE UNIVERSITIES – THE SPIRITUAL FORMATION OF STUDENTS IN RUSSIA	печатная	International Journal of Engineering and Technology (UAE). 2018. Т. 7. № 3. С. 54-56.	2,5/1,8	Е.С. Гамов, Г.А. Ребинский, А.В. Мартынова
43.	Дизайн как аспект машиностроения в	печатная	МАШИНОСТРОЕНИЕ. ТЕНДЕНЦИИ	2/1,8	А.П. Коновалова

	России.		РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ. Материалы научной конференции студентов и аспирантов Липецкого государственного технического университета. Липецк, 2018. С. 199-201.		
44.	Духовная синергия в пространстве дизайна	печатная	«Придите ко мне все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас (Мф.11:28)». Материалы XIII Международного форума «Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения». Под. ред. Н.Я. Безбородовой, Н.В. Стюфляевой (отв. редактор). 2018. С. 222- 224.	2,5/2,4	О. Тонковид
45.	Храмы Липецкого региона в дизайне изделий из дерева	печатная	«Придите ко мне все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас (Мф.11:28)». Материалы XIII Международного форума «Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения». Под. ред. Н.Я. Безбородовой, Н.В. Стюфляевой (отв. редактор). 2018. С. 232- 234.	1,6/0,4	Красильников а В.С.
46.	Научно-методические основы подготовки промышленного дизайнера-эргономиста для станкостроительного кластера Липецкой области.	печатная	Актуальные вопросы развития станкостроительной отрасли [Текст]: сб. тр. I международной конф. Часть 1.- 28-30 ноября 2017 г. – Липецк: Изд- во Липецкого государственного технического университета, 2018.- С. 15 – 27.	13/3,5	А.М. Корнеев, Е.С. Гамов, М.М. Калиничева, М.В. Решетова
47.	Производство 3D- оборудования как вектор развития станкостроения.	печатная	Актуальные вопросы развития станкостроительной отрасли [Текст]: сб. тр. I международной конф.	5/4,9	Митрович З.

			Часть 1.- 28-30 ноября 2017 г. – Липецк: Изд-во Липецкого государственного технического университета, 2018.- С. 73 – 77.		
48.	Основы дизайна станков.	печатная	Актуальные вопросы развития станкостроительной отрасли [Текст]: сб. тр. I международной конф. Часть 1.- 28-30 ноября 2017 г. – Липецк: Изд-во Липецкого государственного технического университета, 2018.- С. 78 – 81.	3,4/3,3	Тонковид О.
49.	Надувные конструкции загородных промышленных предприятий.	печатная	Актуальные вопросы развития станкостроительной отрасли [Текст]: сб. тр. I международной конф. Часть 1.- 28-30 ноября 2017 г. – Липецк: Изд-во Липецкого государственного технического университета, 2018.- С. 102 – 115.	13,9/3,5	М.М. Калиничева, Е.С. Гамов, М.В. Решетова
50.	Фактор святости в дизайне.	печатная	Съвременната святост: история, образи, символи, практики. Сборник с доклади от първа международна конференция организирана от катедра «Теология» към Философско-историческия факултет на ПУ «Паисий Хилендарски», проведена на 9-10 ноември 2017 г. в гр. Пловдив. «Студио-18», 2018 г. – с.193-196.	3,9/3,9	-
51.	Развитие креативности личности в пространстве четвёртой промышленной революции	печатная	Развитие креативности личности в мультикультурном пространстве. Сборник материалов Международной научной конференции 25 апреля 2019 г. Елец-2019. – с.25-27.	2,6/0,5	Е.С. Гамов, В.А. Кукушкина.
52.	Парадигма	печатная	Каталог лучших работ	1/0,9	Д.И.

	современного дизайна в образах театрального искусства		международного молодежного научно-практического форума «Дизайн России: творчество молодых», Издательство: Москва, ООО НПЦТЭ, 2018. - С. 53.		Двуреченская, А.Н. Фроликов, Г.И. Гамов, Е.С. Гамов
53.	Парадигма современного дизайна в образах театрального искусства	печатная	Проектная культура и качество жизни. Научное периодическое издание. Международный политематический журнал №13, Издательство: Москва, ООО «ИПСервис», 2018. - С. 23.	9,9/6	Д.И. Двуреченская, А.Н. Фроликов, Г.И. Гамов, Е.С. Гамов
54.	Производство 3d-оборудования как вектор развития машиностроения	печатная	Наука и образование в области технической эстетики, дизайна и технологии художественной обработки материалов: матер. XI междунар. науч.-практ. конф. вузов России / СПбГУПТД. - ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2019. – С. 367-372.	5,5/5	Д.И. Двуреченская
55.	Система «Антиплагиат» как цифровое пространство для проверки и хранения студенческих работ по направлениям «Дизайн» и «Технология художественной обработки материалов»	печатная	Наука и образование в области технической эстетики, дизайна и технологии художественной обработки материалов: матер. XI междунар. науч.-практ. конф. вузов России / СПбГУПТД. - ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2019. – С. 741 – 747.	6/5,5	Е.С. Гамов
56.	Творчество Андрея Рублёва и его воспитательное значение	печатная	Святитель Тихон Задонский на перекрестке традиций (Афон – Валаам – Задонск – Оптина Пустынь - Соловки). Материалы XIV Международного форума. Под ред. Н.Я. Безбородовой, Н.В. Стюфляевой. 2019. 2019 – С. 224-226.	2,5/1	Е.С. Гамов, Ю.А. Алабушева
57.	Художественный анализ	печатная	Святитель Тихон	2/0,5	И.А.

	иконы Феофана Грека «Преображение»		Задонский на перекрестке традиций (Афон – Валаам – Задонск – Оптина Пустынь - Соловки). Материалы XIV Международного форума. Под ред. Н.Я. Безбородовой, Н.В. Стюфляевой, 2019. – С. 231-232.		Щедухина, О.О. Карнаухова
58.	Резюме исследования в области церковного искусства и дизайна	печатная	Религия и образование. История, традиции и современные тенденции. Сборник докладов второй международной конференции. «Студио-18», г. Пловдив (Болгария), 2020. - С.253-258.	5,8/5	Гамов Е.С.
59.	Применение аддитивных технологий при создании интерьерной визуализации	печатная	Технология художественной обработки материалов: матер. XXIII всерос. науч.-практ. конф. 12-15 октября 2020 г. / СПбГУПТД.: ФГБОУВО «СПБГУПТД», 2020.- С.124 – 127.	3,4/0,4	Бирюкова Ю.С.
60.	Современный взгляд на технологию художественной обработки материалов	печатная	Технология художественной обработки материалов: матер. XXIII всерос. науч.-практ. конф. 12-15 октября 2020 г. / СПбГУПТД.: ФГБОУВО «СПБГУПТД», 2020.- С.128 – 131.	3,4/0,4	Трушечкина А.Г.
61.	Инновационные технологии в развитии креативного мышления студентов	печатная	Технология художественной обработки материалов: матер. XXIII всерос. науч.-практ. конф. 12-15 октября 2020 г. / СПбГУПТД.: ФГБОУВО «СПБГУПТД», 2020.- С.205 – 209.	4/3,8	Кузенкова Е.С.
62.	«Добро» и «Зло» как важнейшие понятия в процессе обучения дизайнеров	печатная	«Русская словесность как основа Русского мира»: материалы XV международного форума «Задонские Свято-Тихоновские	3/2,8	Гамов Е.С.

			образовательные чтения» (г. Липецк – Задонск, 16-18 мая 2019 г.) / под ред. Н.Я. Безбородовой, Н.В. Стюфляевой (отв. редактор). – Липецк: ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. - С.283 – 286.		
63.	Основы художественно-инженерного творчества в дизайне.	печатная	Учебное пособие / Е.С. Гамов, С.Б. Тонковид. – Липецк: Изд-во Липецкого государственного технического университета, 2021. – 98 с. – Текст : непосредственный.	98/94	Гамов Е.С.
64.	Дизайн отечественных иконостасов	печатная	Формирование национально-духовной идентичности в современном социокультурном пространстве: материалы XVII Международного форума «Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения» (г. Липецк, 10-11 ноября 2021 г.) / Под. ред. Н.Я. Безбородовой, Н.В. Стюфляевой (отв. редактор). – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. - С.227-230.	2,5/2,5	-
65.	Дизайн-проект мемориальной архитектурной формы	печатная	Технология художественной обработки материалов: материалы XXV всероссийской научно-практической конференции 24–29 октября 2022 г. / Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна. – Санкт-Петербург: ФГБОУ ВО «СПбГУПТД», 2022. –	6,5/5,5	Войтенко В.В.

			С. 298-304		
66.	Дизайн-колье "Мелодия души"	печатная	Наука и образование в области технической эстетики, дизайна и технологии художественной обработки материалов: материалы XIV международной научно-практической конференции вузов России/ Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна. – Санкт-Петербург: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2022. – С. 83-90.	7/1	Войтенко В.В.

Автор: _____
(подпись, дата)

Список верен

Заведующий кафедрой дизайна

и художественной обработки материалов _____

И.И. Орлов

Учёный секретарь совета университета _____

С.С. Колобанов