

СПИСОК
научных и учебно-методических трудов
доцента кафедры дизайна и художественной обработки материалов
КУКУШКИНОЙ ВЕРЫ АНАТОЛЬЕВНЫ

№ п/п	Наименование	Характер работы	Выходные данные	Объем	Соавторы
1	2	3	4	5	6
<i>2022 год</i>					
1.	Философия сакрального проектирования	Печатный	Учебное пособие Философия сакрального проектирования / Е. А. Кантарюк, В. А. Кукушкина. – Липецк : Липецкий государственный технический университет, 2022. – 45 с.	45 с.	Е.А. Кантарюк
2.	Некоторые аспекты сакрального смысла образов	Печатный	Некоторые аспекты сакрального смысла образов / В. А. Кукушкина, М. А. Великанова // Евангелие в контексте современной культуры : Сборник научных статей X международной научно-практической конференции, Белгород, 20 мая 2022 года / Под редакцией Т.И. Липич, С.М. Дергалева, С.Н. Борисова. – Белгород: Белгородский государственный национальный исследовательский университет, 2022. – С. 167-171.	4 с.	М. А. Великанова

3.	Русский стиль в изготовлении оклада к иконе в технике скань	Печатный	Русский стиль в изготовлении оклада к иконе в технике скань / В. А. Кукушкина, Ю. А. Бордюгова // Технология художественной обработки материалов : Материалы XXV всероссийской научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 24–29 октября 2022 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2022. – С. 187-191.	4 с.	Ю. А. Бордюгова
----	---	----------	---	------	-----------------

4.	Модернизация и создание проекта на основе реструктуризации детали путем оцифрования и преобразования методом 3D моделирования	Печатный	Модернизация и создание проекта на основе реструктуризации детали путем оцифрования и преобразования методом 3D моделирования / Е. Л. Ларских, В. А. Кукушкина // «обретённое поколение» «наука, творчество, духовность» «веление времени» : СБОРНИК ТЕЗИСОВ РАБОТ УЧАСТНИКОВ XLIX ВСЕРОССИЙСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ «ОБРЕТЁННОЕ ПОКОЛЕНИЕ», XLIX ВСЕРОССИЙСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ «НАУКА, ТВОРЧЕСТВО, ДУХОВНОСТЬ», XII ВСЕРОССИЙСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ «ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ». ПОСВЯЩАЕТСЯ 145-ЛЕТИЮ СЯТИТЕЛЯ ЛУКИ (ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКОГО) , Москва, 30–31 марта 2022 года / Под редакцией А. А. Румянцева, Е. А. Румянцевой. – Москва: НС «ИНТЕГРАЦИЯ», 2022. – С. 188-189.	2 с.	Е. Л. Ларских
----	---	----------	--	------	---------------

5.	Дизайн художественного изделия из искусственного камня	Печатный	Дизайн художественного изделия из искусственного камня / Ю. А. Бордюгова, В. А. Кукушкина // Технология. Дизайн. Образование : Сборник материалов всероссийской (очно-заочной) научно-практической конференции с международным участием, Магнитогорск, 28–29 апреля 2022 года. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2022. – С. 217-220.	3 с.	Ю. А. Бордюгова
6.	Технология каслинского художественного литья	Печатный	Технология каслинского художественного литья / В. А. Кукушкина, А. В. Мартынова, Ю. А. Бордюгова // Современные материалы, техника и технология : сборник научных статей 12-й Международной научно-практической конференции, Курск, 30 декабря 2022 года. – Курск: Юго-Западный государственный университет, 2022. – С. 220-223.	3с.	А. В. Мартынова

7.	Аддитивные технологии в производственной отрасли	Печатный	Аддитивные технологии в производственной отрасли / В. А. Кукушкина, П. А. Кровопусков, Ю. А. Бордюгова // Устойчивое развитие региона: архитектура, строительство и транспорт : Материалы IX-ой Международной научно-практической конференции, посвящённой памяти академика РААСН Чернышова Е.М., Тамбов, 21–22 сентября 2022 года. – Тамбов: Издательство ИП Чеснокова А.В., 2022. – С. 231-234.	4с.	П. А. Кровопусков, Ю. А. Бордюгова
8.	Автоматизации производственного процесса с применением оборудования «Prima Power»	Печатный	Автоматизации производственного процесса с применением оборудования «Prima Power» / А. В. Мартынова, В. А. Кукушкина, Ю. А. Бордюгова // Современные материалы, техника и технология : сборник научных статей 12-й Международной научно-практической конференции, Курск, 30 декабря 2022 года. – Курск: Юго-Западный государственный университет, 2022. – С. 250-252.	3 с.	А. В. Мартынова, Ю. А. Бордюгова

9.	Аддитивные технологии: особенности применения различных композитов при производстве	Печатный	Аддитивные технологии: особенности применения различных композитов при производстве / В. А. Кукушкина, П. А. Кровопусков, М. В. Серых // Устойчивое развитие региона: архитектура, строительство и транспорт : Материалы IX-ой Международной научно-практической конференции, посвящённой памяти академика РААСН Чернышова Е.М., Тамбов, 21–22 сентября 2022 года. – Тамбов: Издательство ИП Чеснокова А.В., 2022. – С. 261-263.	3с.	П. А. Кровопусков, М. В. Серых
10.	Световой дизайна в организации интерьерного пространства	Печатный	Световой дизайна в организации интерьерного пространства / В. А. Кукушкина, В. Е. Стюфляев // Технология художественной обработки материалов : Материалы XXV всероссийской научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 24–29 октября 2022 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2022. – С. 272-279.	8 с.	В. Е. Стюфляев

11.	Художественные особенности Каслинского литья	Печатный	Художественные особенности Каслинского литья / Ю. А. Бордюгова, В. А. Кукушкина // Технология. Дизайн. Образование : Сборник материалов всероссийской (очно-заочной) научно-практической конференции с международным участием, Магнитогорск, 28–29 апреля 2022 года. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2022. – С. 28-33.	5 с.	Ю. А. Бордюгова
12.	Особенности ландшафтно-архитектурной организации прихрамовой территории	Печатный	Особенности ландшафтно-архитектурной организации прихрамовой территории / В. А. Кукушкина, Ю. А. Бордюгова // Развитие креативности личности в современном цифровом мультикультурном пространстве : сборник материалов Международной научно-практической конференции, Елец, 14 апреля 2022 года. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2022. – С. 288-291.	3 с.	Ю. А. Бордюгова

13.	Производство металлов в аэрокосмической промышленности с применением аддитивных технологий	Печатный	Производство металлов в аэрокосмической промышленности с применением аддитивных технологий / Е. Л. Ларских, В. А. Кукушкина // Технология. Дизайн. Образование : Сборник материалов всероссийской (очно-заочной) научно-практической конференции с международным участием, Магнитогорск, 28–29 апреля 2022 года. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2022. – С. 314-318.	4 с.	Е. Л. Ларских,
14.	Цифровизация строительной области в части линейных объектов	Печатный	Цифровизация строительной области в части линейных объектов / Е. Л. Ларских, В. А. Кукушкина // Технология. Дизайн. Образование : Сборник материалов всероссийской (очно-заочной) научно-практической конференции с международным участием, Магнитогорск, 28–29 апреля 2022 года. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2022. – С. 427-431	4 с.	Е. Л. Ларских,

15.	Архитектурная трехмерная визуализация особняка	Печатный	Архитектурная трехмерная визуализация особняка / А. А. Сулохина, В. А. Кукушкина // ПРИОРИТЕТЫ МИРОВОЙ науки: НОВЫЕ ПОДХОДЫ и АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ : Сборник научных трудов по материалам XXXI Международной научно-практической конференции, Анапа, 30 июля 2022 года. – Анапа: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-исследовательский центр экономических и социальных процессов» в Южном Федеральном округе, 2022. – С. 43-47.	4 с.	А. А. Сулохина
16.	От истоков к современности Задонского Рождество-Богородицкого мужского монастыря	Печатный	От истоков к современности Задонского Рождество-Богородицкого мужского монастыря / В. А. Кукушкина, Ю. А. Бордюгова // Технология художественной обработки материалов : Материалы XXV всероссийской научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 24–29 октября 2022 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2022. – С. 486-490.	5 с.	Ю. А. Бордюгова

17.	«Суровый стиль» в изобразительном искусстве: современность или атавизм	Печатный	«Суровый стиль» в изобразительном искусстве: современность или атавизм / В. А. Кукушкина, М. В. Серых // Технология художественной обработки материалов : Материалы XXV всероссийской научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 24–29 октября 2022 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2022. – С. 491-496	6 с.	М. В. Серых
18.	Проектирование специализированного объекта	Печатный	Проектирование специализированного объекта / В. А. Кукушкина, А. П. Дмитриева // Технология художественной обработки материалов : Материалы XXV всероссийской научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 24–29 октября 2022 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2022. – С. 564-569.	5 с.	А. П. Дмитриева

19.	Особенности жестового языка для людей с нарушением слуха	Печатный	Особенности жестового языка для людей с нарушением слуха / В. А. Кукушкина, Ю. А. Никишкина // Актуальные проблемы науки и образования в условиях современных вызовов : Сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции, Москва, 27 декабря 2022 года. – Москва: Печатный цех, 2022. – С. 90-93.	4 с.	Ю. А. Никишкина /
20.	Современные мотивы формообразования в филигранном искусстве	Печатный	Современные мотивы формообразования в филигранном искусстве / В. А. Кукушкина, М. В. Серых // Технология художественной обработки материалов : Материалы XXV всероссийской научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 24–29 октября 2022 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2022. – С. 589-594.	5 с.	М. В. Серых

21.	Особенности разработки приложения для людей с ОВЗ	Печатный	Особенности разработки приложения для людей с ОВЗ / В.А. Кукушкина А. И. Шкарина // НАУКА, ОБЩЕСТВО, ОБРАЗОВАНИЕ в УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ и ГЛОБАЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ : сборник статей IV Международной научно-практической конференции, Пенза, 30 октября 2022 года. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2022. – С. 9-11. – EDN BHWUNU.	3 с.	А. И. Шкарина
22.	Высокопрочный чугун с шаровидным графитом: свойства, состав, особенности обработки	Печатный	Высокопрочный чугун с шаровидным графитом: свойства, состав, особенности обработки / Ю. А. Бордюгова, А. Н. Роговский, В. А. Кукушкина // Юность и знания - гарантия успеха - 2022 : сборник научных статей 9-й Международной молодежной научной конференции : в 3 т., Курск, 15–16 сентября 2022 года. Том 3. – Курск: Юго-Западный государственный университет, 2022. – С. 106-108	3 с.	Ю. А. Бордюгова, А. Н. Роговский
23.	Optimizing Fluid Flow Cooling in Gas Transmission Systems	Печатный	Optimizing Fluid Flow Cooling in Gas Transmission Systems / G. Widjaja, M. Al-Thamir, F. Mehran [et al.] // . – 2022. – Vol. 18, No. 4. – P. 1099-1109. – DOI 10.32604/fdmp.2022.019489.	9 с.	

24.	Перспективы применения аддитивных технологий в Отечественном производстве	Печатный	Перспективы применения аддитивных технологий в Отечественном производстве / А. И. Шкарина, В. А. Кукушкина, П. А. Кровопусков // Современные проблемы теории машин. – 2022. – № 13. – С. 131-135. – DOI 10.26160/2307-342X-2022-13-131-135.	4 с.	А. И. Шкарина, В. А. Кукушкина, П. А. Кровопусков
25.	Расчёт технико-экономических показателей единичного производства (на примере изделия "Ларец")	Печатный	Расчёт технико-экономических показателей единичного производства (на примере изделия "Ларец") / В. А. Кукушкина, П. А. Кровопусков, Ю. А. Бордюгова // Инновационная экономика и право. – 2022. – № 3(22). – С. 71-75	4 с.	П. А. Кровопусков, Ю. А. Бордюгова
26.	Экономические аспекты изготовления украшений из благородных металлов и ювелирных сплавов	Печатный	Экономические аспекты изготовления украшений из благородных металлов и ювелирных сплавов / В. А. Кукушкина, П. А. Кровопусков, Ю. А. Бордюгова // Инновационная экономика и право. – 2022. – № 4(23). – С. 69-73.	4 с.	П. А. Кровопусков, Ю. А. Бордюгова
27.	Применение 3d-моделирования и аддитивных технологий в машиностроении	Печатный	Применение 3d-моделирования и аддитивных технологий в машиностроении / В. А. Кукушкина, Ю. А. Бордюгова // Информационные технологии и математическое моделирование в управлении сложными системами. – 2022. – № 1(13). – С. 63-69.	7 с.	Ю. А. Бордюгова

28.	Перспективы развития 3D технологий в производственной отрасли	Печатный	Перспективы развития 3D технологий в производственной отрасли / Ю. А. Бордюгова // Международная научно-техническая конференция молодых ученых БГТУ им. В.Г. Шухова, посвященная 300-летию Российской академии наук : Сборник докладов Национальной конференции с международным участием, Белгород, 18–20 мая 2022 года. Том Часть 2 . – Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, 2022. – С. 54-57.	4 с.	Научное руководство Ю. А. Бордюгова
29.	Сравнительный анализ аддитивных технологий	Печатный	Сравнительный анализ аддитивных технологий / А. И. Шкарина // Международная научно-техническая конференция молодых ученых БГТУ им. В.Г. Шухова, посвященная 300-летию Российской академии наук : Сборник докладов Национальной конференции с международным участием, Белгород, 18–20 мая 2022 года. Том Часть 12. – Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, 2022. – С. 307-313.	6 с.	Научное руководство А. И. Шкарина
30.	Коммуникационный дизайн: основные тенденции развития	Печатный	Человек. Общество. Наука. 2022. Т. 3. № 1. С. 90-95.	6 с.	Кукушкина В.А., Кровопусков П.А., Ларских Е.Л.

2021 год

31.	Антропология дизайна: философия, технология, техники	Электронный ресурс	Учебное пособие. Кантарюк, Е. А. Антропология дизайна: философия, технология, техники : Учебное пособие. Электронное издание / Е. А. Кантарюк, В. А. Кукушкина ; Рецензенты: В.А. Мальцева, к. пед. наук, профессор, зав. кафедрой дизайна, художественного образования и технологий. – Липецк : Липецкий государственный технический университет, 2021. – 81 с.	81 с.	Кантарюк Е.А.,
32.	Аддитивные технологии в дизайне и художественной обработке материалов	Печатный	Аддитивные технологии в дизайне и художественной обработке материалов : Учебное пособие для СПО / Е. С. Гамов, В. А. Кукушкина, М. И. Чернышова, И. Т. Хечиашнили ; Липецкий государственный технический университет, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, кафедра дизайна и народной художественной культуры. – 2-е издание, исправленное. – Липецк, Саратов : Профобразование, 2021. – 72 с.	72 с.	Гамов Е.С., Чернышова М.И., Хечиашнили И.Т.
33.	Антропология дизайна: философия, технология, техники	Печатный	Кантарюк, Е. А. Антропология дизайна: философия, технология, техники / Е. А. Кантарюк, В. А. Кукушкина. – Липецк : Липецкий государственный технический университет, 2021. – 74 с.	74 с.	Кантарюк Е.А.,

34.	Художественное литье с православной символикой	Печатный	В сборнике: Наука и образование в области технической эстетики, дизайна и технологии художественной обработки материалов. МАТЕРИАЛЫ XIII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ВУЗОВ РОССИИ. Санкт-Петербург, 2021. С. 109-113.	5 с.	Кукушкина В.А., Бордюгова Ю.А.
35.	Вклад Кирилла и Мефодия в образование	Печатный	КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ. Материалы II Межвузовской студенческой научно-практической конференции. Под общей редакцией А.С. Шуруповой, В.Н. Малыша, О.Ю. Усачевой . 2021. С. 12-15.	4 с.	Бордюгова Ю.А.
36.	Символы и образы в православной культуре и в православном искусстве	Печатный	В сборнике: Теология: история, проблемы, перспективы. Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых с международным участием в рамках XVI Международного форума "Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения". Под редакцией Н.Я. Безбородовой, Н.В. Стюфляевой. Липецк, 2021. С. 150-152.	3 с.	Русенко А.А., Мартынова А.В.

37.	Жизнеописание святых равноапостольных Кирилла и Мефодия	Печатный	КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ. Материалы II Межвузовской студенческой научно-практической конференции. Под общей редакцией А.С. Шуруповой, В.Н. Малыша, О.Ю. Усачевой . 2021. С. 15-18.	4 с.	Кантарюк Г.В., Кантарюк Е.А.,
38.	Разработка и реализация изделия с применением аддитивных технологий	Печатный	Наука и образование в области технической эстетики, дизайна и технологии художественной обработки материалов. МАТЕРИАЛЫ XIII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ВУЗОВ РОССИИ. Санкт-Петербург, 2021. С. 211-216.	6 с.	Ларских Е.Л.
39.	Влияние когнитивной психологии в дизайне	Печатный	РОССИЙСКИЕ РЕГИОНЫ КАК ЦЕНТРЫ РАЗВИТИЯ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ. сборник научных статей 7-й Всероссийской научно-практической конференции. Курск, 2021. С. 225-228.	4 с.	Бордюгова Ю.А.
40.	Технология изготовления художественного изделия в технике скань	Печатный	Развитие креативности личности в современном мультикультурном пространстве. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Елец, 2021. С. 279-281.	3 с.	Бордюгова Ю.А.

41.	Скань в художественной обработке материалов	Печатный	Технология художественной обработки материалов. материалы XXIV всероссийской научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2021. С. 319-326.	8 с.	Бордюгова Ю.А.
42.	Дизайн-проект декоративного панно в технике «Изонить»	Печатный	Технология художественной обработки материалов. материалы XXIV всероссийской научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2021. С. 326-330.	5 с.	Шкарина А.И.
43.	Разработка малых архитектурных форм из неорганических материалов	Печатный	ТЕХНОЛОГИЯ. ДИЗАЙН. ОБРАЗОВАНИЕ. Сборник материалов Всероссийской (очно-заочной) научно-практической конференции. 2021. С. 379-382.	4 с.	Ларских Е.Л.,
44.	Разработка модели последующей трехмерной печатью	Печатный	Летняя школа молодых ученых ЛГТУ - 2021. Сборник трудов научно-практической конференции студентов Липецкого государственного технического университета. Липецк, 2021. С. 61-64.	4 с.	Сулохина А.А.,
45.	Изготовление авторского художественного изделия с применением современных технологий	Печатный	Инновационные материалы и технологии в дизайне. Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции с участием молодых ученых. Редколлегия: О.Э. Бабкин (ответственный редактор) [и др.]. Санкт-Петербург, 2021. С. 68-71.	4 с.	Бордюгова Ю.А.

46.	Дизайн-проект декоративного панно в технике «Изонить»	Печатный	Летняя школа молодых ученых ЛГТУ - 2021. Сборник трудов научно-практической конференции студентов Липецкого государственного технического университета. Липецк, 2021. С. 72-75.	4 с.	Шкарина А.И.,
47.	Экологический дизайн в современном контексте	Печатный	ТЕХНОЛОГИЯ. ДИЗАЙН. ОБРАЗОВАНИЕ. Сборник материалов Всероссийской (очно-заочной) научно-практической конференции. 2021. С. 76-80.	5 с.	Бордюгова Ю.А.
48.	Интеграция промышленных предприятий и образовательных учреждений как фактор профориентации молодежи	Печатный	Будущее науки -2021. Сборник научных статей 9-й Международной молодежной научной конференции. В 6-ти томах. Отв. редактор А.А. Горохов. Курск, 2021. С. 161-163.	3 с.	Бордюгова Ю.А.
49.	Культурные и художественно-образные коды русского народного костюма в современном дизайн-образовании	Печатный	МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XXI ВЕКА. ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА И ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ. коллективная монография по материалам Международной научной конференции. Москва, 2021. С. 262-270.	9 с.	Павлова О.С., Орлов И.И.,
50.	Эргодизайн в станкостроительной отрасли	Печатный	Инновационные технологии в электронике и приборостроении. Сборник докладов Российской научно-технической конференции с международным участием. Москва, 2021. С. 94-96.	3 с.	Бордюгова Ю.А.

51.	Создание 3d-модели для анимационной среды	Печатный	Школа молодых новаторов. Сборник научных статей 2-й Международной научной конференции перспективных разработок молодых ученых. В 3-х томах. Курск, 2021. С. 130-134.	5 с.	Мартынова А.В., Сулохина А.А., Бордюгова Ю.А.
52.	Интеграция промышленных предприятий и образовательных учреждений как фактор профориентации молодежи	Печатный	Молодежь и XXI век - 2021. Материалы XI Международной молодежной научной конференции, в 6-х томах. Курск, 2021. С. 184-187.	4 с.	Бордюгова Ю.А.
53.	Тенденции проектирования и строительства высотных комплексов	Печатный	За нами будущее: взгляд молодых ученых на инновационное развитие общества. Сборник научных статей 2-й Всероссийской молодежной научной конференции. В 4-х томах. Отв. редактор А.А. Горохов. Курск, 2021. С. 117-119.	3 с.	Мацегора Э.В., Бордюгова Ю.А.
54.	Создание 3d-модели для анимационной среды	Печатный	За нами будущее: взгляд молодых ученых на инновационное развитие общества. Сборник научных статей 2-й Всероссийской молодежной научной конференции. В 4-х томах. Отв. редактор А.А. Горохов. Курск, 2021. С. 241-244.	4 с.	Мартынова А.В., Сулохина А.А., Бордюгова Ю.А.
55.	Экологический аспект в ландшафтном проектировании	Печатный	За нами будущее: взгляд молодых ученых на инновационное развитие общества. Сборник научных статей 2-й Всероссийской молодежной научной конференции. В 4-х томах. Отв. редактор А.А. Горохов. Курск, 2021. С. Тип.		Мацегора Э.В.

56.	Сходства и различия старой и современной моды	Печатный	Наука молодых - будущее России. сборник научных статей 6-й Международной научной конференции перспективных разработок молодых ученых. Курск, 2021. С. 400-402.	3 с.	Мацегора Э.В.
58.	Органика в средовом проектировании	Печатный	Наука молодых - будущее России. сборник научных статей 6-й Международной научной конференции перспективных разработок молодых ученых. Курск, 2021. С. 402-404.	3 с.	Мацегора Э.В.
59.	Современные методы моделирования в дизайне	Печатный	БУДУЩЕЕ НАУКИ -2021. сборник научных статей 9-й Международной молодежной научной конференции : в 6 т.. Курск, 2021. С. 207-210.	4 с.	Бордюгова Ю.А.
60.	Теоретический аспект когнитивного дизайна	Печатный	НОВЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ. сборник статей Международной научно-практической конференции : в 2 ч.. Пенза, 2021. С. 178-180.	3 с.	Бордюгова Ю.А.
61.	Интерьерные композиции храмового пространства	Печатный	Проектная культура и качество жизни. 2021. № 23. С. 28-37.	10 с.	Кантарюк Е.А., Кантарюк М.В.
62.	Разработка концепта экзоскелета в рамках курсового проектирования кафедры «Дизайн и художественной обработки материалов» ЛГТУ	Печатный	Проектная культура и качество жизни. 2021. № 24. С. 79-99.	21 с.	Орлов И.И., Мартынова А.В., Ларских Е.Л., Сулохина А.А.
63.	Духовно-нравственный аспект формирования личности эпохи постмодернизма	Печатный	Человек. Общество. Наука. 2021. Т. 2. № 4. С. 23-32.	10 с.	Орлов И.И., Бордюгова Ю.А.

64.	Интеграция промышленных предприятий и образовательных учреждений как фактор профориентации молодежи	Печатный	Молодежь и наука: актуальные проблемы фундаментальных и прикладных исследований. Материалы IV Всероссийской национальной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. В 4-х частях. 2021. С. 197-200.	4 с.	Бордюгова Ю.А.,
<i>2020 год</i>					
65.	Дизайн как герменевтическое событие: построение коммуникаций между индивидом и окружающей средой	Печатный	Общество: философия, история, культура. 2020. № 5 (73). С. 97-101.	5 с.	Кантарюк Е.А.,
66.	Применение методов 3d-моделирования в промышленности	Печатный	Перспективное развитие науки, техники и технологий. Сборник научных статей 10-ой Международной научно-практической конференции. Редколлегия: А.А. Горохов (отв. ред.). 2020. С. 10-14.	5 с.	Абдуллах Л.С., Бордюгова Ю.А.,
67.	Философские аспекты эргодизайна	Печатный	Профессиональная коммуникация: от термина к дискурсу. Сборник научных трудов по материалам всероссийской научно-практической конференции. Редколлегия О.А. Казачкова, Н.И. Еремкина. 2020. С. 149-153.	4 с.	Бордюгова Ю.А.,
68.	Роль Патриарха Сергия в Великой Отечественной войне	Печатный	Великая Победа: наследие и наследники. Материалы Регионального этапа XXVIII Международных Рождественских образовательных чтений. 2020. С. 168-169.	2 с.	Кантарюк Г.В.,
69.	Сакральные формы в православном образе	Печатный	Великая Победа: наследие и наследники. Материалы Регионального этапа XXVIII Международных Рождественских	2 с.	Коняхина В.И., Ларских Е.Л.

			образовательных чтений. 2020. С. 170-171.		
70.	Основы иконописного рисунка	Печатный	Великая Победа: наследие и наследники. Материалы Регионального этапа XXVIII Международных Рождественских образовательных чтений. 2020. С. 171-174.	4 с.	Киселев Е.А., Мартынова А.В.
71.	Технология художественной обработки металла в храмовом искусстве	Печатный	Великая Победа: наследие и наследники. Материалы Регионального этапа XXVIII Международных Рождественских образовательных чтений. 2020. С. 174-175.	2 с.	Румянцева Е.С.
72.	История украшения окладов в православном искусстве	Печатный	Великая Победа: наследие и наследники. Материалы Регионального этапа XXVIII Международных Рождественских образовательных чтений. 2020. С. 183-186	4 с.	Алабушева Ю.А., Кантарюк Е.А.
73.	Полигональное моделирование в дизайне	Печатный	Технология. Дизайн. Образование. Сборник материалов Всероссийской (очно-заочной) научно-практической конференции: электронный ресурс. 2020. С. 195-199.	5 с.	Бордюгова Ю.А.,
74.	Коммуникативный дизайн	Печатный	Развитие креативности личности в современном мультикультурном пространстве. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Елец, 2020. С. 238-240.	3 с.	Бордюгова Ю.А.,
75.	Инклюзивное образование в Липецком государственном техническом университете	Печатный	В сборнике: Сборник с доклады от втора международна конференция. Болгария 2020. С. 239-243.	5 с.	Кантарюк Е.А., Мактамкулова Г.А.
76.	Брендбук как инструмент формирования фирменного стиля	Печатный	Развитие креативности личности в современном мультикультурном пространстве. Сборник материалов	4 с.	Горбунова А.Д.,

			Международной научно-практической конференции. Елец, 2020. С. 243-246.		
77.	Технология художественной обработки искусственного камня	Печатный	Развитие креативности личности в современном мультикультурном пространстве. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Елец, 2020. С. 255-257	3 с.	Русенко А.А.,
78.	3-D моделирование в промышленном дизайне	Печатный	"Школа молодых ученых" по проблемам технических наук. Материалы областного профильного семинара. Липецк, 2020. С. 27-29.	3 с.	Бордюгова Ю.А.,
79.	Компьютерное моделирование в дизайне	Печатный	Молодежь и наука. материалы международной научно-практической конференции старшекласников, студентов и аспирантов. Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, Нижнетагильский технологический институт (филиал). 2020. С. 306-308.	3 с.	Бордюгова Ю.А.,
80.	Применение 3d-технологий в дизайне	Печатный	МЕТАЛЛУРГИЯ И МАШИНОСТРОЕНИЕ. ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ. Материалы I всероссийской научно-практической конференции молодых ученых. Липецк, 2020. С. 89-92.	4 с.	Коняхина В.И., Румянцева Е.С.
81.	Технология отливки изделий из эпоксидной смолы	Печатный	Технология. Дизайн. Образование. Сборник материалов Всероссийской (очно-заочной) научно-практической конференции. 2020. С. 97-100.	4 с.	Бордюгова Ю.А.,

82.	Духовно-нравственный аспект в жизни слепых и слабовидящих людей	Печатный	В сборнике: Богослужebные практики и культовые искусства в современном мире. Сборник материалов международной научной конференции. 2020. С. 557-566.	6 с.	Бордюгова Ю.А.,
83.	Некоторые вопросы эргодизайна в машиностроении	Печатный	Перспективное развитие науки, техники и технологий. Сборник научных статей 10-ой Международной научно-практической конференции. Редколлегия: А.А. Горохов (отв. ред.). 2020. С. 105-109.	5 с.	Абдуллах Л.С., Бордюгова Ю.А., Бордюгов А.А.
84.	Филигрань (скань) и её применение в художественной обработке металлов	Печатный	Технология художественной обработки материалов: матер. XXIII всерос. науч.-практ. конф. 12-15 октября 2020 г. / СПбГУПТД.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2020. – 341 с. 103-107.	4 с.	Бордюгова Ю.А.,
85.	Технология изготовления изделий из искусственного камня на станке с ЧПУ	Печатный	Технология художественной обработки материалов: матер. XXIII всерос. науч.-практ. конф. 12-15 октября 2020 г. / СПбГУПТД.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2020. – 341 с. 107-110	3 с.	Линьков Н.О., Кантарюк Г.В.
86.	Световой дизайн городской среды	Электронное	Образные характеристики городской среды как ресурс развития территории : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 1 октября 2020 г.) [Электронное издание] / отв. ред. Ю. Р. Горелова, О. В. Петренко. — Омск: Сибирский филиал Института Наследия, 2020. — 392 с.	5 с.	Бордюгова Ю. А.,

87.	Особенности украшения православных иконных окладов	Печатный	Тенденции развития современной науки. Сборник трудов научно-практической конференции студентов и аспирантов Липецкого государственного технического университета. В 2х ч. Липецк, 2020. С. 41-43.	4с.	Бордюгова Ю.А.,
88.	Процесс изготовления блюда для подарочного изделия «чайная пара» из глины	Печатный	Тенденции развития современной науки. Сборник трудов научно-практической конференции студентов и аспирантов Липецкого государственного технического университета. В 2х ч. Липецк, 2020. С. 47-50.	3 с.	Горбунова А.Д. (научный руководитель),
89.	Интерьер храмовой среды	Печатный	Дизайн и художественное творчество: теория, методика и практика. материалы Третьей международной научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2020. С. 161-164.	4 с.	Кантарюк Е.А., Кантарюк М.В.,
2019 год					
90.	Эргодизайн: основы социокультурного проектирования	Печатный	Учебное пособие / Рецензенты: каф. дизайна и народной художественной культуры Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина; д-р филос. наук, проф. Ольхов П.А., Белгородский государственный национальный исследовательский университет. Липецк, 2019.	68 с.	Гамов Е.С., Кантарюк Е.А.
91.	Аддитивные технологии в дизайне и художественной обработке материалов	Печатный	Учебное пособие Язык: русский ISBN: 978-5-88247-931-1 Год издания: 2019 Место издания: Липецк, Число страниц: 72	72 с.	Гамов Е.С., Чернышова М.И., Хечиашвили И.Т.

			Издательство: Липецкий государственный технический университет (Липецк) Липецк, 2019.		
92.	Мастерство в дизайне и художественной обработке материалов	Печатный	Учебное пособие Язык: русский ISBN: 978-5-88247-978-6 Год издания: 2019 Место издания: Липецк, Число страниц: 99 Издательство: Липецкий государственный технический университет (Липецк) Липецк, 2019.	99 с.	Кантарюк Е.А., Чернышова М.И.
93.	Перспектива в иконописи	Печатный	Молодежь: свобода и ответственность. Материалы Регионального этапа XXVII Международных Рождественских образовательных чтений. 2019. С. 106-108.	3 с.	Коняхина В.И.,
94.	Семантика и символика иконописного образа	Печатный	Молодежь: свобода и ответственность. Материалы Регионального этапа XXVII Международных Рождественских образовательных чтений. 2019. С. 115-117.	3 с.	Румянцева Е.С., Кантарюк Е.А.
95.	Аддитивные технологии в художественной обработке материалов	Печатный	III Всероссийская научно-практическая интернет-конференция с международным участием "Дизайн XXI века". Тульский государственный университет. 2019. С. 124-127.	4 с.	Горбунова А.Д.
96.	Современный дизайн изделий выставки "Wood works"	Печатный	ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. Сборник научных трудов. 2019. С. 153-156.	4 с.	Румянцева Е.С.
97.	Дизайн среды для детей	Печатный	III Всероссийская научно-практическая интернет-конференция с международным участием "Дизайн XXI века". Тульский государственный университет. 2019. С. 183-	4 с.	Киселев Е.А.

			187.		
98.	Авторская шарнирная кукла	Печатный	Летняя школа молодых ученых ЛГТУ - 2019. Сборник трудов научно-практической конференции студентов и аспирантов Липецкого государственного технического университета. 2019. С. 189-193.	5 с.	Коняхина В.И., Чуприна Т.И.,
99.	Концепция универсального дизайна	Печатный	Инновационные технологии в образовании, промышленности и дизайне. Сборник материалов международной научной конференции. 2019. С. 194-199.	6 с.	Горбунова А.Д.
100.	Влияние аффорданса на эргономику металлообрабатывающего центра	Печатный	Инновационные технологии в образовании, промышленности и дизайне. Сборник материалов международной научной конференции. 2019. С. 199-202.	4 с.	Чернышова М.И., Коновалова А.П.
101.	Теория и практика инклюзивного образования в вузе	Печатный	Универсальный дизайн - Равные возможности - Комфортная среда, 2019. Сборник докладов III Национальной научно-практической конференции с международным участием. 2019. С. 20-24.	5 с.	Кантарюк Е.А., Кантарюк М.В.
102.	Жизнеописания святых как пример для подражания в современном мире	Печатный	Святитель Тихон Задонский на перекрестке традиций (Афон-Валаам-Задонск-Оптина Пустынь-Соловки). Материалы XIV Международного форума. Под редакцией Н.Я. Безбородовой, Н.В. Стюфляевой. 2019. С. 229-230.	2с.	Киселев Е.А.,
103.	Развитие креативности личности в пространстве	Печатный	Развитие креативности личности в современном мультикультурном пространстве. сборник	3 с.	Гамов Е.С., Тонковид С.Б.,

	четвёртой промышленной революции		материалов Международной научно-практической конференции. Под ред. М.В. Климовой и В.А. Мальцевой. 2019. С. 24-26.		
104.	Эргодизайн производственной среды	Печатный	Инновационные технологии в образовании, промышленности и дизайне. Сборник материалов международной научной конференции. 2019. С. 267-272.	6 с.	Русенко А.А., Алабушева Ю.А., Кантарюк Е.А.,
105.	Применение станков с числовым программным управлением в технологии художественной обработки материалов	Печатный	Развитие креативности личности в современном мультикультурном пространстве. сборник материалов Международной научно-практической конференции. Под ред. М.В. Климовой и В.А. Мальцевой. 2019. С. 311-313.	3 с.	Русенко А.А.
106.	Разработка технологии изготовления авторского художественного изделия "киот" для православной иконы	Печатный	Наука и образование в области технической эстетики, дизайна и технологии художественной обработки материалов. Материалы международной научно-практической конференции вузов России. Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна. 2019. С. 334-339.	6 с.	Киселев Е.А.,
107.	Романовская игрушка как хранитель национальных традиций Липецкого края	Печатный	ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. Сборник научных трудов. 2019. С. 396-399.	4 с.	Коняхина В.И.,
108.	Стилизация природной формы как приём разработки образа в	Печатный	Развитие креативности личности в современном мультикультурном пространстве. Сборник	4с.	Коновалова А.П., Горбунова А.Д.,

	промышленном дизайне		материалов Международной научно-практической конференции. Под ред. М.В. Климовой и В.А. Мальцевой. 2019. С. 450-453.		
109.	Роль и значение инклюзивного образования в Липецком государственном техническом университете	Печатный	Развитие креативности личности в современном мультикультурном пространстве. сборник материалов Международной научно-практической конференции. Под ред. М.В. Климовой и В.А. Мальцевой. 2019. С. 453-457.	5 с.	Кантарюк Е.А., Кантарюк М.В.
110.	Эргодизайн в социокультурном проектировании	Печатный	Развитие креативности личности в современном мультикультурном пространстве. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Под ред. М.В. Климовой и В.А. Мальцевой. 2019. С. 457-460.	4 с.	Кантарюк Е.А., Кантарюк М.В., Киселев Е.А.
111.	Иконный оклад в русском стиле 1870-1890-х годов (исторический контекст)	Печатный	Наука и образование в области технической эстетики, дизайна и технологии художественной обработки материалов. МАТЕРИАЛЫ XI МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ВУЗОВ РОССИИ. Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна. 2019. С. 508-512.	5 с.	Кантарюк Г.В., Кантарюк Е.А., Кантарюк М.В.,
112.	Проектирование и изготовление резных икон с окладами на станке ЧПУ	Печатный	Наука и образование в области технической эстетики, дизайна и технологии	5 с.	Кантарюк Е.А., Киселев Е.А., Русенко А.А.

			художественной обработки материалов. МАТЕРИАЛЫ XI МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ВУЗОВ РОССИИ. Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна. 2019. С. 512-516.		
113.	Принципы и приемы ландшафтного проектирования	Печатный	XVI ВСЕРОССИЙСКАЯ научно-практическая конференция студентов и аспирантов. Материалы Шестнадцатой Всероссийской научно-практической конференции студентов и аспирантов. 2019. С. 535-538.	4 с.	Кантарюк М.В., Кантарюк Е.А.
114.	Православные резные иконы для слепых и слабовидящих детей	Печатный	Молодежь: свобода и ответственность. Материалы Регионального этапа XXVII Международных Рождественских образовательных чтений. 2019. С. 86-88.	3 с.	Вольнова А.Д.
115.	Ценность и смысл иконы в русской православной культуре	Печатный	Молодежь: свобода и ответственность. Материалы Регионального этапа XXVII Международных Рождественских образовательных чтений. 2019. С. 99-103.	4 с.	Киселев Е.А.,
116.	Дизайн храма для людей с ограниченными возможностями здоровья	Печатный	ПРАВОСЛАВИЕ – ТРАДИЦИЯ И СЪВРЕМЕННОСТЬ. 2019. С. 248-254. Болгария	6 с.	Александров Г.И.
117.	Анализ резьбы по дереву в художественной обработке материалов	Печатный	Деревообрабатывающая промышленность. 2019. № 2. С. 16-23.	8 с.	Кантарюк Е.А., Кантарюк М.В., Русенко А.А.
118.	Ergo-design of industrial products	Печатный	Test Engineering and Management. 2019. Т. 81. № 11-12. С. 4427-4430.	4с.	Kantaryuk E.A., Kantaryuk M.V., Kazachkova O.A.,

					Blinova I.V.
119.	Эргодизайн в социокультурном проектировании	Печатный	Актуальные вопросы совершенствования технологии производства и переработки продукции сельского хозяйства. 2019. С. 474.	1 с.	Кантарюк Е.А., Кантарюк М.В., Киселев Е.А.
120.	Design for people with disabled health opportunities (on the example of blind and weak people)	Печатный	International Transaction Journal of Engineering, Management and Applied Sciences and Technologies. 2019. Т. 10. № 3. С. 329-333.	4 с.	
121.	Creativity-based integration people with limited opportunity on the example of creating artistic products of metal clay	Печатный	International Transaction Journal of Engineering, Management and Applied Sciences and Technologies. 2019. Т. 10. № 3. С. 345-350.	6 с.	Kulishova E.A., Kazachkova O.A., Abdullah L.S.
2018 год					
122.	Технология росписи	Печатный	Методические указания к практическим занятиям / Липецк, 2018	32 с.	Чернышова М.И.
123.	Духовно-нравственные ценности в образовательном процессе студентов кафедры дизайна и художественной обработки материалов	Печатный	Нравственные ценности и будущее человечества. Материалы регионального этапа XXVI Международных Рождественских образовательных чтений. 2018. С. 101-102.	2 с.	Кантарюк М.В., Кантарюк Е.А.
124.	Современные тенденции дизайна в машиностроении	Печатный	Школа молодых ученых по проблемам технических наук. Сборник материалов областного профильного семинара. 2018. С. 112-115.	4 с.	Киселев Е.А., Кантарюк Е.А.
125.	3D-технологии в дизайне	Печатный	МАШИНОСТРОЕНИЕ. ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ. Материалы научной конференции студентов и аспирантов Липецкого государственного технического	4 с.	Маньковская В.П., Александров Г.И.,

			университета. 2018. С. 189-192.		
126.	Перспективы использования современных технологий в образовательном процессе	Печатный	МАШИНОСТРОЕНИЕ. ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ. Материалы научной конференции студентов и аспирантов Липецкого государственного технического университета. 2018. С. 196-198.	3 с.	Киселев Е.А.,
127.	Дизайн для людей с ограниченными возможностями здоровья (на примере слепых и слабовидящих людей)	Печатный	Вторая российская научно-практическая конференция с международным участием. Универсальный дизайн - равные возможности - комфортная среда, 2018. Сборник докладов конференции «Универсальный дизайн – равные возможности – комфортная среда, 2018» Физико-технологического института МИРЭА Российского технологического университета. 2018. С. 201-206.	6 с.	
128.	Новые подходы к региональному развитию: наука, экология, экономика	Печатный	Коллективная монография / Под общей редакцией Т.Г. Пильневой. Воронеж, 2018.		Качановский Ю.П., Сараев П.В., Корнеев А.М., Корчагин В.А., Гамов Е.С., Володин И.М., Шпиганович А.А., Орлов И.И., Гончарова М.А., Клявин В.Э., Загеева Л.А., Богомолова Е.В., Цыганов И.А., Томилина Н.Ю., Качалова С.М., Пильнев В.Г., Володин А.И.,

					Грушевская А.В., Пыльнев Р.В., Гриджина Н.Е. и др.
129.	Применение 3d-моделирования в машиностроении	Печатный	МАШИНОСТРОЕНИЕ. ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ. Материалы научной конференции студентов и аспирантов Липецкого государственного технического университета. 2018. С. 202-204.	3 с.	Горбунова А.Д., Абдуллах Л.С.
130.	Особенности дизайна храма для людей с ограниченными возможностями	Печатный	Материалы XIII Международного форума «Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения». Под редакцией Н.Я. Безбородовой, Н.В. Стюфляевой (ответственный редактор). 2018. С. 230-232.	3 с.	
131.	Создание образовательно-воспитательной среды в учреждении дошкольного образования в области эргономики дизайна и эстетики	Печатный	Актуальные проблемы дизайн-образования. Материалы X Международной научно-методической конференции вузов России. 2018. С. 23-30.	8 с.	Двуреченская Д.И., Щедухина И.В.,
132.	Основные аспекты ландшафтного проектирования	Печатный	Инновационные технологии в АПК. Материалы Международной научно-практической конференции. Общ. ред. В.А. Бабушкин. 2018. С. 272-275.	4 с.	Кантарюк Е.А., Кривопусков П.А., Хечиашвили И.Т., Кантарюк М.В
133.	Применение 3D-технологий для изготовления литых художественных изделий	Печатный	Развитие креативности личности в современном мультикультурном пространстве. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Под редакцией М.В.	5 с.	Гамов Е.С., Киселев Е.А.

			Климовой и В.А. Мальцевой. 2018. С. 293-297.		
134.	3D-технологии в художественной обработке материалов	Печатный	ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. Сборник материалов XXI Всероссийской научно-практической конференции. 2018. С. 306-311.	6 с.	Киселев Е.А.
135.	Парадигма народного образа в современной интерпретации	Печатный	Наука и образование в области технической эстетики, дизайна и технологии художественной обработки материалов. Материалы X международной научно-практической конференции вузов России. 2018. С. 440-446.	7 с.	Кузьмина К.В.,
136.	Духовно-экологические аспекты романовской игрушки	Печатный	ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. Сборник материалов XXI Всероссийской научно-практической конференции. 2018. С. 617-622	6 с.	Кантарюк Г.В., Киселев Е.А.
137.	Символика православного храма	Печатный	Нравственные ценности и будущее человечества. Материалы регионального этапа XXVI Международных Рождественских образовательных чтений. 2018. С. 89-91.	3 с.	
138.	Роль эргодизайна в современном производстве	Печатный	Школа молодых ученых по проблемам технических наук. Сборник материалов областного профильного семинара. 2018. С. 93-98.	6 с.	Кантарюк М.В., Кантарюк Е.А.,
139.	Формообразование в промышленном дизайне	Печатный	Школа молодых ученых по проблемам технических наук. Сборник материалов областного	4 с.	Кантарюк М.В., Кантарюк Е.А.,

			профильного семинара. 2018. С. 98-101.		
140.	"Троица" Андрея Рублева: символы святости	Печатный	Съвременната святост: история, образи, символи, практики. Сборник с доклади от първа международна конференция. 2018. С. 200-202.	3 с.	Двуреченская Д., Гамов Е.
141.	Состояние и перспективы применения цифровых технологий в литейном производстве	Печатный	Актуальные вопросы развития станкостроительной отрасли. СБОРНИК ТРУДОВ I МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ. 2018. С. 128-134.	7 с.	Александров Г.И.
142.	Промышленный туризм как условие повышения интереса учащихся высших учебных заведений к промышленной индустрии	Печатный	Актуальные вопросы развития станкостроительной отрасли. СБОРНИК ТРУДОВ I МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ. 2018. С. 149-152.	4 с.	Боева И.А.,
143.	Перспективные цифровые технологии в дизайне	Печатный	Актуальные вопросы развития станкостроительной отрасли. СБОРНИК ТРУДОВ I МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ. 2018. С. 96-101.	6 с.	Хечиашвили И.Т., Абдуллах Л.С.
144.	Теоретические и технологические предпосылки аддитивных (цифровых) способов литья	Печатный	Литейщик России. 2018. № 3. С. 28-38.	11 с.	Гамов Е.С.,
145.	Применение аддитивных (цифровых) технологий для изготовления литых художественных	Печатный	Литейщик России. 2018. № 4. С. 20-25.	6 с.	Гамов Е.С.,

	изделий				
146.	Роль неформальных институтов в возрождении народного творчества на территории Липецкой области	Печатный	Центральный научный вестник 2018. Т. 3. №4S (45S). С. 37-39	3 с.	Скорикова М.В., Александров Г.И.
147.	Дизайн среды дошкольного образовательного учреждения с учетом детей с ограниченными возможностями здоровья	Печатный	Проектная культура и качество жизни. 2018. № 11. С. 42-55.	14 с.	Гамов Е.С., Чернышова М.И., Киселев Е.А., Володина А.В.
148.	The perspective of using 3d-modeling in the designing of technological solutions for chassis design	Печатный	International Journal of Engineering and Technology (UAE). 2018. Т. 7. № 2. С. 13-15. www.sciencepubco.com/index.php/IJET	3 с.	Abdullah L.S., Kantaryuk E.A.
149.	A 3d design based on jewelery production technology with special features	Печатный	International Journal of Engineering and Technology (UAE). 2018. Т. 7. № 3. С. 10-12.	3 с.	Gamov E.S., Tonkovid S.B., Nikulcheva N.A.
150.	A hermeneutics of a barrier-free environment for people with disabilities (experiencе of visual comment)	Печатный	International Journal of Engineering and Technology(UAE). 2018. Т. 7. № 3. С. 65-67. www.sciencepubco.com/index.php/IJET	3 с.	Kantaryuk E.A., Hechiashvili I.T., Kantaryuk M.V.
2017 год					
151.	Практическая работа и мастерство 3d-печати в технологии художественной обработки материалов на принтере blueprinter – основы аддитивных технологий изготовления изделий из различных материалов	Печатный	Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Основы художественно-инженерного творчества» / Липецк, 2017.	32 с.	Гамов Е.С., Ребинский Г.А., Тонковид С.Б

152.	Научно-методические основы подготовки промышленного дизайнера-эргономиста	Печатный	Развитие креативности личности в современном образовательном пространстве. Сборник материалов международной научно-практической конференции. 2017. С. 116-122.	7 с.	Гамов Е.С., Гамов И.Е.
153.	Изготовление ювелирного изделия "подарочная монета"	Печатный	Развитие креативности личности в современном образовательном пространстве. Сборник материалов международной научно-практической конференции. 2017. С. 130-135.	6 с.	Двуреченская Д.И.
154.	Тактильный край - дизайн-реабилитация для лиц с ограниченными возможностями здоровья	Печатный	Теория и практика машиностроительного дизайна и туризма. Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции, посвященной 60-летию Липецкого государственного технического университета и 20-летию кафедры дизайна и художественной обработки материалов института машиностроения. 2017. С. 153-164.	11 с.	Решетова М.В.
155.	Психологическое влияние элементов композиции в графическом дизайне	Печатный	Теория и практика машиностроительного дизайна и туризма. Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции, посвященной 60-летию Липецкого государственного технического университета и 20-летию кафедры дизайна и художественной	7 с.	Горбачёва А.Ю., Юдаева А.С.

			обработки материалов института машиностроения. 2017. С. 19-25.		
156.	Декоративная обработка кованого изделия "цветочница"	Печатный	Тенденции развития современной науки. Сборник тезисов докладов научной конференции студентов и аспирантов Липецкого государственного технического университета: в 2 частях. 2017. С. 71-74.	4 с.	Горбунова А.Д., Горбунов И.П.
157.	Создание декоративного панно "Райские птицы" современный этап развития дизайна	Печатный	Тенденции развития современной науки. Сборник тезисов докладов научной конференции студентов и аспирантов Липецкого государственного технического университета: в 2 частях. 2017. С. 81-84.	4с.	Горбунов И.П.
158.	Представление сложных пространственно-распределенных многостадийных систем в виде иерархии клеток	Печатный	Тенденции развития современной науки. Сборник тезисов докладов научной конференции студентов и аспирантов Липецкого государственного технического университета: в 2 частях. 2017. С. 84-87.	4 с.	Ананьева Т.В., Сметанникова Т.А.
2016 год					
159.	Авторское рельефно-графическое пособие для слепых и слабовидящих православных христиан	Печатный	"...ГДЕ ДУХ ГОСПОДЕНЬ, ТАМ СВОБОДА" (2 КОР. 3:17). Материалы XI Международного форума "Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения". 2016. С. 255-258.	4 с.	
160.	Рельефно-графические пособия для слепых и слабовидящих	Печатный	Развитие креативности личности в современном образовательном пространстве. Сборник материалов межрегиональной научно-практической	4с.	Ковтун К.В.

			конференции с международным участием. 2016. С. 39-42.		
161.	Дизайн доступной среды для людей с проблемами зрения	Печатный	ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. Сборник научных трудов XIX Всероссийской научно-практической конференции по направлению «Технология художественной обработки материалов». 2016. С. 279-289.	11 с.	Двуреченская Д.И., Гостеева О.В.
162.	Особенности восприятия рельефно-графических пособий для слепых и слабовидящих людей	Печатный	Сборник тезисов докладов научной конференции студентов и аспирантов Липецкого государственного технического университета. Посвящается 60-летию Липецкого государственного технического университета: в 2-х частях. 2016. С. 86-88.	3 с.	Послухаева Е.А.
2015 год					
163.	Общие закономерности эволюции форм и конструкций в архитектуре, дизайне и декоративно-прикладном искусстве	Печатный	Развитие креативности личности в современном образовательном пространстве. Сборник материалов международной научной конференции. 2015. С. 120-125	6 с.	Ананьева Т.В., Ковтун К.В., Микляев Н.П.
164.	Изготовление ювелирных изделий методом трёхмерного моделирования с использованием аддитивных технологий	Печатный	Технология художественной обработки материалов. Сборник трудов XVIII Всероссийской научно-практической конференции и смотра-конкурса творческих работ студентов, аспирантов и преподавателей по направлению.	3 с.	Гамов Е.С.

			Костромской государственный технологический университет; Под редакцией С.И. Галанина. 2015. С. 215-217.		
165.	Разработка дизайна эксклюзивного изделия "Кольцо"	Печатный	Проектная культура и качество жизни. 2015. № 1. С. 407-411.	5 с.	Гамов Е.С., Ананьева Т.В., Кривоконева Л.В.
166.	Дизайн тактильных изображений для слепых и слабовидящих	Печатный	Проектная культура и качество жизни. 2015. № 1. С. 412-418.	7 с.	
2014 год					
167.	Литье по выплавляемым моделям как основной технологический процесс изготовления художественных изделий	Печатный	От учительского института - к классическому университету: опыт и перспективы развития системы высшего образования. Материалы областной научной конференции, посвящённой 75-летию ЕГУ им. И. А. Бунина. 2014. С. 238-241	4 с.	