

СПИСОК

опубликованных научных и учебно-методических трудов
доктора педагогических наук, Башкатова Ивана Александровича

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.\с.	Соавторы
1.	2.	3.	4.	5.	6.
1	Рисунок: программа и рекомендации по выполнению учебных заданий и контрольных работ для студентов 5 курса ОЗО, обучающихся по специальности – 050602 «Изобразительное искусство». [Программа]	Печатная	РИНЦ Липецк: ЛГПУ, 2006. – 12 с.	0,9 п.л.	
2	Специфика создания авторских программ для художественно-графического факультета [Статья]	Печатная	РИНЦ Человек как феномен педагогики. материалы международной научно-практической конференции, посвященной наследию О. А. Казанского.– Липецк: ЛГПУ, 2006. – Часть 1. С.103-110	0,7 п.л.	
3	К вопросу восприятия формы объекта в пространстве [Статья]	Печатная	РИНЦ Научные труды МПГУ. Серия: Гуманитарные науки.– М.: ГНО Издательство «Прометей» МПГУ, 2006. – С. 902 – 904.	0,2 п.л.	
4	Социально-профессиональное становление выпускников художественно-графического факультета в системе непрерывного образования [Статья]	Печатная	РИНЦ Внедрение идей непрерывного профессионального образования в практику работы учебного заведения: материалы XI региональной научно-практической конференции. – Липецк: ЛГПУ, 2006. Часть II. – С. 88-92.	0,4 п.л.	

5	<p>Развитие объемно-пространственного мышления у студентов художественно-графического факультета</p> <p>[Статья]</p>	Печатная	<p>РИНЦ</p> <p>Внедрение идей непрерывного профессионального образования в практику работы учебного заведения: материалы XI региональной научно-практической конференции. – Липецк: ЛГПУ, 2006. Часть III.– С. 32-40.</p>	0,4 п.л.	
6	<p>Экспериментальное исследование формирования познавательной деятельности студентов в процессе непрерывного профессионального образования</p> <p>[Статья]</p>	Печатная	<p>РИНЦ</p> <p>Непрерывное образование: современные проблемы и перспективы развития: материалы XII региональной научно-практической конференции. – Липецк: ЛГПУ, 2007. – С. 143-147.</p>	0,4 п.л.	
7	<p>Взаимосвязь методов обучения рисунку и скульптуре на художественно-графическом факультете</p> <p>[Статья]</p>	Печатная	<p>РИНЦ</p> <p>Вестник МГОУ. Серия «Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству». М.: Издательство МОГУ, – 2007. – №2. – С. 25-33.</p>	0,9 п.л.	
8	<p>Скульптура и пластическая анатомия. Программа и методические рекомендации по выполнению учебных заданий и контрольных работ для студентов 2, 3, 4 курсов ОЗО, обучающихся по специальности – 050602 «Изобразительное искусство»</p> <p>[Программа]</p>	Печатная	<p>РИНЦ / Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 050602.65 (030800) – изобразительное искусство. (протокол № 3 от 10 июня 2008 г. заседания Президиума совета УМО по специальностям педагогического образования</p> <p>Липецк: ЛГПУ, 2008. – 48 с.</p>	3 п.л.	

9	Соотношение традиционных и инновационных принципов обучения скульптуре и рисунку как важное условие совершенствования художественного образования [Статья]	Печатная	РИНЦ Материалы международной научно-практической конференции. Выпуск V. – Липецк: ЛГПУ, 2008 – С. 37 – 40.	0,3 п.л.	
10	Опыт системного обучения рисунку и скульптуре на современном этапе модернизации художественно-педагогического образования [Статья]	Печатная	РИНЦ Материалы международной научно-практической конференции. Выпуск V. – Липецк: ЛГПУ, 2008 – С. 40 – 45. (в соавторстве с Чжан Тинлинь)	0,4 п.л.	
11	Взаимосвязь методов обучения рисунку и скульптуре на художественно-графическом факультете [Статья]	Печатная	Технологии обучения художественно-графическим дисциплинам. Сборник статей. Выпуск 4. – М.: МПГУ, 2009. – С. 35 – 41.	0,2 п.л.	
12	Проблема разработки и реализации авторских программ по специальным дисциплинам на ХГФ [Статья]	Печатная	Технологии обучения художественно-графическим дисциплинам. Сборник статей. Выпуск 4. – М.: МПГУ, 2009. – С. 172 – 179.	0,5 п.л.	
13	Проблема взаимосвязи пространства и объёма в рисунке и скульптуре [Статья]	Печатная	Технологии обучения художественно-графическим дисциплинам. Сборник статей. Выпуск 4. – М.: МПГУ, 2009. – С. 191 – 198.	0,5 п.л.	
14	Скульптура и пластическая анатомия: Учебное пособие для студентов 2, 3, 4 курсов ОЗО, обучающихся по специальности 050602.65 (030800) «Изобразительное искусство» [Программа]	Печатная	РИНЦ Липецк: ЛГПУ, 2010. – 48 с.	3 п.л.	
15	Выразительные средства скульптуры и рисунка в подготовке учителя изобразительного искусства [Статья]	Печатная	Наука и школа. 2013. №1. С. 116-119.	0,4 п.л.	

16	Особенности преподавания рисунка на художественно-графическом факультете в системе непрерывного образования [Статья]	Печатная	РИНЦ Непрерывное образование: Современные проблемы и перспективы развития. Материалы XVI Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. 2013. С. 42-45.	0,8 п.л.	
17	Проблема формирования художественного образа на занятиях по скульптуре и рисунку на художественно-графических факультетах [Статья]	Печатная	РИНЦ Наука и школа. 2014. №5. С. 150-153	0,3 п.л.	
18	Взаимосвязь методов обучения рисунку и скульптуре в образовательном пространстве высшей художественно-педагогической школы [Монография]	Печатная	РИНЦ Липецк: ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2016. – 163 с.	10,1 п.л.	
19	Рисунок, скульптура и пластическая анатомия в образовательном пространстве высшей художественно-педагогической школе [Монография]	Печатная	РИНЦ Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского (Липецк), 2016	10 п.л.	
20	Синтез пластических искусств в рамках современного художественно-педагогического процесса [Статья]	Печатная	РИНЦ/ВАК Историческая и социально-образовательная мысль. Научный журнал. – 2016. – №8 (1/2). – С. 175 – 178.	0,3 п. л.	В.Д. Мещеряков
21	Преемственность в обучении рисунку и скульптуре на основе регионального компонента [Статья]	Печатная	РИНЦ Региональная культура как компонент содержания современного художественного образования: материалы региональной научно-практической конференции. – Липецк:	0,3 п.л.	С.О. Алексеева

			ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2016. – Выпуск 1. – С. 203-206.		
22	Интеграционная экспериментальная модель обучения рисунку, скульптуре и пластической анатомии как инновационное направление в развитии педагогики [Статья]	Печатная	Сборник статей Международной научно-практической конференции «Проблемы, перспективы и направления инновационного развития науки» (Омск, 24.11.2017 г.). – Стерлитамак: АМИ, 2017. – С. 32 – 34.	0,3 п.л.	
23	Лепка в дошкольном возрасте как универсальное средство развития и познания окружающей действительности [Статья]	Печатная	РИНЦ/ВАК Историческая и социально-образовательная мысль. Научный журнал. – 2017. – Том 9 №3. Часть 2. – С. 127 – 130.	0,3 п. л.	С.О. Алексеева
24	Педагогические условия, обеспечивающие успешное внедрение интеграции рисунка, скульптуры и пластической анатомии в систему высшего художественно-педагогического образования [Статья]	Печатная	РИНЦ Международный научно-исследовательский журнал. – 2017. – № 12 (66). Часть 1. - С. 78 – 80.	0,3 п.л.	Алексеева С.О. Алексеева Н.Г.
25	Интеграция рисунка, скульптуры и пластической анатомии как средство повышения эффективности и качества обучения в высшей школе [Статья]	Электронная	РИНЦ Материалы Всероссийской ежегодной научно-практической конференции «Общество. Наука. Инновации» НПК-2017. Социально-экономические и общественные науки. – Киров, 2017. – Часть 9. – С. 6278 – 6287.	0,7 п.л.	Алексеева С.О.
26	Особенности рисуночных и скульптурных портретов в контексте подготовки учителей изобразительного искусства [Статья]	Печатная	РИНЦ Портрет в мировом искусстве и в системе художественного образования: сборник статей по материалам Международной научной конференции. – Томск,	0,3 п.л.	Алексеева С.О.

			2017. – С. 70-74.		
27	Интеграционный процесс в высшей школе как средство повышения качества обучения пластическим дисциплинам (рисунок, скульптура и пластической анатомии) [Статья]	Печатная	РИНЦ Современные тенденции художественно-эстетического образования и воспитания детей и молодежи: материалы Международной научно-практической конференции. – Луганск: «Книга», 2017. – С. 172-176	0,4 п.л.	
28	Пейзажный жанр в системе профессионального художественно-педагогического образования [Статья]	Печатная	РИНЦ/ВАК Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). 2018. Т. 9. №9. С. 122-135.	0,8 п.л.	Алексеева С.О. Парамонов А.Г.
29	Экспериментальная модель интеграционного обучения рисунку, скульптуре и пластической анатомии [Статья]	Печатная	РИНЦ В сборнике: Современные проблемы развития художественного образования и визуальных искусств (к 100-летию Витебского народного художественного училища) Материалы международной научно-практической конференции. Ответственный редактор Е.О. Соколова. 2018. С. 188-192.	0,4 п.л.	
30	Формирование умения самостоятельного сочинения изобразительного образа [Статья]	Печатная	Вестник науки. 2018. Т. 4. № 8 (8). С. 10-12.	0,2 п.л.	Алексеева С.О. Алексеева Н.Г.
31	Интеграция специальных дисциплин как фактор эффективности в подготовке учителя изобразительного искусства	Печатная	В сборнике: Теория и практика современной науки и образования: российский и зарубежный опыт: Сборник материалов	0,4 п.л.	Мещеряков В.Д.

	[Статья]		Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 2018. С. 76-81.		
32	Упражнения в рамках экспериментальной модели интегрированного обучения рисунку, скульптуре и пластической анатомии [Статья]	Печатная	Наука и образование: новое время. 2018. №6(29). С. 910-912	0,3 п.л.	Алексеева С.О.
33	Упражнения на основе интегрированного подхода к изучению пластических дисциплин [Статья]	Печатная	Вестник науки. 2018. Т. 4. № 9(9). С. 12-13	0,3 п.л.	Алексеева С.О.
34	Развитие глазомера как проблема современного художественно-педагогического образования [Статья]	Печатная	В сборнике: Национальные традиции в современном искусстве и художественном образовании. Материалы международной научно-практической конференции. 2019. С. 103-105.	0,4 п.л.	Алексеева С.О.
35	Некоторые аспекты экспериментальной модели интеграции специальных дисциплин (рисунка, скульптуры и пластической анатомии) в процессе художественно-педагогического образования [Статья]	Печатная	Х Поленовские чтения. Художественное творчество как феномен духовной культуры общества: материалы Международной научно-практической конференции-форума посвящены 175-летию В.Д. Поленова и юбилею Поленовского форума. Март 2019 / Институт развития и образования в сфере культуры и искусства [и др.]; отв. Ред. М.В. Никольский. – Тамбов: Принт-Сервис, 2019. С. 22-25.	0,4 п.л.	
36	Роль изобразительного искусства в формировании личности школьника [Статья]	Печатная	Вестник науки. 2019. Т. 1 №12(21). С. 15-18	0,3 п.л.	Алексеева С.О. Мещеряков В.Д.

	Изобразительное искусство как деятельностный подход в формировании цельного представления об окружающем детей младшего школьного возраста [Статья]	Печатная	РИНЦ XI Поленовские чтения: художественное творчество как фактор развития личности Материалы Международной научно-практической конференции - форума. Тамбов, 2020 Издательство: Общество с ограниченной ответственностью «Принт-Сервис» (Тамбов)	0,4 п.л.	Алексеева С.О.
37	Проблемно-эвристический метод обучения в интеграционном подходе изучения пластических дисциплин [Статья]	Печатная	РИНЦ/ВАК Историческая и социально-образовательная мысль. 2020. Т. 12. № 1. С. 130-135	0,4 п.л.	Алексеева С.О.
38	О влиянии среды на развитие изобразительного творчества детей [Статья]	Печатная	РИНЦ XII Поленовские чтения. Эстетические основы художественного творчества: материалы Международной научно-практической конференции-форума. Март 2021 / Комитет культуры администрации города Тамбова Тамбовской области [и др.]; отв. ред. М.В. Никольский. – Тамбов: Издательский дом «Державинский», 2021. С. 270-276.	0,4 п.л.	

Список верен:

Доктор педагогических наук
И.А. Башкатов

Зав. кафедрой дизайна и художественной обработки материалов
доктор искусствоведения, профессор ЛГТУ
И.И. Орлов

Ученый секретарь совета университета
А.С. Колобанов