

СПИСОК

**опубликованных научных и учебно-методических трудов
доктора искусствоведения, профессора Орлова Игоря Ивановича
за период с 2016 по 2023 гг.**

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.\с.	Соавторы
1.	2.	3.	4.	5.	6.
1	Философские идеи зрелой схоластики в сакральном пространстве культовой готики [Статья]	Печатная	РИНЦ / ВАК «Международный журнал экспериментального образования» (№ 1), М.: Издательский Дом «Академия Естествознания» (Пенза), 2016 с. 193-198 ISSN: 1996-3947	5	
2	Полный щикл фресок Апокалипсиса монастыря Дионисиат (Афон). Иконография образов через герменевтику текстов. [Статья]	Печатная	РИНЦ Сборник материалов XXIV Международных Рождественских образовательных чтений «Традиция и новации: культура, общество, личность», Москва январь 2016 г.	20	
3	Современные перспективы развития «Строгановской школы» медиевистики в отечественной историографии культовой романской и готической архитектуры Средневековья [статья]	Печатная	РИНЦ Учителя и ученики Материалы международной научной конференции к 190-летию МГХПА им. С.Г. Строганова. Опыт коллективного монографического исследования. С.В. Курасов, А.Н. Лаврентьев, Н.К. Соловьев, М.В. Кильпе, В.Б. Кошаев, Н.Н. Ганцева, К.Н. Гаврилин, А.В. Сазиков, Ю. Иванова. – М.: 2016. С. 274-278.	5	
4	Фрески апоклипсического цикла монастыря Дионисиат (Афон). Иконография образа через герменевтику	Печатная	РИНЦ/ ВАК Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА / Московский	17	

	текстов. [Статья]		художественно-промышленный академия им. С. Г. Строганова. М.: МГХПУ, № 1. Т. 1. - 2016. ISSN 197-4663 с. 54-71		
5	Некоторые размышления о необходимости культурологического подхода (культурной идентичности) в российском дизайне [Статья]	Печатная	РИНЦ. Сборник материалов научно-практической конференции «Проблемы и перспективы промышленного дизайна в России XXI в.», МГХПА им. С. Строганова, Мин. Образ. РФ, Мин. Пром. и торговли РФ, Moscow Designe Museum. 30.03.2016 г.	5	
6	Иконография образов Апокалипсиса через герменевтику текстов Откровения апостола Иоанна Богослова. [Статья]	Печатная	РИНЦ / ISI Wschodnioeuropejskie Czasopismo Naukowe (East European Scientific Journal) № 9 - Warsaw, Poland, 2016 (Варшава, Польша)	21	
7	Необходимость культурологического подхода в российском дизайне [Статья]	Печатная	РИНЦ Сборник материалов международной конференции НИИ ТИИИ РАХ, Москва 2016 г.	6	
8	Фрески монастыря Дионисиат (Афон) Иконография образов Апокалипсиса через герменевтику текстов Священного Писания. [Статья]	Печатная	РИНЦ /ВАК Научный журнал Факультета искусств МГУ им. М. В. Ломоносова «Теория и история искусства». Выпуск ½ - М.: Издат-во БОС, 2016 с. 148-174	26	
9	Орлов И. И. Богословие в камне. Укрепленные церкви Окситании X-XV вв. [Монография]	Печатная	И. И. Орлов – издат-во МГХПА им. С. Г. Строганова, М.: 2016 516 с. с илл. ISBN 978-5-87627-138-9	514	
10	Трансформация образов в различных религиозно-культурных традициях, на примере прочтения символики лабиринта в иконографии образа русской иконы «Лабиринт духовный» XVIII в. [Статья]	Печатная	РИНЦ/ВАК Научный журнал Факультета искусств МГУ им. М. В. Ломоносова «Теория и история искусства». Выпуск ½ - М.: Издат-во БОС, 2016 с. 154-164	10	

11	Образ лабиринта в иконографии одной русской иконы. Иконография через герменевтику. [Статья]	Печатная	РИНЦ / ВАК Журнал "Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики": Тамбов: Грамота, 2016. № 11. Ч. 2. ISSN 1997-292X. С. 143-148.	15	
12	Сектантское мышление, как феномен разрушения целостного сознания человека и общества эпохи постмодернизма [Статья]	Печатная	РИНЦ Принцип целостности в современной философии: теоретико-методологические основания и исследовательские практики. Сборник статей и тезисов докладов всероссийской научной конференции с международным участием. 17-18 ноября 2016 г. – Липецк: ЛГТУ, НОУ ВО «ЛЭГИ», 2016. 284 с. с. 257-261 ISBN 978-5-9908435-2-3	4	
13	Учебно-методическое пособие, указания и планы к семинарским и практическим занятиям по курсу «История культуры и искусства» [учебно-методическое пособие]	Печатная	История культуры и искусства [Текст]: учебно-методическое пособие /И.И. Орлов-Липецк: Изд-во ЛГТУ, 2016. - 111 с. ISBN 978-5-88247-837-6	111	
14	Необходимость культурологического подхода в отечественном дизайне [Статья]	Печатная	РИНЦ В сборнике: Проблемы и перспективы развития машиностроения Сборник научных трудов международной научно-технической конференции, посвящённой 60-летию Липецкого государственного технического университета. А.М. Корнеев (ответственный редактор). 2016. С. 338-344.	6	

15	Философия зрелой схоластики в сакральном пространстве культовой готики [Статья]	Печатная	РИНЦ Международный научный вестник (Вестник Объединения православных ученых). 2016. № 1 (9). С. 46-51.	5	
16	О необходимости культурологического подхода в российском дизайне [Статья]	Печатная	РИНЦ В сборнике: Взаимодействие науки и бизнеса сборник материалов международной научно-практической конференции. Московская гуманитарно-техническая академия. 2016. С. 58-61.	3	
17	Фрески Апокалипсиса (Св. Гора Афон). Иконография через герменевтику [Статья]	Печатная	РИНЦ Р894 Русский Афон как фактор духовного просвещения России: к тысячелетию русского присутствия на Святой Горе (1016–2016) Сборник материалов III Международной научно-практической Свято-Тихоновской конференции: ПсковГУ - Псков, 18–19 ноября 2016 г. с. 47-68 ISBN 978-5-91116-528-4	21	
18	Неоязычество, как феномен разрушения целостного сознания человека и общества эпохи постмодернизма [Статья]	Печатная	РИНЦ «...Где Дух Господень, там свобода» (2 Кор. 3:17) материалы XI Международного форума «Св.-Тихоновские чтения». 2016 Издательство: ФГБОУ ВПО "Липецкий государственный педагогический университет" - Липецк, 2016 – с. 208-211	3	

19	Проблема идентификации художественных образов персонажей цикла фресок Апокалипсиса в монастыре Дионисиат (святая гора Афон) [Статья]	Печатная	РИНЦ «Онтология искусства христианского мира: изобразительное и монументально-декоративное искусство, архитектура и предметно-пространственная среда» Коллективная монография на основе материалов международной научной конференции в рамках XXV Международных Рождественских чтений «1917-2017: уроки столетия» 25-27 января 2017 г. – М.: МГХПА им. С. Г. Строганова, 2017 с. 25-41 ISBN 978-5-87627-119-8	17	
20	Некоторые размышления о необходимости культурологического подхода в подготовке Российских дизайнеров [Статья]	Печатная	РИНЦ Журнал "Научное обозрение. Педагогические науки" № 2 2017, стр. 78-80.	3	
21	Феномен разрушения целостного мировоззрения человека в искусстве и культуре эпохи постмодернизма (В контексте определения эстетики цифрового искусства) [Статья]	Печатная	РИНЦ «Цифровая революция-2017» (Digital Revolution-2017) Компьютер и визуальная культура дизайна в контексте эстетических, онтологических, аксиологических проблем и проектных технологий». Коллективная монография на основе материалов Всероссийской научной конференции. – М.: МГХПА им. С. Г. Строганова, 2017. С. 78-87 ISBN 978-5-87627-125-9	9	
22	Укрепленные церкви региона Тьераш, департаментов Эна (Aisne) и Арденны (Ardenne) XVI-XVII вв. Исторические предпосылки возникновения и развития. [Статья]	Печатная	РИНЦ/ ВАК Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА / Московский художественно-промышленный академия им. С. Г. Строганова. М.: МГХПУ, № 1. Т. 1. - 2017. С. 349-357 ISSN 197-4663	6	

23	О необходимости культурологического подхода в российском дизайне [Статья]	Печатная	РИНЦ журнал "Научное обозрение. Экономические науки" № 2-М., 2017, стр. 86-88.	3	
24	Художественные образы цикла фресок «Апокалипсис» в монастыре Дионисиат (Св. Гора Афон) [Статья]	Электронный	http://ruskline.ru/analitika/2017/03/18/ikonografiya_cherez_germenevtiku/		
25	Иконография через герменевтику [Статья]	Электронный	http://www.zaveru.ru/actual_info/16/10401/		
26	Исторические предпосылки сложения укрепленных церквей на севере Франции в XVI-XVII вв.) [Статья]	Печатная	РИНЦ/ВАК научный журнал «Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики». – Тамбов: Грамота, 2017. № 10-2 (84). С. 116-121.	6	
27	Загадки страны «Ок». Романские церкви Окситании X - XIII вв. [Статья]	Печатная	РИНЦ Журнал исторических исследований. Издательство: «Научно-издательский центр ИНФРА-М»-Москва, 2017. Т. 2. № 2. С. 31-35. EISSN: 2500-0497	4	
28	Загадки страны «Ок». Романские церкви Окситании X–XIII вв. [Монография]	Печатная	РИНЦ И.И. Орлов. Загадки страны «Ок». Романские церкви Окситании X–XIII вв. - М. : ИНФРА-М, 2018. — 217 с. ISBN 978-5-16-013038-5 (print) ISBN 978-5-16-103511-5 (online)	217	

29	Исторический фон возведения укрепленных церквей на севере Франции в XVI-XVII вв. [Статья]	Печатная	РИНЦ/ ВАК Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА / Московский художественно-промышленный академия им. С. Г. Строганова. М.: МГХПУ, № 3. - 2017. С. 349-357 ISSN 197-4663	6	
30	Феномен разрушения целостного мировоззрения человека в искусстве и культуре эпохи постмодернизма (В контексте определения эстетики цифрового искусств) [Статья]	Электронный	http://ruskline.ru/analitika/2017/04/28/fenomen_razrusheniya_cheloveka_v_iskusstve_i_kulture_epohi_postmodernizma/		
31	Проблема сохранения целостного (традиционного) мировоззрения в эпоху постмодернизма (в контексте определения эстетики цифрового искусства). [Статья]	Печатная	РИНЦ Сборник Первого Международного конгресса Православных ученых «Евангельские ценности и будущее мира. Православие и наука». 23-28 октября 2017. Сербия, Белград-Воронеж: ИСТОКИ, 2017. – 332 с. ISBN 978-5-4473-0168-2 с. 248-254	6	
32	Современная проектная культура в контексте эстетики цифрового искусства [Статья]	Печатная	РИНЦ Сборник материалов Международной научно-образовательной конференции (чтений) имени прп. Нестора Летописца 27-28.11.2017 – Луганск, 2017. - 298 с.	5	
33	Христианская теория образов как базовая основа в иконографии памятников средневекового искусства и культуры [Статья]	Печатная	РИНЦ/ ВАК Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА / Московский художественно-промышленный академия им. С. Г. Строганова. М.: МГХПУ, № 1\2018. - 2018. С. 4-15 ISSN 197-4663	11	
34	Средства фортификации сельских церквей на	Печатная	РИНЦ/ ВАК Декоративное искусство и предметно-пространственная среда.	8	

	севере Франции в XVI-XVII вв. [Статья]		Вестник МГХПА / Московский художественно-промышленный академия им. С. Г. Строганова. М.: МГХПУ, № 2. - 2018. ISSN 197-4663		
35	Решение проблемы образа в православном богословии эпохи иконоборческих споров VIII – IX вв. [Статья]	Печатная	РИНЦ\ВАК Журнал «Научное обозрение. Фундаментальные и прикладные исследования» № 1/2018 -М.: изд-во РАЕ, 2018 URL: http://www.scientificreview.ru/article/view?id=17	7	
36	Фортификационные особенности сложения укрепленных церквей на Севере Франции в XVI-XVII вв. [Статья]	Печатная	РИНЦ / ВАК Журнал «Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики» -Тамбов: Изд-во «Грамота», № 2(88), 2018 с. 132-136. ISSN 1997-292X.	5	
37	Витрувианская триада «Полезьа, прочность, красота» и вызовы VI технологической революции [тезисы доклада на конференции]	Печатная	РИНЦ Сборник материалов Международной научной конференции «Материал-форма-технологии» 18 мая 2018-М.: МГХПА им. С.Г. Строганова; МАРХИ; Национальная Академия Дизайна, 2018. с. 290-299. ISBN 978-5-87627-151-8	6\2\1	Г.И. Александров, Е.А Горчаков
38	Religious Sens of the Russian Revoition [Статья]	Печатная	SCOPUS /Wed of Science The American Historical Review, Issue 5(2), (Decembre), Voiume 123, Oxford University Press, 2018 – pages 1850-2177. P. 1986-1999. Print ISSN 0002-8769 Onlain ISSN 1937-5239	13/5	Polovinkina / М.Л. Половинкина
39	Загадки страны «Ок». Романские церкви Окситании X–XIII вв. [Монография]	Печатная	РИНЦ Загадки страны «Ок». Романские церкви Окситании X–XIII вв. - М. : ИНФРА-М, 2018. - 217 с. ISBN 978-5-16-013038-5 (print) ISBN 978-5-16-103511-5 (online)	217	

40	Pro et Contra. Постхристианское мировоззрение в контексте эстетики цифрового искусства [тезисы доклада на конференции]	Печатная	РИНЦ Материалы XIII Международного форума «Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения». Под. ред. Н.Я. Безбородовой, Н.В. Стюфляевой (отв. редактор). Издательство: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского (Липецк), 2018. С. 12-15	4	
41	Сложности в интерпретации средневекового искусства и культуры [Статья]	Печатная	РИНЦ/ВАК «Архетип и универсалии в искусстве христианского мира от античности до современности» - Изобразительное и монументально-декоративное искусство, архитектура и предметно-пространственная среда. - М.: МГХПА им. С. Строганова, 2018. С. 31-39	9	
42	Монументальные скульптурные формы в средовом контексте России XVIII - начала XXI вв. Краткий обзор отечественной и зарубежной историографии [Статья]	Печатная	РИНЦ / ВАК Журнал «Манускрипт» №10(96) 2018 K5534 -Тамбов: Изд-во «Грамота», 2018 с. 105-109 ISSN 2618-2690. https://doi.org/10.30853/manuscript.2018-10.20	5/3	Альфаких Ихлас
43	Краткая историография проблемы отечественной монументальной скульптуры в городском пространстве Москвы [статья]	Печатная	РИНЦ Региональная культура как компонент содержания современного художественного образования: Материалы третьей Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (12 октября 2018 г.). – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. Выпуск 3. с.141-146.	6/4	Альфаких Ихлас

44	Исторические предпосылки сложения архитектуры и предметного исламского мира Омейядского периода 661-750 гг. [статья]	Печатная	РИНЦ Региональная культура как компонент содержания современного художественного образования: Материалы третьей Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (12 октября 2018 г.). – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. Выпуск 3. с.146-154.	9/5	Альшурман Али Салем Хуссейн
45	Исторический фон сложения архитектуры исламского мира периода правления династии Омейядов 661-750 гг. [статья]	Печатная	РИНЦ/ ВАК Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА / Московский художественно-промышленный академия им. С. Г. Строганова. М.: МГХПА, 2018-№ 4. Часть 2.- 376 с. с. 22-33 ISSN 1997-4663	6\5	Альшурман Али Салем Хуссейн
46	Новые подходы к региональному развитию: наука, экология, экономика. [коллективная монография] Под общей редакцией Т.Г. Пыльневой	Печатный	РИНЦ Новые подходы к региональному развитию: наука, экология, экономика. Коллективная монография/Под общей редакцией Т.Г. Пыльневой/ Липецкий государственный технический университет, 398600 Липецкая обл, г. Липецк, ул. Московская, д. 30; НТЦ ПАО "КАМАЗ"; Центральные офицерские курсы МО РФ. – Воронеж ООО "Издательство Ритм", 2018. С. 202 ISBN: 978-5-6041235-9-1	4	Качановский Ю.П.1, Сараев П.В.1, Корнеев А.М.1, Корчагин В.А.1, Гамов Е.С.1, Володин И.М.1, Шпиганович А.А.1, Гончарова М.А.1, и др. Под редакц. Пыльневой Т.Г.
47	Специфика и роль русского народного костюма в генезисе культурных форм Черноземья [статья]	Печатный	РИНЦ Сборник: «Нравственные ценности и будущее человечества» Материалы регионального этапа XXVI Международных Рождественских образовательных чтений. Липецк - Задонск, 25-28 октября 2017 г.-Тамбов, 2018. С. 143-146	2/4	Павлова О.С., Володина А.В.

48	Искусство эпохи цифровой революции. PRO ET CONTRA [статья]	Печатный	РИНЦ Сборник: «Нравственные ценности и будущее человечества» Материалы регионального этапа XXVI Международных Рождественских образовательных чтений. Липецк - Задонск, 25-28 октября 2017 г. -Тамбов, 2018. С. 147-153.	6	
49	Фрески Апокалипсиса монастыря Дионисиат. Иконография образа через герменевтику текстов [статья]	Печатная	РИНЦ «Съвременната Святост: История, образи, символи, практики». Сборник с доклади от първа международна конференция. 2018- Издателство: Студио-18, Пловдив, 09-10 ноември 2017 г. \ Организаторы: Катедра "Теология" към Философско-историческия факултет на Пловдивски университет "Паисий Хилендарски". С. 178-192	14	
50	Уроки истории. Размышления о причинах падения Византии в контексте столетия Русской революции 1917 г. [статья]	Печатная	РИНЦ «Духовное наследие Византии и Афона в истории и культуре России»\сборник научных трудов и материалов XXVI Международных Рождеств. чтений 2018г./ ред. О.В.Розина. М.: МГОУ, 2018. С.77-89 ISBN 978-5-7017-2966-5.	12	
51	Христианская теория образов - базовая основа Средневекового искусства и культуры Византии и Европы [статья]	Печатная	В сборнике: Россия - Византия - Афон: преемственность традиций в истории и культуре сборник научных трудов. отв. ред. О.В. Розина. Москва, 2018. С. 121-128.	7	
52	Дизайн и вызовы VI-ой технологической революции [статья]	Электронная	Журнал «Научное обозрение. Фундаментальные и прикладные исследования». – 2019. – № 2; URL: http://www.scientificreview.ru/article/view?id=53 дата обращения: 19.03.2019г.	4	

53	БАУХАУЗ, военная униформа и этика [статья]	Печатный	РИНЦ В сборнике: Баухауз и художественные школы эпохи авангарда. Материалы Международной конференции 17-19.04.2019 г. «БАУХАУЗ и художественные школы эпохи авангарда» РАХ, НИИ РАХ, МГХПА, МАРХИ, НАД – М.: МГХПА им. С. Строганова, МАРХИ, 2019. С. 123-124	2	
54	Сектантское мышление-феномен разрушения целостного сознания молодежи эпохи постмодернизма [статья]	Печатный	РИНЦ Сборник Материалов VI Международной научно-практической конференции в рамках XXVII Международных Рождественских образовательных чтений «Духовно-нравственная культура в высшей школе. Студенческая молодежь: свобода и ответственность» Под общей редакцией М.А. Симоновой. - М.: Издательство: Российский университет дружбы народов (РУДН), 2019. С. 228-233.	5\3	Г.И. Александров
55	Религиозно-клерикальные причины русской революции 1917 г. [статья]	Печатный	РИНЦ «Святитель Тихон Задонский на перекрестках традиций (Афон-Валаам-Оптина Пустынь-Соловки)» Сборник материалов XIV Международного форума «Задонские Св.-Тихоновские чтения» (26-28.04.2018; Липецк-Задонск)/Под ред. Н.Я. Безбородовой, Н.Ф. Стюфляевой – Липецк: ЛГПУ, 2019. – 354 с. С. 242-248.	8	
56	Проблемы современного дизайн – образования в контексте эстетики цифрового искусства [статья]	Печатная	РИНЦ «Святитель Тихон Задонский на перекрестках традиций (Афон-Валаам-Оптина Пустынь-Соловки)» Сборник материалов XIV Международного форума «Задонские Св.-	5/2/1	Г.И. Александров, Е.А. Горчаков

			Тихоновские чтения» (26-28.04.2018; Липецк-Задонск)/Под ред. Н.Я. Безбородовой, Н.Ф. Стюфляевой – Липецк: ЛГПУ, 2019. – 354 с. С. 202-208.		
57	Religious Sens of the Russian Revoiuition [Статья]	Печатная	Ядро РИНЦ / Scopus / Wed of Science The American Historical Review, Issue 5(2), (Decembre), Voiume 123, Oxford University Press, 2018 – pages 1850-2177. P. 1986-1999. Print ISSN 0002-8769 Onlain ISSN 1937-5239	13/5	М. Polovinkina / М.Л. Половинкина
58	Трансформация морфологии защитного вооружения война и средств фортификации под влиянием совершенствования огнестрельного оружия XVI-XVII вв. [Статья]	Печатный	РИНЦ/ВАК Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА / Московский художественно-промышленный академия им. С. Г. Строганова. М.: МГХПА, 2/2019-№ 2. Часть 2.- 334 с. с. 228-237 ISSN 1997-4663	7	
59	Загадки страны «Ок». Романские церкви Окситании X–XIII вв. [Монография]	Печатная	И.И. Орлов\Монография - М.: ИНФРА-М, 2019. - 216 с. илл. ISBN 978-5-16-013038-5 Артикул 659191.02.01	216	
60	Загадки страны «Ок». Романские церкви Окситании X–XIII вв. [Монография]	Электронная	И.И. Орлов\Монография - М.: ИНФРА-М, 2019. - 216 с. - (Научная мысль). - www.dx.doi.org/10.12737/monography_5995a80c94fd54.86578412 . - Режим доступа: https://new.znaniium.com/catalog/product/1003249	216	
61	Эзотерические «игры» элиты Византийского общества VII-XIV вв. [статья]	Печатный	РИНЦ «Пространство, Движение, Свет в искусстве христианского мира от античности до современности». Изобразительное монументально-декоративное искусство, архитектура и предметно-пространственная среда. XXVII Международные Рождественские	14\4	Драгнев Э.Д.

			образовательные чтения. Памяти Св. препдмч. Елизавете Романовой, великой княгине, попечительнице Императорского Строгановского училища. Сборник трудов конференции – М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2019.-386 с. с. 92-106. ISBN: 978-5-87627-163-1		
62	Фортификационные особенности укрепленных церквей региона Тьераш в русле развития вооружений XVI-XVII вв. (на примере церкви Святого Мартина в Бюреле) [статья]	Печатный	ВАК\РИНЦ Научный журнал «Манускрипт»- Тамбов: Издательство ГРАМОТА, Т.12, вып. 8., 2019. - С. 173-179. ISSN 2618-9690	7	
63	Особенности архитектурного декора павильонов динь Северного Вьетнама XVI-XVIII вв. Краткая историография проблемы [статья]	Печатная	РИНЦ\ВАК Международный научно-исследовательский журнал- Екатеринбург, 2019. № 11-2 (89). С. 118-121. ISSN: 2303-9868	2\3	Чан Куок Тхинь
64	Особенности архитектурного декора павильонов Динь Северного Вьетнама XVI-XVIII вв. [статья]	Печатная	ВАК\РИНЦ Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. № 4\2019, ч. 1, 2019. С. 74-82.	6\4	Чан Куок Тхинь
65	Russian folk costume role in the genesis of cultural forms of the central Black Soil Zone [статья]	Печатная	UDC 330 Materials of the International Conference «Process Management and Science Developments». December,19 - Birmingham: Unaited Kingdom, 2019 - P. 116-123 DOI 10.34660 \ INF.2019.3.44523	8\4	Olga S. Pavlova

66	Гений и Злодейство. Дизайн военной спецодежды III Рейха, как отражение развития проектно-художественных идей школы «Bauhaus» [статья]	Печатная	РИНЦ Сборник материалов VI Международной научно-практической конференции «Искусство и личность» 12-13.11.2019.- Минск: БГПУ им. М. Танка, 2019 – 400 с. с. 66-70. ISBN 978-985-541-714-0	2\1\2	Мартынова А.В. \ Половинкина М.Л.
67	The Russian folk costume role in the genesis of cultural forms of the central Black Soil Zone [статья]	Печатная	Научный журнал «Studia Universitatis Moldaviae», 2019 nr. 10\130 – Кишинев: Seria «Stiinte Umanistice», 2019. p. 145-148. ISSN 1811-2668 ISSN online 2345-1009 https://ibn.idsi.md/sites/default/files/j_nr_file/Stiinte%20Umanistice_10_130_2019.pdf	2\1\1	Marina L. Polovinkina \ Olga S. Pavlova
68	Морфология защиты и средств фортификации под влиянием огнестрельного оружия XVI-XVII вв. [статья]	Печатная	РИНЦ/ВАК Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова. М.: МГХПА, 1/2020-№ 1. Часть 1.- 360 с. с. 120-136 ISSN 1997-4663	16	
69	Проблема историографии советской живописи «сурового стиля» [статья]	электронная	РИНЦ «Международный журнал экспериментального образования». 2020-№ 2. – М.: РАЕ, 2020.– С. 15-19; URL: http://expeducation.ru/ru/article/view?id=11949 (дата обращения: 10.04.2020)	2\3	Козорезенко П.П.

70	The Soviet painting of «severe style» [статья] DOI10.34660/INF2020.28.63861	Электронная	РИНЦ\DOI Сборник материалов Международной научной конференции «Scientific research of the SCO countries: synergy and integration» 14.05.2020 г. – Minzu University of China, Хайдяни, Пекин, КНР – 198. с. 97- 105 ISBN 978-5-905695-56-8 https://orcid.org/0000-0002-7009-0414	3\5	Козорезенко П.П.
71	The Soviet «severe style» - a drink of freedom or crisis of socialist realism. [статья]	Электронная	РИНЦ Ежемесячный Международный научный журнал «European Multi Science Jornal» № 33\2020-Vudaors 2040: Венгрия, 2020 – p. 33. С.3-7. Сайт: http:// pshdpublish.info	2\3	Козорезенко П.П.
72	Morphology of a knightly armor and the churches «eglises fortifiees» in the XVI - XVII centuries. [статья] DOI10.34660/INF.2020.52.92.001	Электронная	РИНЦ\DOI Science. Education. Practice: materials of the International University Science Forum «Education Practice» (Canada, Toronto) May 27, 2020.-p. 192. – p. 87- 97 ISBN 978-5-905695-36-0 https://orcid.org/0000-0002-7009-0414	11	
73	Fortification features «eglises fortifiees» by Tyerash of the XVI-XVII centuries on the example of Saint Martin's church in Burelles. [статья] DOI10.34660/INF.2020.76.39.001	Электронная	РИНЦ\DOI International Conference «Process Management and Scientific Developments», 09.05.2020-United Kingdom: Birmingham, 2020.-174 p.- P. 125-135. ISBN 978-5-905695-40-7 https://orcid.org/0000-0002-7009-0414	10	

74	Features fortification of churches «eglises fortifies» of the North of France in the period of the XVI-XVII centuries. [статья]	Электронная	РИНЦ\DOI Сборник Международной научной конференции «Scientific research of the SCO countries: synergy and integration». - Пекин, «Minzu University of China», 24.06.2020 – Хайдяни, Пекин, КНР, 2020. P. 87-95 ISBN 978-5-905695-60-5 https://orcid.org/0000-0002-7009-0414	8	
75	Short historiography of painting of «severe style» in the USSR [статья]	Электронная	РИНЦ\DOI Science. Education. Practice: materials of the International University Science Forum ««Science. Education. Practice» (Canada, Toronto) 08.07.2020 г., - p. 64-73. ISBN 978-5-905695-40-7 https://orcid.org/0000-0002-7009-0414	3\6	Козорезенко П.П.
76	Некоторые заметки к проблеме историографии советской живописи «сурового стиля» [статья]	Печатная	РИНЦ\ВАК Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова. М.: МГХПА, 2020-№ 2-2. Часть 1.- 360 с. с. 303-310	3\4	Козорезенко П.П.
77	Сравнительная морфология доспехов и укрепленных церквей региона Тьераш периода XV-XVII вв.\ Morphology of a knightly armor and the «eglises fortifiees» of the region Tyerash in the XV-XVII centuries. [статья]	Электронная	РИНЦ ECS 292 Сборник материалов International Scientific Conference "Education, Culture and Society"\Международной научной конференции «Образование. Культура. Общество»-С.-Птб., 2020 ГНИИ «Нацразвитие», 2020. С. 63-67. DOI AUG292.2020.66.94.001 ISBN-978-5-6044663-2-2	5	

78	Философско-эстетическое мировосприятие французских символистов конца XIX в. – начала XX в. как художественный способ познания мира [статья]	Печатная	РИНЦ\ВАК В8741 Научный журнал «Манускрипт» №11 - Тамбов: Издательство «Грамота», 2020. - С. 219-225. ISSN 2618-9690	7	
79	История архитектуры [учебно-методическое пособие]	Печатная	РИНЦ Учебное пособие для СПО / Липецк, Саратов, 2020. Серия «Среднее профессиональное образование» (2-е издание, исправленное)- Липецк, Саратов: Издательство: ЛГТУ, Профобразование, 2020.- 133 с. ISBN: 978-5-88247-953-3	70\63	Карандашева М.К.
80	Шрифт и типографика [учебно-методическое пособие]	Печатная	РИНЦ УДК: 72.012.03 Учебно-методическое пособие для СПО \ Липецк, Саратов: Издательство: Липецкий государственный технический университет, Профобразование , 2019. (2-е издание, исправленное) - 78 с. ISBN: 978-5-88247-940-3	78	
81	Морфология средств защиты и фортификации Западной Европы под влиянием Крестовых походов XI–XIII вв. [статья]	Печатная	РИНЦ\ВАК Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова. М.: МГХПА, 2020-№ 4, ч. 2,- 360 с. С. 361-379	18	

82	Конфликт на Халхин-Голе 1939 года и его влияние на победу в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. [статья]	Печатная	РИНЦ «Великая Победа: наследие и наследники»: Материалы Регионального этапа XXVIII Международных Рождественских образовательных чтений (2019 г.; Липецк-Задонск): сборник статей. – Липецк, 2020. – 244 с.: илл. 20 с. С. 8-21 ISBN: 978-5-604342-1-7	13	
83	Современная технологическая революция и проблемы образования в области художественного проектирования [статья]	Электронная	РИНЦ\ DOI Современная технологическая революция и проблемы образования в области художественного проектирования// Социально-экономические и гуманитарные науки: сборник статей международной научной конференции (Санкт-Петербург, Февраль 2021). –СПб.: ГНИИ «Нацразвитие», 2021. С.27–31 сборника:10.37539/SEN2 95.2021.51.71.001 https://orcid.org/0000-0002-7009-0414	2\2\2	Ларских Е.Л., Стромкина А.М.

84	<p>Особенности сюжетного ряда архитектурного декора павильонов «динь» Северного Вьетнама XVI–XVIII вв. Классификация сюжетов и стилистики деревянной скульптуры павильона динь. [статья]</p>	Печатная	<p>РИНЦ\ВАК Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. № 1\2021, ч. 1, 2021. - С. 78-88. https://orcid.org/0000-0002-7009-0414</p>	4\6	Чан Куок Тхинь
85	<p>Российское Библиейское общество и издания Библии на румынском (молдавском) языке в Санкт-Петербурге в 1819 году. [статья]</p>	Печатная	<p>РИНЦ\ DOI Spiritualitate și cultură în spațiul prutonistrean în secolele XIX-XX", simpozion științific internațional (2020; Chișinău). Spiritualitate și cultură în spațiul prutonistrean în secolele XIX-XX: Materialele Simpozionului Științific Internațional consacrat împlinirii a 200 de ani de la editarea în limba română a BIBLIEI de la Sankt Petersburg / coordonatori: Octavian Moșin, Ion Gumenăi. – Chișinău: S. n., 2020 (Tipogr. «Lexon Prim»). Молдова, Кишинев, 2020 – 280 p. – p. 281-285. ISBN 978-9975-3291-0-1</p>	4\1	Половинкина МЛ.
86	<p>The Modern technological revolution and the problems of education in the field of Art Design [статья]</p>	Электронная	<p>РИНЦ\ DOI Сборник статей международной научной конференции «Socio-Economic Sciences & Humanities». 2021. (Санкт-Петербург, Февраль 2021). –СПб.: ГНИИ «Нацразвитие», 2021. С.27–31 DOI 10.37539/SEH295.2021.5</p>	2\2\2	Larskikh E.L., Stromkina A.M.,

			1.71.001 https://orcid.org/0000-0002-7009-0414		
87	Особенности сюжетного ряда архитектурного декора павильонов «динь» Северного Вьетнама XVI–XVIII вв. Классификация сюжетов и стилистики деревянной скульптуры павильона динь. [статья]	Печатная	РИНЦ\ВАК\ DOI Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. № 1\2021, ч. 1, 2021. - С. 78-88. https://orcid.org/0000-0002-7009-0414 DOI: 10.37485/1997-4663-2021-3-2-214-228	4\6	Чан Куок Тхинь
88	The Soviet «Servere Style» - a drink of freedom or crisis of Socialist Realism [статья]	Электронная	РИНЦ\ DOI Сборник материалов XIII International scientific-practical conference «Global science. Development and novelty» 25.03.2021, New York, 2021. Часть 2 - p.110-115. DOI10.18411/scienceconf-03-2021-p2 doi:10.18411/scienceconf-03-2021-57 idsp: scienceconf-03-2021-57	2\3	Козорезенко П.П.
89	Neural networks are a new milestone in the development of science and design. Brief overview of the problem. [статья] DOI: 10.37539/SRP296.2021.13.83.005	Электронная	РИНЦ\ DOI Сборник «Socio-Economic Sciences & Humanities». 2021: сборник избранных статей по материалам Международной научной конференции (Санкт-Петербург, Апрель 2021) –СПб.: ГНИИ «Нацразвитие», 2021. –154с. С. 77-81 DOI10.37539/SRP296.2021.13.83.005	2\3	E. L. Larskikh

90	A Brief Historiography of the problem of Jewelry Design of the 20-th century. [статья] DOI: 10.37539/ECS296.2021.21.58.003	Электронная	РИНЦ\ DOI International scientific conference «Education, Culture and Society» by HNRI «National development». April 2021. Сборник избранных статей по материалам Международной научной конференции (Санкт-Петербург, Апрель 2021) –СПб.: ГНИИ «Нацразвитие», 2021. – 64с. С. 9-13. DOI 10.37539/ECS296.2021.21.58.003	6\7	S.A. Shennikov
91	Разработка концепта экзоскелета для лиц с ограниченными возможностями в рамках курсового проектирования [статья]	Печатная	РИНЦ Коллективная монография «Архитектура и дизайн в цифровую эпоху». - Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, МАРХИ, РАХ - М.: 2021. - 556 с. по материалам Международной научной конференции 23–24 апреля 2021 г. С. 360-370 ISBN 978-5-87627-211-9	7\3	Е.Л. Ларских
92	Разработка концепта экзоскелета в рамках процесса обучения студентов-дизайнеров ЛГТУ [статья]	Печатная	РИНЦ «Наука и образование в области технической эстетики, дизайна и технологии художественной обработки материалов»: Сборник матер. XIII междунар. науч-практ. конф. ВУЗов России/ СПбГУПТД. -ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2021.– 357с. С. 189-201 ISBN978-5-7937-1998-8	8\5	Е.Л. Ларских

93	Некоторые аспекты сложения идейно-художественных программ исламского орнамента применительно к декору Омейядских интерьеров Каср Аль-Мушатта и Кусайр Амра в Иордании. [статья]	Печатная	РИНЦ \ ВАК \ DOI Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. № 3\2021, ч. 2, 2021. – 238 с. С. 214-228. https://orcid.org/0000-0002-7009-0414 DOI: 10.37485/1997-4663-2021-3-2-214-228	6\9	Альшурман Али Салех Хусейн
94	Поиски концепции «идеального храма» в русской провинциальной церковной архитектуре конца XVIII в. (на примере знаменской церкви села Вешеловка Липецкой области). [статья]	Печатная	РИНЦ «Слово и образ. Мимолетное время и знамение в искусствах христианского мира».- Коллективная монография на основе материалов международной научной конференции XXIX International educational readings «Word and Image. The past time and a sign in the arts of Christendom» Collective monograph on the basis of the materials of the International scientific conference. – М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2021. – 364 с. С. 94-108 ISBN 978-5-87627-211-9 https://orcid.org/0000-0002-7009-0414	14	
95	Воинская честь. Византийское наследие в традициях русской армии. [статья]		РИНЦ В сборнике: Духовное наследие Византии и Афона в истории и культуре России. Сборник научных трудов. Отв. редактор О.В. Розина. Москва, 2021. - С. 155-	10	

			164. ISBN 978-5-7017-3301-3.		
96	Специфика исламского орнамента эпохи правления Омейядов 661-750 гг. [статья]	Печатная	РИНЦ\ DOI Сборник материалов «Science forum Pan-Art VIII» \ VIII Международный научный форум «Диалог искусств и арт-парадигма», Саратов, 16 ноября 2021 г.		Альшурман Али Салех Хусейн
97	Главные тренды ювелирной моды за последние десять лет XXI столетия [статья] DOI 10.37539/VT193.2021.3 0.16.005	Печатная	РИНЦ\ DOI «Высокие технологии и инновации в науке»: сборник статей международной научной конференции (Санкт-Петербург, Сентябрь 2021). – СПб.: ГНИИ «Нацразвитие», 2021. С.36–41. DOI статьи: 10.37539/VT193.2021.30.16.005	2\3	Щенников С.А.
98	Философско-эстетическое мировосприятие французских символистов конца XIX –начала XX в. как художественный способ познания мира [статья]	Печатная	РИНЦ\ DOI 49-й Международный конкурс научно-исследовательских работ. Всероссийское Общество Научно-Исследовательских Разработок «ОНР ПТ-Сайнс»-М., 2021 Веб-сайт: www.ptscience.ru	12	
99	A New Classification of Gothic Buildings of Southern France of the 13th and 14th Centuries [статья]	Печатная	Web of Sciens \ DOI Orlov, I. I., Martinova, A. V., Abdullah, L. S., Pavlova, O. S. (2021). «A New Classification of Gothic Buildings of Southern France of the 13th and 14th Centuries». International Transaction Journal of Engineering,	5\1\1\1	A.V. Martinova1, L.S. Abdullah1, O.S. Pavlova

			<p>Management, & Applied Sciences & Technologies, 12(11),12A11N, 1-9. http://TUENGR.COM/V12/12A11N. pdf «International Transaction Journal of Engineering, Management, & Applied Sciences & Technologies» -http://TuEngr.com \ Paper ID: 12A11PVolume 12 Issue 11Received 21June 2021Received in revised form 14August 2021Accepted 27 August 2021Available online06 September 2021 \ ISSN 2228-9860 \ eISSN 1906-9642 \ CODEN: ITJEA8 DOI:10.14456/ITJEMAS T.2021.224</p>		
100	<p>Эзотерика и символизм, как мост в инобытие. Роль эзотерических концепций мартинистов, розенкрейцеров, масонства в сложение философско-эстетического основания символизма, как художественного способа познания мира. [монография-глава]</p>	Печатная	<p>РИНЦ\ DOI Коллективная монография «Париж около 900-х. «Роза + Крест» Жозефена Пеладана». – М.: Издательский центр «Азбуковник», 2020. – 470 с.; илл. С. 173-185</p>	13	
101	<p>Iconography of the Hero's Image in Soviet painting of the 60-s of the XX century. [статья]</p>	Печатная	<p>РИНЦ\ DOI Themed collection of papers from International scientific conference "Socio-Economic Sciences & Humanities" by HNRI «National development».</p>	3\5	Kozorezenko P.P.

			<p>October 2021. – SPb.: HNRI «National development», 2021. – 92 p. P. 6-13. Сборник избранных статей по материалам Международной научной конференции (Санкт-Петербург, Октябрь 2021) – СПб.: ГНИИ «Нацразвитие», 2021. – 92 с. С. 6 - 13.</p> <p>DOI 10.37539/SEN299.2021.15.82.001 ISBN 978-5-907437-42-5</p>		
102	<p>Православие, Византия и Петр 1 Великий. Имперские традиции XVIII-XIX вв. [статья]</p>	<p>Печатная</p>	<p>РИНЦ УДК 37.017.93 Материалы XVI-го Международного форума «Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения» (г. Липецк, 18-20 ноября 2020 г.) / Под. ред. Н.Я. Безбородовой, Н.В. Стюфляевой (отв. редактор). – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – 340 с. С. 184-191 ISBN 978-5-907461-08-6</p>	<p>8</p>	
103	<p>Краткий анализ отдельных доисламских мотивов в сюжетах дворцовых интерьеров Кусейр Амра и Мшатта эпохи правления Омейядов 661-750 гг. [статья]</p>	<p>Печатная</p>	<p>РИНЦ\ DOI Научный журнал «Манускрипт» Том 14, № 12 - Тамбов: Издательство «Грамота», 2021. - С. 219-225. ISSN 2618-9690 (original research article) https://doi.org/10.30853/mns20210446 doi.org/10.30853/mns20210446</p>	<p>3\3</p>	<p>Альшурман Салем Хусейн</p>

104	Духовно-нравственный аспект формирования личности эпохи [статья]	Печатная	РИНЦ\ DOI Научный журнал «Человек. Общество. Наука» - Липецк: ЛГТУ, 2021. Т. 2. № 4. С. 23-32. eISSN: 2686-8172 DOI: 10.53015/2686-8172_2021_2_4_23	2\4\3	В.А. Кукушкина, Ю.А. Бордюгова
105	Поиск светской иконографии художественного образа «идеального героя» в советской живописи 60-х годов XX столетия [статья]	Печатная	РИНЦ\ ВАК\ DOI Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2021. № 4-1. С. 18-33. ISSN: 1997-4663 DOI: 10.37485/1997-4663_2021_4_1_18_33	6\8	П.П. Козорезенко
106	Функционально-пространственный и конструктивный генезис общинного дома XVI-XVIII вв. [статья]	Печатная	РИНЦ\ ВАК\ DOI Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА.- МГХПА, 2022. № 1. Часть 1- 378 с.. - С. 80-94. Doi: 10.37485/1997-4663_2022_1_1_80_94	6\8	Чан Куок Тхинь
107	A New Classification of Gothic Buildings of Southern France of the 13th and 14th Centuries [статья] DOI: 10.14456/ITJEMAST.2021.226	Печатная	Web of Science \ DOI International Transaction Journal of Engineering, Management, & Applied Sciences & Technologies, 12(11),12A11N, 1-9. http://TUENGR.COM/V12/12A11N.pdf «International Transaction Journal of Engineering, Management, & Applied Sciences & Technologies» -http://TuEngr.com \ Paper ID: 12A11PVolume 12	5\1\1\1	A.V. Martinova1, L.S. Abdullah1, O.S. Pavlova

			<p>Issue 11 Received 21 June 2021 Received in revised form 14 August 2021 Accepted 27 August 2021 Available online 06 September 2021 \ ISSN 2228-9860 \ eISSN 1906-9642 \ CODEN: ITJEA8</p> <p>DOI: 10.14456/ITJEMAST.2021.226</p> <p>DOI: 10.14456/ITJEMAST.2021.224</p>		
108	<p>Historiography of the problem of jewelry design of the 20-th century [статья] doi: 10.18411/gsdn-03-2022-07</p>	Печатная	<p>РИНЦ\ DOI Сборник научных трудов Collection of Scientific Papers based on the results of an XII International scientific conference «Global science. Development and novelty» March 15, 2022, Singapore, Singapore, - 40 pages. Сингапур, 2022. С. 29-33. \ DOI: 10.18411/gsdn-03-2022-07</p>	1\1\1\1	С.А. Щенников, Павлова О.С., Мартынова А.В.
109	<p>Культурные и художественно-образные коды русского народного костюма в современном дизайн-образовании. [статья]</p>	Электронная	<p>РИНЦ В сборнике: «Мировая художественная культура XXI века. Предметно-пространственная среда и проблема культурной идентичности». Коллективная монография по материалам Международной научной конференции. Москва 22-23 октября 2021 г. т. 2. – М.: МГХПА, 2021. С. 262-270. ISBN: 978-5-87627-229-4</p>	3\4\1	Павлова О.С., Кукушкина В.А.

110	Религиозно-богословские труды Льва Тихомирова. Русское консервативное богословие начала XX столетия в контексте развития «Евангельской и христианской философии» Святителя Тихона Задонского [статья]	Печатная	РИНЦ \DOI Статья в сборнике материалов Международной научно-практической конференции: Святитель Тихон Задонский и пути развития русского богословия, культуры, образования. Материалы Международной научно-практической конференции 10.12.2022 г. \ Под редакцией протоиерея О.Е. Безруких, Н.В. Стюфляевой. – Липецк: Издательство: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. С. 47-56. ID: 48228613 EDN: JMTPZE	9	
111	Функционально-пространственный и конструктивный генезис сакральной архитектуры в контексте классификации сюжетов деревянной скульптуры павильонов «динь» Северного Вьетнама XVI–XVIII вв. [статья]	Печатная	РИНЦ Д 44 Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи. Очерки. Материалы. Том 45: по материалам IX Международного научного форума «Диалог искусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART IX». 22 февраля 2022 года / Редактор-составитель А.И. Демченко. – Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2022. – 318с. ISBN 978-5-94841-561-1(Т. 45) ISBN 978-5-	6\5	Чан Куок Тхинь

			94841-314-3 с. 187- 208		
112	Краткая историография культо-вой готической архитектуры юга Франции в контексте общих тен-денций развития медиевистики. Brief historiography of the cult gothic architecture of the south of France in the context of general trends in the development of medievistics [статья]	Печатная	РИНЦ\ ВАК\ DOI Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА.- МГХПА, 2022.№ 2. Часть 1. – 406 с. - С. 138-152. DOI: 10.37485/1997-4663_2022_2_1_138_152	14	
113	Briff historiography of the Cult Gothic architecture of the South France in the context of general trends in the development of Medievistics [статья]	Печатная	РИНЦ\ DOI Collection of Scientific Papers based on the results of an XIX international scientific conference «Scientific achievements of the third millennium» August15, 2022, Las Vegas, USA, -36 pages. P. 10-16 DOI: 10.18411/satm-08-2022	5\1	Мацегора Э.
114	Мифологема воинской чести в военном строительстве Петра Великого и наследие Византии [статья]	Печатная	РИНЦ\ DOI материалы Международной научной конференции «Творец и творчество. Духовные основы искусства христианского мира» в рамках XXX Международных образовательных чтений «К 350-летию рождения Петра 1: секулярный мир и религиозность» - М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, НИИ РАХ, Факультет искусств МГУ им. М.В. Ломоносова,	9\2	Ларских Е.Л.

			Национальная академия дизайна. 26-28 мая 2022 г. – С. 441. с. 83-93 ISBN 978-5-87627-252-2		
115	От ремесла к ювелирному делу. Из историографии Российского ювелирного искусства. [статья]	Печатная	РИНЦ Международная научно-практическая конференция «Россия-Китай. Диалог пластических искусств».-Сборник трудов конференции Язык: русский. М.: Издательство: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2022. – 602 с. с. 445-450 ISBN: 978-5-87627-253-9	2\2\1	Щенников С.А., Ларских Е.Л.
116	Москва-Третий Рим. Византийское наследие в имперском строительстве Петра Великого XVIII в. [статья]	Печатная	РИНЦ\DOI Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА.- М.: Изд-во МГХПА, 2022. № 3-1. – 415 с. - С. 31-50 DOI: 10.37485/1997-4663_2022_3_1_31_50	17\2	Ларских Е.Л.
117	Монументальные скульптурные формы в средовом контексте России XVIII –начала XXI вв. Краткий обзор отечественной и зарубежной историографии. [статья]	Печатная	РИНЦ Материалы XVII Международного форума «Задонские Свято-Тихоновские образовательные чтения» (г. Липецк, 10-11 ноября 2021 г.) / Под ред. Н.Я. Безбородовой, Н.В. Стюфляевой (отв. редактор). –Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. –347с. С.196-201.	2\3	Альфаких.Ж.
118	Development of an Exoskeleton Project for persons with disabilities -of Lipetsk State Technical	Печатная	Web of Science \ DOI Orlov et al./ Procedia Environmental Science, Engineering and	2\2\1\1\1\1	L.S. Abdullah, A.N. Lavrentiev, A.N. Gantcheva, O.S. Pavlova,

	University [статья]		Management, 9, 2022, 1, 1-14 Procedia Environmental Science, Engineering and Management http://www.procedia-esem.eu Procedia Environmental Science, Engineering and Management 9(2022) (3) 701-708 International Congress on Agriculture, Environment and Allied Sciences, 24-25 December, 2021, Istanbul, Turkey		V.A. Kukushkina
119	Южно-французская готика [монография]	Печатная	РИНЦ\ DOI Монография / И.И. Орлов-М.: НИЦ ИНФРА-М, 2022.-426 с. (Науч. мысль) ISBN 978-5-16-017331-3 DOI: 10.12737/1844169	426	
120	Историко-культурный фон послевоенной советской эпохи. Истоки советской живописи «сурового стиля». [статья]	Печатная	Диалог искусств и арт- парадигм. Статьи. Очерки. Материалы. Том 49: по материалам X Международного научного форума «Диалог искусств и арт- парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART X». Грандиозный экспери- мент XX века: pro et contra (К 100-летию образования СССР и 30- летию его распада)30 декабря 2022 года /Редактор-составитель А.И. Демченко. – Саратов: Саратовская государственная консерватория имени	9 \ 9	П.П. Козорезенко

			Л.В. Собинова, 2023. – 312 с. С. 60-78 ISBN 978-5-94841-594-9(Т. 49) ISBN 978-5-94841-314-3		
121		Печатная			

б) УЧЕБНЫЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
121	Учебно-методическое пособие, указания и планы к семинарским и практическим занятиям по курсу «История культуры и искусства» [учебно-методическое пособие]	Печатная	Учебно-методическое пособие 0-664 История культуры и искусства [Текст]: учебно-методическое пособие /И.И. Орлов-Липецк: Изд-во ЛГТУ, 2016. 111 с. ISBN 978-5-88247-837-6	8,6 п. л.	
122	Технология художественной обработки материалов (резьба по дереву) [учебное пособие]	Печатная	РИНЦ А.И. Машакин, И.И. Орлов «Технология художественной обработки материалов (резьба по дереву)». [Текст]: учебное пособие для проведения практических занятий\Машакин А.И., Орлов И.И. – МГХПА им. С.Г.Строганова, 2018. -92с.	52\40	А.И. Машакин
123	Художественная обработка материалов. Мозаика и резьба по дереву [учебное пособие].	Печатная	Художественная обработка материалов. Мозаика и резьба по дереву: учебное пособие \ И.И. Орлов, А.И. Машакин, Н.Н. Ганцева. – Липецк: Изд-во ЛГТУ, 2020. – 109 с. ISBN: 978-5-00175-042-0	70\20\19	А.И. Машакин, Н.Н. Ганцева

124	Шрифт и типографика [учебно-методическое пособие]	Печатная	РИНЦ УДК: 72.012.03 Учебно-методическое пособие для СПО \ Липецк, Саратов: Издательство: Липецкий государственный технический университет, Профобразование , 2019. (2-е издание, исправленное) - 78 с. ISBN: 978-5-88247-940-3	78	
125	История архитектуры [учебно-методическое пособие]	Печатная	РИНЦ Учебное пособие для СПО / Липецк, Саратов, 2020. Серия «Среднее профессиональное образование» (2-е издание, исправленное)- Липецк, Саратов: Издательство: ЛГТУ, Профобразование, 2020.-133 с. ISBN: 978-5-88247-953-3	70\63	Карандашева М.К.
126	Шрифт и типографика [учебно-методическое пособие]	Печатная	РИНЦ УДК: 72.012.03 Учебно-методическое пособие для СПО \ Липецк, Саратов: Издательство: Липецкий государственный технический университет, Профобразование , 2019. (2-е издание, исправленное) - 78 с. ISBN: 978-5-88247-940-3	78	
127	Художественная обработка материалов. Мозаика и резьба по дереву [учебное пособие].	Печатная	Художественная обработка материалов. Мозаика и резьба по дереву: учебное пособие \ И.И. Орлов, А.И. Машакин, Н.Н. Ганцева. – Липецк: Изд-во ЛГТУ, 2020. – 109 с. ISBN: 978-5-00175-042-0	70\20\1 9	А.И. Машакин, Н.Н. Ганцева

128	Орнаментальное искусство [учебно-методическое пособие].	Печатная	РИНЦ\DOI Орнаментальное искусство: учебно-методическое пособие \ И.И. Орлов. – Липецк: Изд-во ЛГТУ, 2022. – 94 с. ISBN 978-5-00175-143-4 DOI: 10.23682/121376	94	
129	Художественная обработка материалов. Мозаика и резьба по дереву [учебное пособие для СПО]. \ Учебное пособие для СПО / Липецк, Саратов, 2022. Сер. Среднее профессиональное образование (2-е издание, исправленное)	Печатная	Художественная обработка материалов. Мозаика и резьба по дереву. И.И. Орлов, А.И. Машакин, Н.Н. Ганцева \ \Учебное пособие для СПО / Липецк, Саратов, 2022. Сер. Среднее профессиональное образование (2-е издание, исправленное) DOI: 10.23682/121376	70\20\19	А.И. Машакин Н.Н. Ганцева

Список верен:

доктор искусствоведения

И. И. Орлов

Зав. кафедрой ДиХОМ

И. И. Орлов

Ученый секретарь университета

А. С. Колобанов