

Аннотации рабочих программ дисциплин*

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

(код и наименование направления подготовки (специальности))

Технология художественной обработки материалов

(направленность (профиль/специализация))

Квалификация (степень): бакалавр

Тип программы: академический

Форма(ы) обучения: очная, заочная

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б1 Физическая культура и спорт

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоёмкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				промежуточный контроль					
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
1	1	2	72	36		18	4	10	4	зачет			

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоёмкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				межсессионные консультации					
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
1	0	2	4	4									
1	1	2	68					64	4	зачет	задание		

Цель(и) дисциплины – формирование здорового образа жизни и организации жизненно-

важных навыков в области физической культуры и спорта, укрепления здоровья, психологической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОК-10	Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полной социальной и профессиональной деятельности	<p>знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни</p> <p>уметь: использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни</p> <p>владеть: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.</p>

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Теория
2	Прием контрольных нормативов
3	Спортивные игры
4	Занятия на тренажерах
5	Легкая атлетика
6	Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:
 заведующий кафедрой физвоспитания, профессор Перов А.П.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б2 История

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
1	1	3	108	36		18	4	29	21	экзамен	задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
1	0	1	36	6		2		28	0				
1	1	2	72			2	2	59	9	экзамен	задание		

Цель(и) дисциплины – получить знания о закономерностях и основных этапах развития общества с древнейших времен до наших дней, осознать роль России в истории человечества и на современном этапе. Освоить биографию своей страны, ознакомиться с событиями и деятелями российской истории, усвоить содержание социально-экономических и политических процессов, протекавших в России с древнейших времен до настоящего времени; приобрести навыки самостоятельной оценки событий, анализа и синтеза исторических фактов для формирования гражданской позиции.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
---	--

код	наименование	
ОК-7	Готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям Российской Федерации в целом и к национальным особенностям отдельных народов в частности, быть патриотом своей страны	<p>знать: основные закономерности исторического процесса, этапы исторического развития России, место и роль России в истории человечества и в современном мире.</p> <p>уметь: использовать в социальной и профессиональной деятельности базовые знания, подходы и методы гуманитарных наук; анализировать и оценивать социальную информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа.</p> <p>владеть: навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики рассуждений, навыками критического восприятия информации.</p>

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Специфика исторического познания. Древняя Русь (IX – XIII вв.)
2	Московское государство XIV – XVII вв.
3	Российская империя в XVIII – первой половине XIX вв
4	Россия в период буржуазной модернизации
5	Советское государство в годы «социалистической реконструкции» и второй мировой войны
6	Советский Союз 1946 – 1991 гг. и современная Россия

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент кафедры истории, теории государства и права и конституционного права, канд.истр.наук Э.В. Гатилов

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б3 Философия

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
2	3	3	108	36		18	4	29	21	экзамен	задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				на сессии									
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации									
1	2	1	36	6		2							
2	3	2	72			2	2	59	9	экзамен	задание		

Цель(и) дисциплины – формирование системы знаний об основных философских проблемах, историко-философских представлений о мире и человеке. Актуальность дисциплины вызвана необходимостью осмысления современной социокультурной ситуации и места человека в мире, необходимостью анализа фундаментальных философских проблем и тенденций развития современного общества с целью формирования целостного научного мировоззрения и навыков творческого мышления.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	

ОК-3	культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения	<p>знать: категориальный аппарат философии; аксиологические особенности мировых культур; основные историко-философские учения и направления философской мысли.</p> <p>уметь: четко, логично, аргументированно выражать свои идеи, мысли, убеждения; содержательно и корректно вести полемику, дискуссию; творчески осмысливать собственную жизненную позицию.</p> <p>владеть: философской терминологией; навыками анализа философских концепций; навыками анализа оригинальной литературы в области философии; навыками ведения дискуссии на философские и научные темы;</p>
------	--	--

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Философия, её сущность и назначение
2	Онтология как учение о бытии
3	Философия человека
4	Философия сознания
5	Философия познания и наука
6	Социальная философия
7	Общественные теории
8	Философия Древней Греции
9	Средневековая философия
10	Философия эпохи Возрождения
11	Философия Нового времени
12	Немецкая классическая философия
13	Неклассическая философия
14	Философия науки
15	Зарождение позитивизма
16	К. Поппер и концепция исследовательских программ И. Лакатоса
17	Гносеологический анархизм П. Фейерабенда
18	Постпозитивизм

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

к.ф.н., доцент Попов В.Я.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б4 Иностранный язык

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
1	1	4	144			54	9	73	8	зачет	задание		
1	2	4	144			54	9	45	36	экзамен	задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
1	0	1	36			8		28	0				
1	1	2	72			2	2	2	62	4	зачет	задание	
1	2	2	72			6	2	2	58	4	зачет	задание	
2	3	3	108				2	2	95	9	экзамен	задание	

Цель(и) дисциплины – практическое владение разговорно-бытовой речью и специальной лексикой, активное применение иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	

ОК-1	стремлением к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, умением критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства их развития или устранения	<p>знать: уровень коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>уметь: пользоваться одним из иностранных языков на уровне социального общения и бытового общения. Лексический минимум изучаемого иностранного языка в объеме 2000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера.</p> <p>владеть: иностранным языком в объеме, необходимом для получения информации из зарубежных источников.</p>
ОК-2	пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	
ОК-3	культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения	
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
ОК-5	готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных	

	ситуациях и нести за них ответственность	
--	--	--

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
Английский язык	
1	Великобритания
2	США
3	Канада
4	Выдающиеся люди англоязычных стран.
Немецкий язык	
1	Учеба
2	Дома
3	Вечер в интернациональном клубе
4	Москва
5	На выставке
6	Деловая поездка
7	Немецкоязычные страны
8	Можно ли предсказать будущее?
9	Виды энергии
10	Виды энергии 2
11	Что такое электроника?
12	Фредерик Жолио-Кюри
Французский язык	
1	La France dans le monde
2	Champagne-Ardenne
3	Bretagne
4	Ile-de-France
5	Rhone-Alpes
6	Corse
7	Languedoc-Roussillon
8	Poitou-Charentes
9	Midi –Pyrenees
10	LesDom
11	La France en Europe
12	Accueillir a l'aeroport

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Старший преподаватель Малинина Диана Александровна.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б5 Деловой иностранный язык

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
2	3	2	72			36	9	23	4	зачет			
2	4	2	72			36	9	23	4	зачет			

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
2	4	1	36			6		2	28	0			
3	5	3	108				4	4	96	4	зачет	задание	

Цель(и) дисциплины – Обеспечение относительно свободного, нормативно правильного и функционально адекватного владения всеми видами речевой деятельности на иностранном языке: говорению, аудированию, чтению, письму. Расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи. Формирование уважительного отношения к духовным ценностям других стран и народов. Развитие самостоятельности студентов, их творческой активности и личной ответственности за результаты обучения.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
---	--

код	Наименование	
ОК-1	стремлением к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, умением критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства их развития или устранения	<p>знать: уровень коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>уметь: пользоваться одним из иностранных языков на уровне социального общения и бытового общения. Лексический минимум изучаемого иностранного языка в объеме 2000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера.</p> <p>владеть: иностранным языком в объеме, необходимом для получения информации из зарубежных источников.</p>
ОК-2	пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	
ОК-3	культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения	
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
ОК-5	готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных	

	ситуациях и нести за них ответственность	
--	--	--

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Научные исследования разработка новых товаров
2	Дизайн и тестирование нового товара
3	Промышленное производство
4	Безопасность производства, техническое обслуживание и контроль качества
5	Профессия дизайнера и трудоустройство

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Старший преподаватель Малинина Диана Александровна.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б6 Русский язык и культура речи

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
1	1	2	72	18		18	4	28	4	зачет			

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				на сессии		консультации	межсессионные консультации						
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации										
1	0	1	36	4		2		30	0				
1	1	1	36			2	2	30	2	зачет			

Цель(и) дисциплины – формирование у студенческой аудитории коммуникативных качеств, способствующих успешному взаимодействию с окружающими в профессиональной деятельности.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование

ОК-4	<p>способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>знать: основы владения правилами и нормами современного русского литературного языка и культуры речи, риторики/практической риторики, теории коммуникации, делового общения, этики деловой коммуникации; основные формы существования национального языка; нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; функции языка как средства формирования и трансляции мысли; нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, орфографические, пунктуационные); специфику устной и письменной речи; правила продуцирования текстов разных деловых жанров; функциональные стили современного русского языка и особенности их взаимодействия; речевые нормы учебной и научной сфер деятельности; правила подготовки к публичному выступлению (выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи); основные единицы общения; правила невербальной коммуникации в профессиональном общении;.</p> <p>уметь: общаться, вести гармонический диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; использовать полученные общие знания в профессиональной деятельности; строить устную и письменную речь, опираясь на законы логики, аргументированно и ясно излагать собственное мнение; грамотно строить коммуникацию в конфликтных ситуациях; строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; самостоятельно работать с текстами деловых бумаг; пользоваться нормативными словарями и справочниками русского языка; составлять конспект, реферат, аннотацию, тезисы; употреблять общественно-политическую лексику в речи в соответствии с коммуникативной задачей; уметь создавать и редактировать тексты профессионального назначения; анализировать логику рассуждений и высказываний;</p> <p>владеть: коммуникативными навыками в разных сферах употребления национального языка, письменной и устной его разновидностей; навыками грамотного письма и говорения; навыками делового общения; навыками ведения дискуссии и полемики.</p>
------	---	--

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
-------	---------------------------

1	Язык. Речь. Общение
2	Функциональные стили современного русского языка
3	Особенности устной публичной речи
4	Культура речи и современное состояние языка русской нации

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:
Миронова Ю.В.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б7 Правоведение

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
2	3	2	72	18		18	4	28	4	зачет			

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				на сессии									
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации									
1	2	1	36	4		2		30	0				
2	3	1	36			2	2	30	2	зачет			

Цель(и) дисциплины –ознакомить студентов с важнейшими принципами правового регулирования, определяющими содержание российского права; дать понятие общей социальной направленности правовых установок; привить обучающимся навыки правильного ориентирования в системе законодательства; дать студентам первоначальные знания о праве, выработать позитивное отношение к нему, осознать необходимость соблюдения правовых норм.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	

ОК-6	готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявлением уважения к людям, толерантностью к другой культуре	знать: нормативные документы по правам человека. уметь: использовать нормативные правовые документы по правам человека в своей деятельности. владеть: правовыми определениями, юридическими понятиями и категориями
------	---	---

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Основы теории государственного права РФ
2	Основы Конституционного права РФ
3	Основы гражданского права РФ
4	Основы семейного права РФ
5	Основы трудового права РФ
6	Основы административного права РФ
7	Основы уголовного права РФ
8	Основы экологического права РФ
9	Правовые основы защиты информации и государственной тайны в РФ

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:
старш. преп. кафедры уголовного и гражданского права Тарасова Т.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б8 Социология

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
1	1	2	72	18		18	4	28	4	зачет			

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
1	0	1	36	4		2		30	0				
1	1	1	36			2	2	30	2	зачет	задание		

Цель(и) дисциплины – формирование у студентов систематизированных представлений о теоретических основах и закономерностях функционирования социологической науки, её специфики, принципах соотношения методологии и методов социологического познания. Умение пользоваться диагностическим инструментарием анализа социальной и профессиональной среды, детерминирующих её факторов будет содействовать будущему профессионалу в выработке стратегий собственной активности в различных сферах жизнедеятельности, конкретных поведенческих практик, реализующих его адаптационный потенциал в постоянно изменяющихся жизненных условиях.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
---	--

код	Наименование	
ОК-5	<p>готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<p>знать: основные этапы развития и парадигмы социологической мысли, ключевые дилеммы и противоречия науки об обществе; природу общества как социальной реальности и целостной саморегулирующей системы; основные этапы культурно-исторического развития обществ, природу и содержание механизмов и форм социальных изменений; теория, факторы и механизмы эволюции социальных институтов, обеспечивающих воспроизводство общественных отношений; основные теоретические дискуссии о роли личности как субъекта социального действия и социальных взаимодействий; природу, закономерности, модели межличностного взаимодействия на групповом уровне, природу лидерства и функциональной ответственности</p> <p>уметь: анализировать условия и факторы формирования и кризиса различных типов социальности, типологизировать их; понимать природу, основополагающие характеристики индустриального «трудового общества» и «общества знаний», инновационной экономики в условиях современной постиндустриальной реальности, а также востребованных ими типов личности, потребностей и мотиваций, профессиональных групп, связанных с определённым содержанием, типом труда, квалификацией; объективно и комплексно оценивать проблемы и тенденции развития российского общества, его основных сфер и институтов; понимать потенциал личности как субъекта и объекта общественных процессов, аргументировано высказывать мнение о собственной субъектности; осуществлять объективный анализ возможностей социальных структур, институтов и индивидуальных агентов в процессе социализации личности, возможных «срывов» и «патологических» моделей в осуществлении этого процесса; анализировать основные проблемы стратификации российского общества, статусные ресурсы различных групп.</p> <p>владеть: методологией и методическим инструментарием проведения социологических исследований различных социальных объектов, процессов в различных сферах гражданской, профессиональной, повседневной активности; навыками анализа информации об окружающей социальной среде из различных источников и на этой основе поиска взаимообусловленности различных явлений и проблем, прогнозирования возможного развития ситуаций и тенденций, выработки системы</p>

		смысловых ориентаций, мотивов и системы действий как активного общественного субъекта.
--	--	--

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Социология как наука и учебная дисциплина
2	Общество, культура, личность
3	Социальная структура современного общества
4	Методология и методы социологического исследования

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

к.ф.н, доцент Григорьева Н.В.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б9 Основы социального государства

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
2	3	2	72	18		18	4	28	4	зачет			

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах								СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль					
				на сессии										
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации										
1	2	1	36	4		2			30	0				
2	3	1	36				2	2	30	2	зачет			

Цель(и) дисциплины – формирование у студентов гражданской культуры, повышение уровня гуманитарной подготовки, способности к самостоятельному анализу и осмыслению социально-политических явлений и процессов

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	Наименование	
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно	знать: основы функционирования социального государства; теоретические основы возникновения социального государства как государства нового

	воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	цивилизационного типа. уметь: разрабатывать основанные на полученных знаниях предложения и рекомендации по решению социальных проблем; определять принципы, цели и направления социальной политики государства. владеть: принципами организации социальной экспертизы и социального аудита; навыками анализа проблем социального развития Российской Федерации как социального демократического правового государства.
--	---	--

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Социальное государство: истоки идеи и концепции
2	Реализация концепции социального государства в практике управления

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

к.социол.н., доцент Зимин М.В.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б10 Социальная психология

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
2	3	2	72	18		18	4	28	4	зачет			

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
1	2	1	36	4		2		30	0				
2	3	1	36			2	2	30	2	зачет			

Цель(и) дисциплины – формирование базовых знаний об основных понятиях и категориях социально-психологической науки, а также практических умений, позволяющих в процессе будущей профессиональной деятельности легко устанавливать контакты и эффективно взаимодействовать с людьми, используя психологические способы и механизмы межличностного восприятия и понимания.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОК-6	готовностью к социальному	знать: специфику основных социально-психологических понятий; проблематику изучения

	<p>взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявлением уважения к людям, толерантностью к другой культуре</p>	<p>малых и больших социальных групп; содержание внутригрупповых процессов и специфику взаимодействия в малой группе; основы коммуникативного процесса, социальных и межличностных отношений; основные механизмы психологического воздействия на индивида, группы и сообщества; особенности массовых социально-психологических явлений и процессов</p> <p>уметь: анализировать и оценивать социальную информацию, осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа; эффективно взаимодействовать в коллективе для достижения поставленных целей; использовать полученные знания в профессиональной деятельности, коммуникации и межличностном общении; успешно преодолевать конфликтные ситуации, толерантно воспринимая социальные и этнические особенности других людей.</p> <p>владеть: навыками использования знаний современной социально-психологической науки и практики в сфере социального взаимодействия и профессиональной деятельности; навыками толерантного отношения к различным проявлениям личности; способами и приемами воздействия на людей.</p> <p>.</p>
--	---	---

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Общие положения социальной психологии
2	Социальная психология общения и отношений
3	Социальная психология групп
4	Массовые социально-психологические явления

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

ст. преподаватель Бунькова И.П.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б11 Богословие

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
1	1	3	108	18		18	4	62	6	зачет	задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				на сессии									
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации									
3	5	1	36	2		2		32	0				
3	6	2	72				2	2	64	4	зачет	задание	

Цель(и) дисциплины –приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию общекультурных компетенций.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование

ОК-3	культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей её достижения	<p>знать: общее представление о ключевых моментах христианской веры; главнейшие вехи Священной истории Ветхого и Нового Заветов; взаимосвязь жизни Церкви с жизнью общества</p> <p>уметь: различать совокупность религиозных доктрин о сущности и действии Бога; видеть отличие основных философских истоков традиционные технологии христианства, ислама, иудаизма; различать какое значение в духовной жизни человека имеет Церковь с Её Таинствами и какое место в деле спасения принадлежит собственно человеческой активности.</p> <p>владеть: знаниями для обобщения, выбору путей, постановки цели в творчестве.</p>
ОК-6	готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявлением уважения к людям, толерантностью к другой культуре	
ОК-7	готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям Российской Федерации в целом и к национальным особенностям отдельных народов в частности, быть патриотом своей страны	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Предмет богословие, основные понятия и определения
2	Формы Божественного Откровения
3	Спаситель. Православное учение о спасении
4	Человек как центр мироздания
5	Христианские традиции и образ жизни

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент Кантарюк Е.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б12 Современные технологии самоорганизации и самообразования

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				промежуточный контроль					
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
3	5	2	72	18		18	4	28	4	зачет			

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				промежуточный контроль					
				на сессии									
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации									
2	4	1	36	4		2		30	0				
3	5	1	36			2	2	30	2	зачет			

Цель(и) дисциплины – формирование у студентов навыков умственного труда, необходимых для успешного управления учебной деятельностью, начиная с таких звеньев как планирование, контроль, и заканчивая коррекцией результатов

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование

ОК-1	стремлением к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, умением критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства их развития или устранения	<p>знать: основные особенности обучения в высшем учебном заведении; структуру и управление учебно-профессиональной деятельности в высшем учебном заведении; базовые дидактические понятия и категории в контексте рассматриваемой дисциплины: образование, образовательный процесс, обучение, воспитание, самообразование, самообучение, самовоспитание, технологии, технологии образования, технологии обучения, технологии воспитания, технологии самообразования, технологии самообучения, технологии самовоспитания, лекция, семинар, реферат, курсовая работа, доклад, контрольная работа, выпускная квалификационная работа и др. требования, предъявляемые к оформлению научно-исследовательских работ: размер шрифта, параметры страницы, межстрочный интервал, межбуквенный интервал, наличие красной строки, выравнивание основного текста «по ширине» и др., наличие титульного листа, требования, предъявляемые к оформлению списка литературы и др. условия эффективной работы на лекции и семинарском занятии.</p>
ОК-5	готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<p>уметь: конструировать систему занятий по теме или разделу на основе прослушанной лекции; организовывать собственную деятельность во время во время лекций и самостоятельной работы; строить и перестраивать свою деятельность в ходе образовательных и самообразовательных ситуаций, гибко организовывать образовательный и самообразовательный процессы с учётом своих индивидуальных особенностей; осуществлять образовательное и самообразовательное взаимодействие со студентами и педагогами; давать самооценку эффективности самообразовательной деятельности; оказывать помощь студентам в организации собственной деятельности во время во время лекций и самостоятельной работы.</p> <p>владеть: навыками анализа, синтеза, обобщения научной информации; навыками объяснения, доказательства, убеждения в ходе обучения; навыками выступления с докладом, ведения полемики, дискуссии; навыками оформления результатов научных исследований в виде рефератов, докладов, курсовых работ; навыками планирования и осуществления самообразовательной деятельности, применения знаний и умений в ходе семинаров; навыками слушания и фиксирования лекции; навыками отбора из научных источников наиболее важной информации; навыками подготовки к семинару, докладу, контрольной работе; навыками составления обзоров и рефератов; навыками</p>

		подготовка отчетов, научных публикаций и докладов на научных конференциях и семинарах, .
--	--	---

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Особенности обучения в вузе, учебная деятельность студента
2	Особенности самоорганизации учебной деятельности студента
3	Работа студента в течение учебного года
4	Современные уровни профессионального образования и технологии

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины: Митрофанова О.Н.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б13 Основы экономической теории

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
2	3	2	72	18		18	4	28	4	зачет			

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
1	2	1	36	4		2		30	0				
2	3	1	36			2	2	30	2	зачет	задание		

Цель(и) дисциплины –обеспечение теоретической базы профессиональной подготовки академического бакалавра в области технологии художественной обработки материалов на основе изучения поведения людей и их групп в производстве, распределении, обмене и потреблении материальных благ в целях удовлетворения потребностей при ограниченных ресурсах. Посредством данной дисциплины происходит формирование экономического мышления студентов, развития их способности использовать знания, умения, навыки экономического анализа для раскрытия сущности экономических явлений и процессов.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
---	--

код	Наименование	
ОК-9	способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	<p>знать: положения экономической теории, необходимые для осуществления профессиональной деятельности, и использовать знание основ микроэкономики и макроэкономики при решении социальных и профессиональных задач;</p> <p>уметь: выполнять базовые микроэкономические и макроэкономические расчеты и обоснования;</p> <p>владеть: экономическими терминами, лексикой и основными микроэкономическими и макроэкономическими категориями.</p>

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение в экономическую теорию
2	Микроэкономика
3	Макроэкономика
4	Переходная экономика

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:
к.э.н., доцент кафедры экономики Круглов И.В.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б14 Экономика предприятия

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				промежуточный контроль					
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
3	5	2	72	18		18	4	28	4	зачет			

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				промежуточный контроль					
				на сессии									
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации									
2	4	1	36	4		2		30	0				
3	5	1	36				2	2	30	2	зачет		

Цель(и) дисциплины –изучение студентами вопросов экономики и организации производства, усвоение принципов эффективного функционирования предприятий, формирование у студентов нового типа экономического мышления;выработка навыков самостоятельной работы с технико-экономической литературой при решении экономико-организационных проблем; способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности различных проектов.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код Наименование	

ОК-9	<p>способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах</p>	<p>знать: основные термины и понятия в области экономики предприятия; основные законодательные и нормативные правовые акты, регламентирующие производственно-хозяйственную и финансово-экономическую деятельность предприятия; современные методы и формы управления производством; принципы оценки результатов хозяйственной и финансовой деятельности предприятия; принципы построения организационных структур и распределения функций управления.</p> <p>уметь: самостоятельно работать с различными источниками информации; планировать объем производства и проводить расчет затрат на производство и реализацию продукции, а также определять условия безубыточности; рассчитывать калькуляцию себестоимости продукции, сметы затрат и цены на продукцию, работы (услуги); управлять работой небольшого коллектива и работать в команде.</p> <p>владеть: специальной терминологией в области экономики и управления; методами ценообразования и калькулирования себестоимости продукции (работ, услуг); методами определения экономической, социальной и экологической эффективности проектов (мероприятий); практическими навыками решения конкретных экономических, организационных и управленческих вопросов; основными методами разработки технико-экономического обоснования проектов.</p>
------	--	--

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Предприятие – основное звено экономики
2	Основные средства и производственная мощность предприятия
3	Оборотные средства предприятия
4	Кадры организации и производительность труда. Формы и системы оплаты труда
5	Продукция предприятия. Производственная программа
6	Издержки производства. Смета затрат, калькуляция
7	Цена, прибыль и рентабельность производства
8	Инновационная и инвестиционная деятельность предприятия

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

К.В. Барсукова

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б15 Безопасность жизнедеятельности

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
3	6	3	108	18	18		4	32	36	экзамен	задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				на сессии									
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации									
2	4	1	36	4	4			28	0				
3	5	2	72				2	2	59	9	экзамен	задание	

Цель(и) дисциплины – формирование у студентов профессиональной культуры безопасности, которая включает в себя готовность и способность выпускника использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности, а также характер мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код Наименование	

ОПК-1	<p>способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>знать: отечественные и международные стандарты и нормы в области безопасности жизнедеятельности; теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе безопасности жизнедеятельности; основы физиологии и рациональные условия деятельности; анатомо-физиологические последствия воздействия на человека опасных (травмирующих), вредных и поражающих факторов; средства и методы безопасности и экологичности технических систем и технологических процессов в обычных (штатных) и чрезвычайных ситуациях (ЧС); методы прогнозирования и оценки ЧС; мероприятия по ликвидации последствий ЧС.</p> <p>уметь: применять типовые подходы при обеспечении безопасности жизнедеятельности и экологической безопасности; идентифицировать опасные и вредные негативные факторы, в том числе и для случаев ЧС; проводить контроль параметров и уровня негативных воздействий на их соответствие нормативным требованиям; применять средства защиты от негативных воздействий; разрабатывать мероприятия по повышению безопасности производственной деятельности; планировать и осуществлять мероприятия по повышению устойчивости функционирования производственных систем и объектов экономики; осуществлять безопасную и экологичную эксплуатацию технических систем и объектов; планировать мероприятия по защите производственного персонала и населения в ЧС; организовывать проведение спасательных и других неотложных работ при ликвидации ЧС.</p> <p>владеть: методами оценки потенциально опасных и вредных производственных факторов металлургического производства и определением мер по обеспечению безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды</p>
-------	---	---

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Человек и среда обитания.
2	Техногенные опасности и защита от них.
3	Чрезвычайные ситуации. Защита производственного персонала и населения.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:
ст.преп. Дмитриев С.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б16 Математика

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
1	1	3	108	18		36	6	32	16	экзамен	задание		
1	2	3	108	18		36	6	27	21	экзамен	задание		
2	3	3	108	18		36	6	27	21	экзамен	задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				на сессии									
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации									
1	0	1	36	8		2			26	0			
1	1	2	72			2	2	4	55	9	экзамен	задание	
1	2	3	108	4		4	2	4	85	9	экзамен	задание	
2	3	3	108				4	6	89	9	экзамен	задание	

Цель(и) дисциплины – формирование умения и навыков, необходимых при практическом применении математических идей и методов для анализа и моделирования сложных систем, процессов, явлений, для поиска оптимальных решений и выбора наилучших способов их реализации; выработка у студентов умения самостоятельно расширять свои математические знания и проводить математический анализ теоретических и практических задач из научной области.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в	В результате освоения дисциплины обучающийся
-------------------	--

формировании которой(ых) участвует дисциплина		должен:
код	наименование	
ОПК-1	способность решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования	<p>знать: основные разделы математики, методы математического анализа, теории вероятностей и математической статистики; векторной и линейной алгебры, аналитической геометрии, дифференциального и интегрального исчисления, решения дифференциальных уравнений, получения приближенных решений.</p> <p>уметь: использовать знания фундаментальных основ, подходы и методы математики физики, химии и экологии в обучении и профессиональной деятельности в интегрировании имеющихся знаний, наращивании накопленных знаний; формировать и аргументировать собственные суждения и научную позицию по научным и техническим проблемам, возникающим в профессиональной деятельности, с учетом экологических и социальных последствий.</p> <p>владеть: математическим аппаратом и навыками использования современных подходов и методов физики, химии и экологии к описанию, анализу, теоретическому и экспериментальному исследованию и моделированию физических и химических систем, явлений и процессов в объеме, необходимом для освоения наук о материалах, фундаментальных и прикладных основ материаловедения и технологий материалов, использования в обучении и профессиональной деятельности. Методологией организации, планирования, проведения и обработки результатов экспериментов и экспериментальных исследований, выполнения исследовательских проектов.</p>

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Элементы линейной алгебры и аналитической геометрии
2	Введение в анализ
3	Дифференциальное исчисление функции одной переменной
4	Интегральное исчисление функции одной переменной
5	Дифференциальное исчисление функций нескольких переменных
6	Интегрирование функций нескольких переменных
7	Обыкновенные дифференциальные уравнения
8	Основы теории вероятностей
9	Основные понятия математической статистики

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Аксенов А.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б17 Информатика

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
2	3	3	108	18	36		6	42	6	зачет	задание		
2	4	3	108	18	18		6	30	36	экзамен	задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
1	2	1	36	6	4				30	0			
2	3	2	72	4	4		2	2	56	4	зачет	задание	
2	4	3	108				4	4	91	9	экзамен	задание	

Цель(и) дисциплины – дать студентам базовые представления об устройстве и функционировании ЭВМ, о современных способах применения компьютеров в обучении и научных исследованиях; привить навыки грамотной постановки задач, возникающих в практической деятельности, для их решения с помощью ЭВМ; дать знания для построения алгоритмов решения практических задач.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код Наименование	

ОК-8	знание основных методов, способов и средств получения, хранения и переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией	<p>Знать: возможности современных информационно-коммуникационных технологий на основе программных информационно-поисковых систем и баз данных; устройство и порядок работы с ПЭВМ; структуру, состав и назначение современных программных средств; основные этапы решения инженерных задач с использованием средств ВТ, а также основные приемы алгоритмизации и программирования на языке высокого уровня; прикладное программное обеспечение и возможности их использования; концепцию вычислительных сетей (локальные вычислительные сети, глобальные компьютерные сети) и основы защиты информации.</p> <p>Уметь: самостоятельно работать на компьютере с использованием основного набора прикладных программ и в Интернете; самостоятельно работать с ПЭВМ в среде операционной системы Windows и с помощью файлового менеджера FAR Manger; ориентироваться в современных средствах обработки офисной информации и применять их в учебной и будущей производственной деятельности; описывать алгоритмы решения задач на алгоритмическом языке высокого уровня.</p> <p>Владеть: техникой машинного перевода текстов, электронными словарями и текстовыми редакторами; навыками использования современных информационных технологий и средств телекоммуникации, глобальных информационных ресурсов в научно-исследовательской, расчётно-аналитической, проектно-технологической деятельности.</p>
ОПК-1	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учётом основных требований информационной безопасности	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Информатика и информация. Средства реализации информационных процессов
2	Компьютерные технологии подготовки текстовых и графических документов
3	Электронные таблицы и базы данных
4	Модели решения функциональных и вычислительных задач
5	Алгоритмизация и программирование
6	Компьютер-ные сети. Методы защиты информации
8	Инновационная и инвестиционная деятельность предприятия

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины: Гвозденко Н.П.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Базовая часть
индекс и наименование части блока программы
Б1.Б18 Физика
 (индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				лекции	лаб. работы				
1	1	5	180	36	18	36	6			48	36	экзамен	задание
1	2	4	144	36	18	18	6	30	36	экзамен	задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	всего	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				лекции	лаб. работы				
1	0			2	72	6	4						
1	1	3	108	2			2	4	91	9	экзамен	задание	
1	2	4	144				4	6	125	9	экзамен	задание	

Цель(и) дисциплины – дать студентам знания фундаментальных физических законов, теорий, методов классической и современной физики; ознакомить их с историей физики, ее развитием, основными направлениями и тенденциями, а также с современной научной аппаратурой и принципами ее использования; заложить основы современного научного мировоззрения; сформировать навыки проведения научных исследований.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	Наименование	

ОПК-2	способность сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач	<p>Знать: фундаментальные разделы физики, подходы и методы механики, физики колебаний и волн, термодинамики, классической и квантовой статистики молекулярной физики, поведения веществ в электрическом и магнитном полях, волновой и квантовой оптики. Использовать знания фундаментальных основ, подходы и методы физики в обучении и профессиональной деятельности, в интегрировании имеющихся знаний, наращивании накопленных знаний.</p> <p>Уметь: формировать и аргументировать собственные суждения и научную позицию.</p> <p>Владеть: навыками использования современных подходов и методов физики к описанию, анализу, теоретическому и экспериментальному исследованию и моделированию физических систем, явлений и процессов в объеме, необходимом для освоения наук о материалах, фундаментальных и прикладных основ материаловедения и технологий материалов, использования в обучении и профессиональной деятельности, методологией организации, планирования, проведения и обработки результатов экспериментов и экспериментальных исследований, выполнения исследовательских проектов.</p>
ОПК-3	способность решать научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности	
ОПК-4	готовность использовать основные законы естественных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии	
ОПК-5	готовность применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Физические основы механики. Механические колебания и волны
2	Молекулярная физика
3	Электричество
4	Магнетизм
5	Электромагнитные колебания и волны
6	Квантовая физика

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:
доцент, к.т.н. Строковский Г.С.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б19 Химия

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

1	2	3	Объем учебной дисциплины							Виды контроля	
			108	в часах				СРС	6	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				всего	контактная работа						
курс	семестр	трудоёмкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	промежуточный контроль	зачет	задание		
1	2	3	108	18		36	6	42	6	зачет	задание

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

1	1	1	Объем учебной дисциплины							Виды контроля	
			36	в часах				СРС	0	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				всего	контактная работа						
курс	семестр	трудоёмкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации	промежуточный контроль	зачет	задание	
1	1	1	36	4		2		30	0		
1	2	2	72			2	2	64	4	зачет	задание

Цель(и) дисциплины – дать студентам базовый уровень знаний для изучения химических систем и фундаментальных законов химии с позиции современной науки.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-4	готовность использовать основные законы естественных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического	знать: фундаментальные разделы неорганической и органической химии, их законы и методы. Использовать знания фундаментальных основ, подходы и методы, химии в обучении и профессиональной деятельности, в интегрировании имеющихся знаний, наращивании накопленных

	<p>анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии</p>	<p>знаний.</p> <p>уметь: формировать и аргументировать собственные суждения и научную позицию по научным и техническим проблемам, возникающим в профессиональной деятельности, с учетом экологических и социальных последствий.</p> <p>владеть математическим аппаратом и навыками использования современных подходов и методов неорганической химии к описанию, анализу, теоретическому и экспериментальному исследованию и моделированию химических систем, явлений и процессов в объеме, необходимом для освоения наук о материалах, фундаментальных и прикладных основ материаловедения и технологий материалов, использования в обучении и профессиональной деятельности.</p> <p>владеть: методологией организации, планирования, проведения и обработки результатов экспериментов и экспериментальных исследований, выполнения исследовательских проектов..</p>
--	--	---

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Периодический закон, строение атома. Химическая связь
2	Основы физической химии
3	Основы химической кинетики и химического равновесия. Основы химической кинетики
4	Основы химии растворов
5	Дисперсные системы
6	Основы электрохимии
7	Характеристика химических элементов и их соединения
8	Химическая идентификация
9	Основы органической химии и химии высокомолекулярных соединений

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

к.х.н. доц., Соболева И.Г.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б20 Механика

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

1	2	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		3 трудоёмкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			108 всего	контактная работа				42	6				
				18 лекции	лаб. работы	36 практические занятия	6 консультации						
		3	108	18		36	6	42	6	зачет	задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

1	2	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		1 трудоёмкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			36 всего	контактная работа				32	0				
				на сессии		2 практические занятия	2 консультации						
2	3	2	72	2	лаб. работы			2	2	64	4	зачет	задание
		1	36	2		2		32	0				
		2	72			2	2	64	4	зачет	задание		

Цель(и) дисциплины – формирование теоретических и практических навыков в области расчётов элементов и деталей машин на прочность и жёсткость, а также конструирования простейших механизмов и механических передач. Формирование умений и навыков, необходимых при практическом применении идей и методов механики для анализа и моделирования систем, процессов, явлений, для поиска оптимальных решений и выбора наилучших способов их реализации. Развитие интеллекта обучающегося формирование умения логически и алгоритмически мыслить.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	Наименование	

ОПК-4	<p>готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии</p>	<p>знать: методы расчета элементов конструкций на прочность и жёсткость; основы проектирования машин и механизмов, способы их исследования, выбор оптимальных решений; детали машин общего назначения, методы их расчета и конструирования. уметь: решать типовые задачи по основным разделам курса, используя методы математического анализа и теоретической механики, использовать физические законы при анализе и решении проблем профессиональной деятельности; рассчитывать типовые элементы конструкций на прочность и жёсткость; конструировать простейшие механизмы. владеть: методами расчета элементов конструкций и деталей машин на прочность и жёсткость; навыками конструирования и проектирования простейших механизмов</p>
-------	--	--

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Теоретическая механика.
2	Сопротивление материалов.
3	Детали машин.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

канд. физ.-мат. наук, доцент Иванычев Д.А. ст. преподаватель Рябцева Т.Б.

рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б21 Метрология, стандартизация и сертификация

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				промежуточный контроль					
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
4	7	3	108	18	36		9	39	6	зачет	задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				промежуточный контроль					
				на сессии									
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации									
4	8	1	36	4	4				28	0			
5	9	2	72				2	2	64	4	зачет	задание	

Цель(и) дисциплины –подготовка бакалавров, по изучению математических основ метрологии и метрологического обеспечения, теории погрешностей измерений, методов измерения электрических и неэлектрических величин, оценки качества измерений и средств измерений, метрологических процедур и алгоритмов их идентификации. А так же по получению количественной информации об оценке состояния объектов исследования на базе как утвержденных традиционных методов с применением естественных эталонов, так и с помощью новых расчетных методов на аналитической основе и имитационного моделирования.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	Наименование	

ПК-3	<p>способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции</p>	<p>знать: систему государственного надзора, межведомственного и ведомственного контроля качества наукоемкого программного обеспечения, стандарты автоматизированного проектирования и систем математического моделирования при проведении измерительных процедур; законодательные и нормативные правовые акты, методические материалы по метрологии, стандартизации, сертификации и управлению качеством разрабатываемых систем математического обеспечения; методы и средства контроля качества прикладного математического обеспечения и информационных технологий, организацию их подтверждения соответствия, правила проведения метрологической верификации и валидации измерительных процедур и средств измерения программных сред, порядок испытаний и приемки аппаратных средств; способы анализа качества основных подходов к измерению информации, принципы преобразования и передачи информации, оценки точности измерений и достоверности контроля данных, основные пути их реализации с использованием методов повышения точности измерений за счет фильтрации, минимизации и коррекции погрешностей; стандарты и другую нормативно-техническую документацию для организации математического и статистического анализа, контроля качества научно-технических и организационных решений моделирования и управления процессами в условиях перспективы технического развития, а также с учетом особенностей деятельности предприятий</p> <p>уметь: применять информационно-измерительные комплексы и системы, контрольно-измерительную и испытательную технику с целью регистрации и обработки статистических материалов, необходимых для расчетов и прикладных выводов в предметных областях ;реализовывать применяемые на предприятии документы по метрологическому обеспечению, стандартизации и сертификации при проведении экспериментов с составлением описания проводимых исследований и разработок в виде установленной на предприятии отчетности и утвержденным формам; анализировать прикладное математическое и информационное содержание процесса измерений с целью выбора правил принятия решения о его алгоритме в регламентированных документами условиях и интеграции с набором имеющихся априорных знаний для установления наиболее рациональной схемы их проведения; применять аттестованные методики выполнения измерений и контроля с использованием</p>
------	--	---

		<p>компьютерных технологий для планирования и проведения работ в системах математического обеспечения при исследовании и моделировании процессов и объектов предприятий на базе стандартных пакетов автоматизированного проектирования</p> <p>владеть: работы на сложном контрольно-измерительном и испытательном оборудовании, его использования для внедрения расчетных методов на аналитической основе и имитационного моделирования;использования стандартов и типовых методов метрологического контроля и синтеза для вероятностной оценки метрологической надежности характеристик аппаратных и информационных ресурсов; обработки экспериментальных данных, полученных путем измерений и оценки их неопределенности с последующим анализом, выработкой и принятием соответствующих решений при проектировании и расчете вариантов задач профессиональной деятельности с требуемой экономической эффективностью;составления и оформления производственно-технической документации по утвержденным формам на основе регламентированных требований стандартов и нормативных документов различных уровней с последующим участием во внедрении результатов исследований и разработок.</p>
--	--	---

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Техническое регулирование. Сертификация
2	Стандартизация. История развития стандартизации.
3	Метрология и технические измерения. Общие сведения.
4	Объекты измерений, измеряемые величины. Виды и методы измерений.
5	Средства измерений
6	Виды погрешностей и причины их возникновения
7	Метрологическое обеспечение измерений
8	Контроль качества продукции.
9	Измерение и контроль параметров изделий

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

ассистент В.П. Берестнев

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б22 Рисунок

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.). единицах)	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа								
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
2	3	5	180	36		54	6	48	36	экзамен	курсовая работа	

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.). единицах)	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа								
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации					
2	3	1	36	2		6		28	0			
2	4	4	144				6	6	123	9	экзамен	курсовая работа

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых)	В результате освоения дисциплины обучающийся
--	--

участвует дисциплина		должен:
код	наименование	
ПК-8	способность к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью	<p>Знать: законы построения трехмерного пространства на плоскости листа; исторические сведения, материалы и инструменты; базовые элементы рисунка; светотень; объем и пространство; методику построения изображения и три способа проверки; технику лепки формы; основы построения сложной формы; технику рисования различными материалами; виды рисунка в связи с техникой; основы методики некоторых школ рисунка.</p> <p>Уметь: выполнять эскизы художественно-промышленных изделий; строить изображения простых и сложных форм в различных техниках и материалах.</p> <p>Владеть: созданием изображения компьютерного рисунка, элементов декоративно-прикладного искусства; инструментами и материалами; методикой построения простых и сложных форм; техникой лепки формы; техникой рисования: карандашом, углем, сангиной, пастелью, пером, фломастером, кистью, соусом, комбинацией материалов.</p>
ОПК-6	способностью использовать художественные приёмы композиции, цветоведения и формообразования для получения завершённого дизайнерского продукта	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Организация работы (материалы оборудование)
2	Основы рисунка
3	Изучение основ перспективы
4	Композиция в рисунке
5	Рисунок по памяти и представлению
6	Рисунок и его в технологии художественной обработки материалов

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент, член союза Дизайнеров России В.А. Кукушкина

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б23 Композиция

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
2	4	4	144	36		36	6	30	36	экзамен	задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				на сессии									
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации									
2	3	1	36	2		6		28	0				
2	4	3	108			4	6	89	9	экзамен	задание		

Цель(и) дисциплины – освоение художественных приёмов формообразования для получения завершённого дизайнерского продукта в профессиональной деятельности; овладение приемами использования теоретических основ композиции.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование

ПК-8	способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью	<p>Знать: теоретические основы композиции художественно-промышленных изделий; закономерности композиции в технике; исторические развития в изобразительном искусстве, становление композиции как учебного предмета и теоретические основы композиции, закономерности композиции, законы, правила, приемы, художественно-выразительные средства композиции, суть понятий: художественный образ, идея, тема, сюжет, мотив в произведении искусства.</p> <p>Уметь: сочинять композиции и выполнять их в материалах живописи (акварель или масляные краски) и графики (карандаш, уголь, сангина, гравюра, литография и др.) в жанрах натюрморта, пейзажа, портрета, интерьера, сюжетно-тематической картины, с включением фигуры человека, решая в них задачи создания художественного образа; пользоваться средствами композиции при дизайн-проектировании; применять композиционные закономерности в объектах техники.</p> <p>Владеть структурной теорией композиции в технике изготовления изделий; категориями композиций в технологии художественной обработки материалов и при создании и изготовлении изделий; приемами и средствами композиции в художественной практике, решать проектные задачи, владеть основными закономерностями композиции, объемно-пространственной композицией, приемами композиционного формообразования, масштабностью, контрастом, нюансом, тождеством, метрическим повтором, ритмическим повтором, пластикой формы композиции, цветом и основами композиции цветоведение.</p>
ОПК-6	способностью использовать художественные приёмы композиции, цветоведения и формообразования для получения завершённого дизайнерского продукта	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Основы композиции
2	Графико-пластические средства композиции
3	Структура композиции
4	Композиция в рисунке
5	Рисунок по памяти и представлению
6	Рисунок и его в технологии художественной обработки материалов

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент, член союза Дизайнеров России В.А. Кукушкина

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б.24 Скульптура и лепка

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				Лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
3	5	3	108	18		36	6	32	16	Экзамен	Задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				на сессии									
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации						
3	5	1	36	2		4			30	0			
3	6	2	72				2	6	55	9	экзамен	задание	

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих образовательных и развивающих задач: изучение терминологии в области скульптуры и лепки; ознакомление с различными видами скульптуры и рельефа; изучение техники и технологии лепки; освоение навыков лепки; изучение различных материалов, используемых при пластическом моделировании. формирование понимания необходимости применения знаний и умений скульптуры и скульптурных материалов в технологии художественной обработки материалов с целью обеспечения конкурентоспособности профессиональной деятельности.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	Наименование	
ОК-1	Способность к стремлению к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, умению критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства их развития или устранения	<p>знать: методы и приемы построения круглой скульптуры и рельефа на плоскости (барельеф, горельеф).</p> <p>уметь: - развивать объемные пространственные восприятия и конструктивно-пластическое мышление; создавать объемные формы, сводя их к гармоничному единству и целостному пластическому восприятию; работать с литературой, информационными ресурсами; решать проблемы скульптуры и применять знания, полученные при изучении дисциплин: «Рисунок», «Композиция», «Живопись и цветоведение», «Дизайн».выполнять чёткие записи в документации (конспектах, самостоятельных разработках и т.п.) в соответствии с установленными нормами;организовать рабочее время в соответствии с установленными требованиями;</p> <p>владеть:- знаниями основ скульптуры; чувством меры, пропорциональности, масштабом, ритмом, пластикой, гармонией необходимыми для овладения профессионального мастерства; навыками выполнения самостоятельной работы.</p>
ОПК-6	Способность использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта	
ПК-7	Способность к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектирования художественных и промышленных объектов	
ПК-11	Способность к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов	

Краткое содержание дисциплины:

№	Темы (разделы) дисциплины
---	---------------------------

п/п	
1	Введение в дисциплину. Основные законы формообразования в скульптуре.
2	Материалы скульптуры.
3	Механические, художественные, технологические свойства скульптурных материалов разных классов
4	Основные жанры скульптуры (исторический, бытовой, символический, аллегорический) .
5	Технологические процессы получения скульптурных произведений (лепка, высекание, вырезание, литье, ковка, чеканка)
6	Использование скульптуры и лепки при разработке моделей художественной продукции

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:
 ассистент кафедры ДиХОМ, член МООО «Союз художников» Чернышова М.И.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б25 Живопись и цветоведение

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
2	4	5	180	36		54	6	48	36	Экзамен	курсовая работа		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
2	4	1	36	4		6		26	0				
3	5	4	144				6	6	123	9	Экзамен	курсовая работа	

Цель(и) дисциплины –приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование

ПК-8	способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью	Знать: основы живописи и природа света и цвета; основные свойства цветов; контрасты; светотень; воздушную и световую перспективу; общее и цветовое состояние природы; практические рекомендации; одновременное сравнение и целостность изображения; одновременный контраст и палитра художника; смешивание красок; изображение художественно-промышленных изделий во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом его цветовых особенностей. Уметь: изложить необходимый минимум знаний и практических навыков, на основе которых в дальнейшем строится техника и технология художественной обработки материалов; раскрыть эстетическую сущность реалистической живописи.
ОПК-6	способностью использовать художественные приёмы композиции, цветоведения и формообразования для получения завершённого дизайнерского продукта	Владеть: теоретическим знанием основ живописи, с основами цветоведения, перспективы, теории теней, композиции и применение их в технологии и технике живописи; владеть зрительным восприятием предметов и явлений окружающей действительности и произведений живописи.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение в живопись
2	Роль и значение живописи и цветоведения. Пространственные построения
3	Практические основы академической живописи
4	Теория, методология и практика выполнения натюрмортов
5	Материалы, техника живописи и их значение в дизайнерском творчестве

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент, член союза Дизайнеров России В.А. Кукушкина

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б26 История искусств

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				лекции	лаб. работы				
1	2	4	144	18		36	9			45	36	экзамен	задание

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				лекции	лаб. работы				
2	4	1	36	2		4				30	0		
3	5	3	108			2	4	93	9	экзамен	задание		

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию общекультурных и общепрофессиональных компетенций.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих образовательных и развивающих задач: выделить и охарактеризовать основные исторические этапы развития отечественного искусства; выявить художественные особенности основных видов искусства на каждом историческом этапе; ознакомить студентов с основами методологии искусствознания и профессионального анализа произведения искусства.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код наименование	

ОК-3	культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей её достижения	<p>знать: основные этапы развития западноевропейского и русского искусства; уметь: анализировать крупнейшие произведения западноевропейского искусства, ориентироваться в процессах развития изобразительного искусства периода русского искусства нового и новейшего времени;</p> <p>владеть: информацией об основных художественных стилях, направлениях, течениях и школах в истории искусств, творчестве крупнейших мастеров, способностью обобщать и систематизировать эту информацию, обладать самостоятельностью мышления в анализе современных проблем отечественного искусства.</p>
ОК-6	готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявлением уважения к людям, толерантностью к другой культуре	
ОК-7	готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям Российской Федерации в целом и к национальным особенностям отдельных народов в частности, быть патриотом своей страны	
ОПК-8	готовностью отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Искусство как специфическая форма
2	Искусство первобытного общества.
3	Искусство Древнего мира.
4	Искусство Средневековья.
5	Искусство эпохи Возрождения.
6	Искусство России.
7	Искусство Нового Времени.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины: к.ф.н., доц. Кантарюк Е.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б27 Дизайн

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоёмкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
2	4	4	144	18		36	6	48	36	экзамен	задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля			
		трудоёмкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах								СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа					СРС	промежуточный контроль				
				на сессии				межсессионные консультации						
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации											
2	3	1	36	4		2			30	0				
2	4	3	108				2	2	95	9	экзамен	задание		

Цель(и) дисциплины –сформировать у обучающегося в рамках изучаемой дисциплины общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО 3+.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование

ОПК-3	способность решать научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности	<p>Знать: базовые знания и умения, достаточные для профессиональной оценки эстетики существующих серийных конкурентоспособных изделий искусственной предметной среды; историю и закономерностей художественного творчества и художественного ремесла; композицию в технике, законы формообразования, техническую эстетику, графический дизайн, средства и техника дизайна; компьютерный дизайн, компьютерная графика, технические средства компьютерной графики и дизайна.</p> <p>Уметь: работать на компьютерной технике; разрабатывать эстетически значимые предметы от идеи до её воплощения в материале.</p> <p>Владеть: освоением и применением результатов современных научных исследований, инженерного конструирования, технологии, экономики и социологии; использования пакет программ, спроектированными для создания и редактирования графических образов; создание новых серийных конкурентоспособных изделий искусственной; методами, обеспечивающими единство трех основных составляющих современного дизайна, обеспечивающих конкурентоспособность и востребованность готового изделия.</p>
ПК-7	способность к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектов художественных или промышленных объектов	
ПК-11	способность к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Методы, задачи и чертежный метод проектирования
2	Проблемы и методы дизайн-проектирования по Д.Джонсу
3	Стратегия, конвергенция. Фундаментальный метод проектирования Мэтчетта
4	Сборы и оценки проектирования
5	3D-дизайн проектирование. Синергия в дизайн-проектировании
6	Основы электрохимии
7	Характеристика химических элементов и их соединения
8	Химическая идентификация
9	Основы органической химии и химии высокомолекулярных соединений

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

д.т.н., профессор Гамов Е.С., доцент Тонковид С.Б.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Базовая часть

индекс и наименование части блока программы

Б1.Б28 Компьютерное проектирование

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
3	5	2	72	18		18	6	26	4	зачет			
3	6	3	108	18	36		6	32	16	экзамен	задание		
4	7	3	108		36		6	39	27	экзамен	задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах								СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа					СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации						
3	6	1	36	2	6					28	0			
4	7	3	108	2	4	4	2	4	83	9		экзамен	задание	
4	8	4	144				6	6	123	9		экзамен	задание	

Цель(и) дисциплины – компетенции, сформированные у обучающегося в области технологии художественной обработки материалов ОПК-9, ПК-8.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	

ОПК-9	способность использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия	<p>знать: общие сведения о САД-системах и особенности работы в AutoCAD; интерфейс программы: обозреватель меню, рабочее пространство, командную строку, строку состояния, масштабирование и панорамирование.</p> <p>уметь: работать в системе AutoCAD с компьютером, выполнять чертежи, а также с инструментами трехмерного моделирования.</p>
ПК-8	способность к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью	<p>навыки работы с основными инструментами создания и редактирования чертежей на плоскости; грамотно и быстро создавать чертежи проектируемого архитектурного объекта или изделия, а также подготавливать их к печати.</p> <p>владеть: построением объектов с использованием редактирования, построением фигур, вычерчиванием чертежа плана помещений и подготовкой его к выводу на печать.</p>

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение в компьютерную графику как аспекта компьютерного проектирования. Основные понятия.
2	Сканирование.
3	Распознавание текстов.
4	Оцифровка отсканированных графиков.
5	Теоретические основы компьютерной графики.
6	Средства работы с растровой графикой.
7	Векторная графика.
8	Фрактальная графика.
9	Трехмерная 3D-графика
10	Создание презентаций в MicrosoftPowerPoint.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:
доцент Тонковид С.Б.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1В.Вариантная часть, в т.ч. дисциплины по выбору

индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ОД1 Художественное материаловедение

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				промежуточный контроль					
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
3	5	2	72	18		18	6	26	4	зачет			

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				промежуточный контроль					
				на сессии		консультации	межсессионные консультации						
Лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации										
2	4	1	36	2		2			32	0			
3	5	1	36	2	4			2	26	2	зачет		
3	6	2	72				2	4	62	4	зачет	задание	

Цель(и) дисциплины – теоретическая и практическая подготовка будущих специалистов в области технологии художественной обработки материалов, которая является необходимой для оптимального выбора материалов и технологий их обработки для производства художественных изделий различного назначения, использования теоретических знаний в своей практической профессиональной деятельности

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
---	--

код	Наименование	
ОК-1	стремлением к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, умением критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства их развития или устранения	<p>знать: особенности строения органических синтетических (пластмассы), природных (древесных) и неорганических (стекло, керамика) материалов; основные физические, механические, декоративные, и технологические свойства этих материалов; закономерности изменения свойств под влиянием различных технологических и эксплуатационных факторов; пути улучшения конкретных свойств материалов; номенклатуру, классификацию, характерные свойства и области применения неметаллических материалов, используемых в производстве художественных изделий; принципиальные основы технологии переработки различных видов неметаллических (органических и неорганических) материалов в изделия; основные факторы, определяющие рациональный выбор неметаллических материалов для изделий с повышенными декоративными свойствами.</p>
ОПК-5	- готовность применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции	<p>уметь: определять вид материала по классифицирующим признакам; определять плотность пористых материалов (керамики и древесины); устанавливать пороки древесины и использовать некоторые из них для улучшения эстетических характеристик изделия; работать с учебной, справочной и научной литературой по материаловедению и технологии обработки неметаллических материалов; производить оптимальный выбор материала и технологии его обработки для изготовления художественных изделий различного назначения.</p>
ОПК-7	способностью к проведению экспериментальных исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов	<p>владеть: современными методами исследования основных свойств материалов для художественной обработки; технологиями обработки материалов для художественной обработки; методами оценки пластической деформации и разрушения металлов и сплавов</p>
ОПК-10	способностью проводить литературный поиск и его обобщение с привлечением отечественной и зарубежной литературы по заданной тематике, используя компьютерную технику	

ПК-2	способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	
ПК-3	способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	
ПК-5	готовностью к реализации промежуточного и финишного контроля материала, технологического процесса и готовой продукции	
ПК-6	способностью к освоению установок и методик для проведения контроля продукции	
ПК-9	готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов	
ПК-12	способностью к систематизации и классификации материалов и технологических процессов в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей	

	изготавливаемого объекта	
--	-----------------------------	--

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение в дисциплину
2	Органические материалы. Органические синтетические полимерные материалы.
3	Пластмассы. Их классификация.
4	Древесные материалы.
5	Бумажные материалы.
6	Искусственные материалы на основе древесины.
7	Неорганические материалы.
8	Неорганические стёкла.
9	Стеклокристаллические материалы (ситаллы).
10	Материалы для ювелирных художественных изделий.
11	Лакокрасочные материалы.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:
старший преподаватель кафедры ДиХОМ Кровопусков П.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору
индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ОД 2 Покрытие материалов

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
3	5	3	108	18	18		6	60	6	зачет	Задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				на сессии									
			Лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации						
3	5	1	36	2	4			30	0				
3	6	2	72				2	64	4	зачет	задание		

Цель(и) дисциплины – изучение средств технологического оснащения для реализации технологии художественной обработки материалов; изучение устройства и работы оборудования для художественной обработки материалов; выработка у студентов практических навыков по использованию оборудования в технологии художественной обработки материалов; практическое применение оборудования студентами в ходе профессиональной деятельности.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
---	--

код	Наименование	
ПК-4	способен выбирать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий	<p>знать: - классификацию основных видов оборудования для изготовления художественных изделий;</p> <p>- основные технологические параметры оборудования;</p> <p>- технологическую оснастку для оборудования;</p> <p>- технологию эксплуатации оборудования.</p> <p>уметь: - выбирать оборудование для художественной обработки материалов;</p> <p>- назначать технологическую оснастку и инструмент для осуществления технологии художественной обработки материалов и изделий.</p> <p>владеть: эксплуатацией оборудования и инструментами в технологии художественной обработки материалов;</p>
ПК-8	способен к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Деревообрабатывающие станки и инструменты для художественной обработки материалов.
2	Оборудование и оснастка для нанесения эмалей в технологии художественной обработки материалов.
3	Оборудование и оснастка художественной обработки металла давлением.
4	Оборудование и оснастка для получения художественных изделий методом литья
5	Оборудование и инструменты для чеканки и гравирования – как способы художественной обработки материалов

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доктор искусствоведения, проф. член творческого Союза дизайнеров РФ И.И. Орлов

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1В.Вариантная часть, в т.ч. дисциплины по выбору

индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ОД3 Оборудование для реализации технологии художественной обработки материалов

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
3	6	2	72	18		18	6	26	4	зачет			

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах								СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа					СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации						
3	6	1	36	2		2			32	0				
4	7	1	36				2	2	30	2	зачет			

Цель(и) дисциплины - изучение средств технологического оснащения для реализации технологии художественной обработки материалов;

- изучение устройства и работы оборудования для художественной обработки материалов;

- выработка у студентов практических навыков по использованию оборудования в технологии художественной обработки материалов;

- практическое применение оборудования студентами в ходе профессиональной деятельности.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
---	--

код	Наименование	
ПК-4	способен выбирать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий	<p>знать: - классификацию основных видов оборудования для изготовления художественных изделий;</p> <p>- основные технологические параметры оборудования;</p> <p>- технологическую оснастку для оборудования;</p> <p>- технологию эксплуатации оборудования.</p> <p>уметь: - выбирать оборудование для художественной обработки материалов;</p> <p>- назначать технологическую оснастку и инструмент для осуществления технологии художественной обработки материалов и изделий.</p> <p>владеть: эксплуатацией оборудования и инструментами в технологии художественной обработки материалов;</p>
ПК-8	способен к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение в дисциплину
2	Органические материалы. Органические синтетические полимерные материалы.
3	Пластмассы. Их классификация.
4	Древесные материалы.
5	Бумажные материалы.
6	Искусственные материалы на основе древесины.
7	Неорганические материалы.
8	Неорганические стёкла.
9	Стеклокристаллические материалы (ситаллы).
10	Материалы для ювелирных художественных изделий.
11	Лакокрасочные материалы.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доктор искусствоведения, профессор член творческого Союза дизайнеров РФ И.И. Орлов.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1В.Вариантная часть, в т.ч. дисциплины по выбору

индекс и наименование части блока программы

Б1В.ОД4 Макетирование, моделирование и эргономика в художественной обработке материалов

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Форма обучения очная

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа								
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
4	8	4	144	18	18	54	6	62	36	экзамен	курсовой проект	

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				межсессионные консультации					
		лекции		лаб. работы	практические занятия	консультации							
4	8	1	36	2	2	6			26	0			
5	9	3	108				6	6	87	9	экзамен	курсовой проект	

Цель(и) дисциплины - овладение техникой и навыками макетирования и объемного моделирования объектов и их элементов. Объемное макетирование, входящее в состав курса служит как средством эскизного поиска, так и презентации проекта и является его важной, неотъемлемой частью

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	

ОПК-6	способностью использовать художественные приемы композиции, цвето и формообразования для получения завершенного дизайнерского	<p>знать: - современные аппаратные и программные средства, применяемые при макетировании; основы начертательной геометрии и теорию теней; цвет и цветовую гармонию; основы перспективы; основы построения геометрических предметов; пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы</p> <p>уметь: изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции.</p> <p>- создавать различные живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; использовать полученные знания в профессиональной деятельности; изготавливать макеты в необходимом для восприятия масштабе.</p> <p>владеть: навыками решения коммуникативных задач, приемами и средствами макетирования методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики.</p>
ОПК-9	способностью использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия	
ПК-1	способностью к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью	
ПК-2	способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	
ПК-8	способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью	
ПК-9	готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Модель и ее роль в проектной деятельности дизайнера
2	Планировочные макеты
3	Макеты интерьеров, фрагментов, оборудования и мебели.
4	Макеты зданий и сооружений
5	Специальные макеты.
6	Рабочие макеты.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:
ассистент кафедры ДиХОМ Хечиашвили И.Т.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1В.Вариантная часть, в т.ч. дисциплины по выбору

индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ОД5 Основы пластического языка в художественной обработке материалов

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа								
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
1	1	4	144	36	1	36	9	41	22	экзамен	курсовая работа	

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа на сессии								
			Лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации					
2	3	1	36	4		4		28	0			
2	4	3	108			6	4	89	9	экзамен	задание	

Цель(и) дисциплины – сформировать у обучающегося в рамках изучаемой дисциплины общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО 3+.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	Наименование	
ОПК-6	обладает	знать: художественные приёмы композиции, цвето и

	способностью использовать художественные приемы композиции и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта	формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта. уметь: использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта; проводить литературные поиски и обзоры отечественной и зарубежной литературы по заданной тематике с привлечением компьютерной техники и глобальной компьютерной сети.
ОПК-10	способностью проводить литературный поиск и его обобщение с привлечением отечественной и зарубежной литературы по заданной тематике, используя компьютерную технику	владеть: художественными приемами композиции, цвето- и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта; компьютерной техникой и глобальной компьютерной сетью.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Знакомство с основами пластического языка – линией, пятном, плоскостью, объемом и пространством
2	Аналитическое рисование объектов реальности.
3	Освоение определенных композиционных приемов нба базе знакомства с именами художников – Мастеров XX века.
4	Освоение непростых композиционных принципов на базе творчества художников – Мастеров XX века
5	Овладение основами явления «Дух времени», развитие и проявление в себе Художника
6	Знакомство с типами мировидения и стилеобразующими направлениями в архитектурно-дизайнерской реальности
7	Освоение принципов формообразования архитекторов и дизайнеров – Мастеров XX века.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

д.т.н., профессор Гамов Е.С.

доцент Тонковид С.Б.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1В.Вариантная часть, в т.ч. дисциплины по выбору

индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ОД6 Орнаментальное искусство в создании художественно-промышленных изделий

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				промежуточный контроль					
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
3	6	3	108	18		36	9	39	6	Зачет	задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				промежуточный контроль					
				на сессии									
Лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации									
3	6	1	36			4			32	0			
4	7	2	72				2	2	64	4	Зачет	задание	

Цель(и) дисциплины – получение профессионального знания о закономерностях и основных этапах развития орнаментального искусства в человеческом обществе с древнейших времен до наших дней, а также овладение практическими навыками самостоятельного построения студентами орнаментальных композиций. Освоение общих стилистических признаков и композиционных принципов, определяемых особенностями и традициями различных мировых культур.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
---	--

код	Наименование	
ОПК-6	Способность использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта	<p>знать: - историю основных орнаментальных стилей; основные способы построения орнаментальных структур (лента, фриз, сетка); законы и методы трансформации природных мотивов в декоративные формы.</p> <p>уметь: - проводить изучение объектов природной фауны и флоры на основе зарисовок с натуры на природе; строить «классические» орнаментальные структуры и композиции (лента, фриз, сетка); строить творческие композиции на базе основных мотивов геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); трансформировать природные мотивы в декоративно-орнаментальные формы.</p>
ПК-7	Способность к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектирования художественных и промышленных объектов	<p>владеть: - знаниями и навыками трансформации природных мотивов в декоративно – орнаментальные формы; методами разработки творческих композиций на основе изученных классических орнаментальных структур – лента, фриз, сетка, и основных мотивов – простейшие геометрических фигур – круга, квадрата, треугольника и прямоугольника;</p> <p>методами разработки творческих композиций орнаментальных структур – лента, фриз, сетка – на основе мотивов флоры и фауны; методами построения творческих композиций на основе чисто растительных мотивов.</p>
ПК-8	способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Основные моменты создания орнаментальных композиций. Исторические орнаменты.
2	Разработка творческих композиций исторических орнаментов по классической схеме.
3	Трансформация природных мотивов в орнамент.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доктор искусствоведения, профессор член творческого Союза дизайнеров РФ Орлов И. И

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1В.Вариантная часть, в т.ч. дисциплины по выбору
индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ОД7 Стилеобразование в проектировании художественных изделий
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				промежуточный контроль					
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
4	7	4	144	36		18	9	45	36	экзамен	задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				промежуточный контроль					
				на сессии									
			Лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации						
4	7	1	36	4		2			30	0			
4	8	3	108				2	2	95	9	экзамен	задание	

Цель(и) дисциплины – получить цельное представление о стилеобразовании в процессе исторического развития искусства; раскрытие сложности организации системы стиля как феномена, относящегося определенному историческому периоду времени (эпохе); изучение основных художественных исторических стилей; применение базовых принципов стилеобразования в различных областях дизайн-проектирования художественных изделий.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	Наименование	

ПК-1	способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	<p>Знать: понятие современного стиля; особенности жизненного цикла стиля, на примере Московского модерна; проблематику стиля в дизайн-проектировании интерьеров; понятие стиля и стилизации; основные художественные стили (романский, готика, барокко, рококо, классицизм, модерн); основные тенденции развития стиля; стилевые отклонения и понятие эклектики; стиль и стилизация; влияние на стиль человеческого фактора, технических аспектов: развитие науки, новые материалы, технологии. Почему со временем смена стилей и их стилистических направлений становится все чаще.</p> <p>Уметь: использовать все новые направления стиля, творить на его основе; обращаться к «большим» стилям, соединяя их со своим авторским почерком; заимствовать что-то, либо подражать, либо создают свою стилизацию; соблюдать стилевые особенности при создании изделий; уметь обнаруживать стилевую закономерность; использовать арсенал художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия.</p> <p>Владеть: новыми стилевыми особенностями, новейшими технологиями в области проектирования оборудования и пространства интерьера, экологически чистыми современными отделочными и облицовочными материалами, произведениями декоративно-художественного искусства; понятием стиля и художественными стилевыми особенностями; принципами художественного мышления в технологии художественной обработки материалов.</p>
ПК-9	готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов	
ОПК-3	готов использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение. Основные понятия, термины и определения
2	Единство стиля эпохи и неравномерное развитие отдельных видов искусств
3	Основные художественные средневековой стили Европы и Древней Руси
4	Стили и стилевые направления в искусстве 19-20 вв.
5	Взаимодействие стилей в видах искусства. Правила Г. Вельфлина для описания стилевых особенностей произведения.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доктор искусствоведения, профессор, член творческого Союза дизайнеров РФ И.И. Орлов

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1В.Вариантная часть, в т.ч. дисциплины по выбору

индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ОД8 Перспектива и методы художественного проектирования

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				лекции	лаб. работы				
3	5	5	180	36		36	9			63	36	Экзамен	курсовая работа

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	всего	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				лекции	лаб. работы				
3	5	1	36	4		4					28	0	
3	6	4	144				6	4	125	9	экзамен	курсовая работа	

Цель(и) дисциплины – компетенции, сформированные у обучающегося в области технологии художественной обработки материалов ОПК-6, ПК-7, ПК-8.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-6	обладает способностью	знать: художественные приёмы композиции, цвето- и

	использовать художественные приемы композиции и формообразования для получения законченного дизайнерского продукта	формообразования для получения законченного дизайнерского продукта; уметь: использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения законченного дизайнерского продукта владеть: приемами композиции, цвето- и формообразования для получения законченного дизайнерского продукта.
ПК-7	обладает способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектирования художественных или промышленных объектов	
ПК-8	обладает способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Зрительное восприятие. Основы перцептивной перспективы. Основные понятия и определения.
2	Метод проекций. Основы выполнения чертежа.
3	Аксонометрия. Основы технического рисования.
4	Линейная перспектива. Методы изображения предметно-пространственной среды в художественном проекте.
5	Обратная перспектива и её применение в художественных изделиях.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент Тонковид С.Б

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1В.Вариантная часть, в т.ч. дисциплины по выбору
индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ОД9 Основы художественно-инженерного творчества
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоёмкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
1	2	7	252	36		90	9	81	36	экзамен	курсовая работа		
2	3	4	144	18		36	9	45	36	экзамен	задание		
2	4	5	180	18		54	9	63	36	экзамен	курсовая работа		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля		
		трудоёмкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				на сессии									
			Лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации						
3	6	1	36	4		8			24	0			
4	7	3	108	4		8	2	4	81	9	экзамен	задание	
4	8	6	216	2		6	6	6	187	9	экзамен	курсовая работа	
5	9	6	216				8	6	193	9	экзамен	курсовая работа	

Цель(и) дисциплины – формирование компетенций обучающегося в области сочетания научного и экспериментального подхода для решения поставленных задач, а также в проектировании и создания художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью в разработке, проектировании художественных или промышленных объектов, способностью к систематизации и классификации материалов и технологических процессов в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемого объекта; готовностью к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-2	способен сочетать научный и экспериментального подхода для решения поставленных задач	знать-сущность процессного подхода художественно-инженерного творчества в технологии художественной обработки материалов, его преимущества; термины процессного подхода; методы художественно-инженерного творчества; методы разработки целостной структуры процессов художественно-инженерного творчества; методы выявления и документирования (описания) художественно-инженерного творчества; виды мер и индикаторов художественно-инженерного творчества, методы измерения их показателей.
ПК-7	способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектирований художественных или промышленных объектов	уметь: - выбирать возможную стратегию реализации художественно-инженерного творчества в технологии художественной обработки материалов; разрабатывать целостную структуру процессов художественно-инженерного творчества; применять меры к использованию художественно-инженерного творчества в технологии художественной обработке материалов.
ПК-12	способностью к систематизации и классификации материалов и технологических процессов в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемого объекта	владеть:- технологией художественно-инженерного творчества; методами реализации художественно-инженерного творчества в технологии художественной обработке материалов.
ПК-13	готовностью к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении	

	однотипной группы изделий (
--	-----------------------------	--

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение в дисциплину
2	Органические материалы. Органические синтетические полимерные материалы.
3	Пластмассы. Их классификация.
4	Древесные материалы.
5	Бумажные материалы.
6	Искусственные материалы на основе древесины.
7	Неорганические материалы.
8	Неорганические стёкла.
9	Стеклокристаллические материалы (ситаллы).
10	Материалы для ювелирных художественных изделий.
11	Лакокрасочные материалы.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:
доктор технических наук, профессор Гамов Е.С.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1В.Вариантная часть, в т.ч. дисциплины по выбору
индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ОД10 Материаловедение

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
3	5	3	108	18		36	9	24	21	экзамен	задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				на сессии		консультации	межсессионные консультации						
Лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации										
2	4	1	36	2		4		30	0				
3	5	2	72			2	2	59	9	экзамен	задание		

Цель(и) дисциплины – получение знаний о строении и свойствах чистых металлов и сплавов, основных методов их исследования; овладение приемами работы на современном оборудовании для изучения строения и свойств металлов и сплавов; формирование у обучающегося представлений о возможностях использования в машиностроении различных видов черных и цветных металлов.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	

ОК-1	стремлением к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, умением критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства их развития или устранения	знать: строение чистых металлов; Основные методы исследования строения металлов и сплавов; основы теории кристаллизации металла; пластическую деформацию и разрушение металлов и сплавов; железо и его сплавы, их строение и фазовые и структурные составляющие; основные классы современных материалов, их свойства и области применения, принципы выбора материалов; технологию термической обработки сталей и сплавов; основные материалы для художественной обработки, классификация и маркировка
ОПК-5	- готовность применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции	уметь: оценивать влияние различных структур и составов сплавов на их механические и технологические свойства; осуществлять выбор материалов под проектируемые свойства изделий для художественной обработки; применять материалы для изготовления узлов и деталей. владеть: современными методами исследования
ОПК-7	способностью к проведению экспериментальных исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов	основных свойств материалов для художественной обработки; технологиями обработки материалов для художественной обработки; методами оценки пластической деформации и разрушения металлов и сплавов.
ОПК-10	способностью проводить литературный поиск и его обобщение с привлечением отечественной и зарубежной литературы по заданной тематике, используя компьютерную технику	

ПК-2	способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	
ПК-3	способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	
ПК-5	готовностью к реализации промежуточного и финишного контроля материала, технологического процесса и готовой продукции	
ПК-6	способностью к освоению установок и методик для проведения контроля продукции	
ПК-12	способностью к систематизации и классификации материалов и технологических процессов в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемого объекта	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
-------	---------------------------

1	Строение и свойства металлов
2	Пластическая деформация металлов
3	Аллотропическое превращение .
4	Фазовые и структурные превращения в сплавах. Диаграммы фазового равновесия .
5	Железо и его сплавы. Диаграмма «железо-углерод»
6	Термическая обработка стали .
7	Легированные стали. Влияние легирующих элементов на свойства стали .
8	Цветные металлы и сплавы
9	Порошковые и композиционные материалы. Аморфные материалы
10	Неметаллические материалы .

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:
старший преподаватель Кровопусков П.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1В.Вариантная часть, в т.ч. дисциплины по выбору
индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ОД11 Информационные технологии в дизайне
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
2	4	2	72	18		18	6	26	4	зачет			

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				на сессии		консультации	межсессионные консультации						
Лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации										
1	1	1	36	2		2		32	0				
1	2	1	36				2	2	30	2	зачет		

Цель(и) дисциплины – освоение студентом навыков работы с современным программным обеспечением, необходимым для эффективного решения задач в практической деятельности дизайнера и создания компьютерных работ в дизайне. Освоить виды обеспечения, интерфейсы, структуру и основные компоненты компьютерных программ, применяемых в дизайне и художественной обработке материалов, ориентированных на решение типовых практических задач, связанных с подготовкой и обработкой материала в области дизайна и художественной обработке материалов.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
---	--

код	Наименование	
ОПК-1	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом ос информационной безопасности	<p>знать: основные направления информационных технологий, определения основных понятий информатики, формы представления информации и способы её переработки, структуру компьютера, основные классы программного обеспечения и методы работы с ними, различия растровой и векторной графики; необходимые методы исследования и творческого исполнения; модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования либо художественного творчества в области дизайне и художественной обработке материалов.</p> <p>уметь: работать в операционных системах MS DOS и Windows, в графических редакторах Photoshop и CorelDraw, с программами, входящими в пакет MS Office, с броузерами, электронной почтой, с устройствами ввода/вывода информации, накопителями; использовать существующие пакеты прикладных программ для решения конкретных задач профессиональной деятельности в дизайне и художественной обработке материалов; приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p> <p>владеть: разработкой презентации по результатам освоения дисциплины, включающей отчеты по всем темам курса. Навыками анализа эффективности применяемых прикладных программ, работы с прикладными программными средствами</p>
ОПК-9	способностью использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Основные понятия информационной технологии и роль информационной технологии в развитии дизайна и художественной обработке материалов.
2	Информационные процессы в системах и информационные процессы обработки и представления данных в дизайне и технологии художественной обработке материалов.
3	Информационный процесс накопления и хранения данных. Технологии защиты данных..
4	Информационный процесс накопления и хранения данных. Технологии защиты данных.
5	Основы информационной безопасности. Цифровая

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:
доцент Кукушкина В.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1В.Вариантная часть, в т.ч. дисциплины по выбору

индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ОД12 Основы технологии художественной обработки материалов

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоёмкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				промежуточный контроль					
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
3	5	4	144	18	18	36	9	41	22	экзамен	курсовая работа		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля		
		трудоёмкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				межсессионные консультации					
				на сессии									
Лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации										
4	7	1	36	2	2	4		28	0				
4	8	3	108			6	4	89	9	экзамен	курсовая работа		

Цель(и) дисциплины – способность к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий; способность определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции; способность к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов; изучение строения и физико-механических, нанологических и эстетических свойств материалов, применяемых в их художественной обработке; изучение основ технологии обработки материалов, применяемых для изготовления художественных изделий; изучение способов формообразования художественных изделий из материалов различных классов, придания

им цвета, фактуры; формирование навыков самостоятельного выполнения технологии обработки материалов.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-2	способность к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	<p>знать: физическую сущность явлений, происходящих при термической обработке. Теорию процессов обработки изделий из металлов и сплавов путём теплового воздействия с целью изменения структуры и свойств в заданном направлении. Учение об изменениях строения и свойств металлов и сплавов при тепловом воздействии, не исчезающих после его прекращения; классификацию видов термической обработки, общие закономерности фазовых превращений в твёрдом состоянии. Механизмы превращений в металлических материалах при тепловом воздействии; виды термических обработок; основные виды брака, получающегося после термической обработки.</p> <p>уметь: объяснять процессы, происходящие в металлических материалах при любом тепловом воздействии объяснять превращения при тепловом воздействии. Выбирать основные и вспомогательные материалы и способы реализации основных технологических процессов с использованием диаграмм атермического, изотермического, ССТ превращения правильно назначать режим термической обработки, не допуская получения брака. Применять прогрессивные методы эксплуатации технологического оборудования при изготовлении изделий машиностроения; осуществлять выбор прогрессивных методов термообработки с целью получения новых свойств с меньшими экономическими затратами; по известным микроструктуре и свойствам судить о характере теплового влияния при прошедшей термической обработке.</p>
ПК-3	способность определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	

ПК-9	готовность к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов	Обеспечивать технологичность изделий и процессов их изготовления, уметь контролировать соблюдение технологической дисциплины при изготовлении изделий. владеть: техникой по доводке и освоению технологических процессов в ходе подготовки производства новой продукции, проверять качество монтажа и наладки при испытаниях и сдаче в эксплуатацию новых образцов изделий, узлов и деталей выпускаемой продукции.
------	---	--

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Литейные технологии обработки материалов
2	Обработка материалов давлением
3	Технология обработки камня
4	Технология обработки стекла и керамики
5	Технология обработки древесины.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент кафедры ДиХОМ, член Союза Дизайнеров России Кукушкина В.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1В.Вариантная часть, в т.ч. дисциплины по выбору
индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ОД13 Мастерство

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				промежуточный контроль					
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
3	6	5	180	18	18	36	9	63	36	экзамен	задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				промежуточный контроль					
				на сессии									
			Лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации						
3	6	1	36	2	4	6			24	0			
4	7	5	180	2	4	6	4	6	149	9	экзамен	задание	
4	8	6	216				8	6	193	9	экзамен	курсовой проект	

Цель(и) дисциплины – формирование компетенций обучающегося к способности выбора оптимального материала и технологии его обработки и готовности к выбору технологического цикла для создания художественного изделия из разных материалов.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	

ПК-9	Готовность к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов	знать: - знаниями основ дисциплин общепрофессионального цикла: истории искусств, академического рисунка, живописи, скульптуры; пластического моделирования и технического рисунка, а также технологию художественной обработки материалов.
ПК-2	способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	уметь: использовать полученные знания при освоении учебного материала последующих дисциплин, а также в последующей деятельности в области технологии художественной обработки материалов; выполнять технологию художественной обработки материалов с использованием разнообразных техник; выполнять работы и оформлять технологическую документацию соответствующую стандартам, техническим условиям и другим нормативным документам. владеть: методами технологии художественной обработки материалов; технологией разработки и реализацией изделий; методологией расчета технических показателей, проектируемых изделий и организации проектного материала для художественного и инженерно-технического воплощения поставленных задач.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Бумага, свойства и возможности ее использования в технологии художественной обработки материалов
2	Свойства дерева и возможности их применения в технологии художественной обработки материалов
3	Отделочные материалы, краски и красители в технологии художественной обработки материалов. Техники и технологии производства отделочных работ
4	Особенности применения полимерных материалов в технологии художественной обработки материалов
5	Стекло. Традиционные технологии и современные способы применения

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Профессор, д.т.н.Гамов Е.С.

Доцент Тонковид С.Б.

Доцент, к.ф.н.Кантарюк Е.А.

Доцент, член ЛООО «Союз дизайнеров России» Кукушкина В.А.

Ст. препод., член ЛООО «Союз дизайнеров России» Ананьева Т.В.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1В.Вариантная часть, в т.ч. дисциплины по выбору

индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ОД14 Проектирование художественно-промышленных изделий

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				промежуточный контроль					
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
4	8	3	108	18		36	9	39	36	экзамен	задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				промежуточный контроль					
				на сессии		Консультации	межсессионные консультации						
Лекции	лаб. работы	практические занятия	Консультации										
5	9	1	36	2		4			30	0			
5	10	2	72				2	2	59	9	экзамен	задание	

Цель(и) дисциплины – развитие профессиональных компетенций у обучающихся, которые способствуют формированию систематизированных знаний в области творческой деятельности по созданию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, по интеграции художественных, инженерно-конструкторских, научно-педагогических методик и технологий, направленных на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению культуры и жизни населения.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
--	--

участвует дисциплина		
код	Наименование	
ПК-1	анализирует и определяет требования к дизайну-проекту, составляет подробную информацию требований к дизайну-проекту, способен синтезировать выбор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайна-проекта; научно обосновывать свои предложения	<p>знать: основы теории и методологии проектирования; закономерности развития и прогнозирование проектирования; применение их в работе.</p> <p>уметь: решать основные типы проектных задач; проектировать – дизайн промышленных изделий, графическую продукцию, костюм, объекты среды; типовое проектирование.</p> <p>владеть: приемами объемного и графического моделирования формы объекта; способами передачи творческого художественного замысла; компьютерным дизайн-проектированием; векторный и растровой графикой.</p>
ПК-2	способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	
ПК-3	способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	
ПК-4	способен к конструированию предметов, промышленных образцов, композиций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайну-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические	

	расчёты проекта	
ПК-5	готовностью к реализации промежуточного и финишного контроля материала, технологического процесса и готовой продукции	
ПК-6	способностью к освоению установок и методик для проведения контроля продукции	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Язык проектирования
2	Проектирование (основные положения)
3	Базовые принципы проектирования
4	Проектная стратегия
5	Проектирование и системный подход .
6	Процесс проектирования
7	Разработка вариантов художественно-конструкторских предложений
8	Исследование функционирования, технологичности, данных социологии и эргономики для каждого варианта предложения
9	Выбор варианта художественно-конструкторского предложения. Аргументированное обоснование принятого композиционного решения. Создание графических эскизов и предварительных макетов
10	Дизайн-проект и его стадии
11	Стадии художественно-конструкторского проекта
12	Экономическое обоснование проекта. Разработка эскиза подачи проекта
13	Оформление пояснительной записки. Согласие проекта. Стадии реализации проектирования
14	Особенности проектирования
15	Основные типы проектных задач

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Профессор, д.т.н Гамов Е.С

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору

индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ОД15 Теория и методология дизайна в художественной обработке материалов

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				промежуточный контроль					
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
4	8	2	72	18		18	4	48	4	зачет			

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				межсессионные консультации					
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
4	7	1	36	2		2	4	32	0				
4	8	1	36				2	30	4	зачет			

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию профессиональных компетенций.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих образовательных и развивающих задач:

- изучение теории и методологии дизайна для реализации технологии художественной обработки материалов;
- изучение концепций зарубежного и отечественного дизайна;
- выработка у студентов практических навыков по методологии и средствам дизайн-проектирования промышленных изделий;
- практическое применение проектирования графических элементов фирменного стиля в технологии художественной обработке материалов;
- знакомство с эргономическим обеспечением дизайн-проектирования и технологии художественной обработки материалов.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-7	способен к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектирования художественных или промышленных объектов	<p>знать: - содержание дизайна и историю его развития;</p> <p>- основные составляющие дизайна;</p> <p>- современный дизайн как основа создания художественного объекта прикладного или промышленного назначения, производимого в современном мире.</p> <p>уметь: - создавать художественно-промышленный продукт различного назначения, обладающей функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной, т.е. современным дизайном;</p> <p>- разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия и осуществлять его на практике.</p>
ПК-11	способностью к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов	<p>владеть:- методами, обеспечивающими единство трех основных составляющих современного дизайна, обеспечивающих конкурентоспособность и востребованность готового изделия.</p>

ПК-13	готов к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий	
-------	--	--

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Специфика, становление и эволюция дизайна.
2	Теоретические и методологические концепции западного дизайна.
3	Теоретические концепции отечественного дизайна. Фирменный стиль.
4	Методология и средства дизайн-проектирования промышленных изделий. Проектирование графических элементов.
5	Эргономическое обеспечение дизайн-проектирования. Дизайн, как объект промышленной собственности.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

проф., д.т.н. Гамов Е.С.

к.философ. наук, доцент Кантарюк Е.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1В.Вариантная часть, в т.ч. дисциплины по выбору

индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ОД16 Основы научных исследований

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Форма обучения очная

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				промежуточный контроль					
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
4	7	2	72	18		18	6	26	4	зачет			

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Форма обучения заочная

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				промежуточный контроль					
				Лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
5	9	1	36	2		2		32	0				
5	10	1	36				2	2	30	2	экзамен	задание	

Цель(и) дисциплины – обеспечение формирования у обучающихся теоретических знаний в области современного состояния и выполнения научных исследований; – понимания направлений развития научных исследований в области их профильной направленности.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	

ОПК-2	Способностью сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач» понимается способность применять научные знания и проводить эксперименты при решении каких-либо задач в профессиональной деятельности, творчески относиться к поиску необходимого решения.	знать: теоретические и практические основы проведения научных исследований и экспериментов; уметь: сочетать научный и экспериментальный подход при решении поставленных задач. По результатам научных исследований самостоятельно формулировать цели и разрабатывать методику экспериментального исследования; владеть: навыками научного и экспериментального исследования. Самостоятельно проводить научное исследование, планировать и проводить эксперимент, получить и оформить его результаты.
-------	---	--

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Инженерное творчество
2	Методы научных исследований в технике
3	Информационный и патентный поиск. Постановка эксперимента
4	Математическая обработка результатов эксперимента. Оформление результатов НИР.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

ассистент кафедры ДиХОМ, член МООО «Союз художников» Чернышова М.И.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору, в т.ч. элективные дисциплины по физической культуре и спорту
индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ДВ1.Техническая эстетика

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				промежуточный контроль					
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
4	7	3	108	18		18	4	62	6	зачет	задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				промежуточный контроль					
				на сессии		консультации	межсессионные консультации						
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации										
4	8	1	36	3		3	6	30	0				
5	9	2	72				2	64	4	зачет	задание		

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих образовательных и развивающих задач:

- научиться исследовать техническую эстетику как научную основу промышленного дизайна путем;
- установления связи техники с искусством;
- эволюции промышленных и архитектурных форм;
- современных тенденций развития промышленных форм;
- художественного конструирования;
- социальной сущности технической эстетики;
- культуры производства промышленных изделий;

- соотношения техники с безграничным многообразием технических форм с возможностями их восприятия человеком.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-8	готовности отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности	<p>знать: основы технической эстетики, ее специфику и роль в проектировании изделий, а также проблемы формирования гармоничной предметной среды;</p> <p>уметь: толковать основополагающие законы технической эстетики, ее терминов, применять на практике онтологические и гносеологические закономерности в дизайн-проектировании промышленных изделий;</p> <p>владеть: реальными и концептуальными направлениями технической эстетики в промышленном дизайне, методикой художественного проектирования.</p>
ПК-11	способностью к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Техническая эстетика. Основные понятия и определения.
2	Связь техники с искусством.
3	Эстетика промышленных и архитектурных форм.
4	Современные тенденции развития промышленных форм.
5	Основы цветоведения в технической эстетике.
6	Художественное конструирование.
7	Социальная сущность технической эстетики.
8	Культура производства.
9	Производственная среда.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

к.философ. наук, доцент Кантарюк Е.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору, в т.ч. элективные дисциплины по физической культуре и спорту

индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ДВ2.Основы эстетики в эргономике

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
4	7	3	108	18		18	4	62	6	Зачет	задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				на сессии		консультации	межсессионные консультации						
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации										
4	8	1	36	3		3	6		30	0			
5	9	2	72				2	2	64	4	Зачет	задание	

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих образовательных и развивающих задач:

- научиться исследовать техническую эстетику как научную основу промышленного дизайна путем;
- установления связи техники с искусством;
- эволюции промышленных и архитектурных форм;
- современных тенденций развития промышленных форм;
- художественного конструирования;
- социальной сущности технической эстетики;
- культуры производства промышленных изделий;

- соотношения техники с безграничным многообразием технических форм с возможностями их восприятия человеком.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-8	готовности отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности	<p>знать: основы технической эстетики, ее специфику и роль в проектировании изделий, а также проблемы формирования гармоничной предметной среды;</p> <p>уметь: толковать основополагающие законы технической эстетики, ее терминов, применять на практике онтологические и гносеологические закономерности в дизайн-проектировании промышленных изделий;</p> <p>владеть: реальными и концептуальными направлениями технической эстетики в промышленном дизайне, методикой художественного проектирования.</p>
ПК-11	способностью к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Основные понятия и определения.
2	Единство эстетики и техники. Внедрение художественного конструирования во все области промышленного производства
3	Дизайн как специфическая сфера деятельности по проектированию предметно-пространственной среды и ее отдельных компонентов.
4	Основные принципы художественного творчества.
5	Научные основы дизайна и эргономики.
6	Эстетика рабочего места.
7	Эстетика производственной среды.
8	Культура производства.
9	Производственная среда.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

к.философ. наук, доцент Кантарюк Е.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1В.ДВ Дисциплины по выбору, в т.ч. элективные дисциплины по физической культуре и спорту

индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ДВ3 Промышленный дизайн

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				промежуточный контроль					
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
3	6	4	144	18		36	9	45	36	экзамен	Задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				межсессионные консультации					
				на сессии									
			Лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
5	9	1	36	2		4			30	0			
5	10	3	108			2	2	95	9	экзамен	Задание		

Цель(и) дисциплины – формировать у обучающихся профессиональные ПК-7, ПК-3 компетенции в соответствии с требованиями ФГОС 3+ по направлению подготовки **29.03.04. «Технология художественной обработки материалов»** с учётом специфики профиля «Технология художественной обработки материалов». Дать представление о создании промышленных изделий, которое заключается в формообразовании, проектировании, освоении технических навыков и строения промышленных изделий; о влиянии эстетической составляющей на формирование и назначение предмета промышленного объекта; о роли эргономических показателей на дизайн и функциональность промышленных изделий, о безопасности применяемых материалов и эксплуатации предметов промышленного дизайна.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-3	способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	знать: законы формообразования и устройства промышленных изделий, место и роль промышленных изделий в производственной среде и окружающем мире; материалы и назначение проектируемого объекта, необходимые для удобного и безопасного использования промышленного объекта. уметь: понимать взаимосвязь законов дизайна и функционального предназначения промышленных изделий, уметь анализировать полученные знания и уметь применять их на стадии проектирования промышленного изделия с учетом всех необходимых показателей эргономики и безопасности. владеть: знаниями в области дизайна, эргономики, материаловедения, физики, механики, безопасности жизнедеятельности, экологии и других областей, используемых в практике машиностроения.
ПК-7	способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных или промышленных объектов	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Теория дизайна. Основные понятия и определения.
2	Методология дизайна.
3	Основы эргономики объектов промышленного дизайна.
4	Органолептические свойства объектов промышленного дизайна.
5	Методика дизайн-проектирования промышленного изделия.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:
ассистент Хечиашвили И.Т.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1В.ДВ Дисциплины по выбору, в т.ч. элективные дисциплины по физической культуре и спорту
индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ДВ4 Дизайн среды

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
3	6	4	144	18		36	9	45	36	экзамен	Задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах								СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль					
				на сессии										
			Лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации							
5	9	1	36	2		4			30	0				
5	10	3	108			2	2		95	9	экзамен	Задание		

Цель(и) дисциплины – выработка у студентов способности решать самые разнообразные профессиональные задачи. Программа курса построена таким образом, чтобы обеспечить взаимопроникновение и взаимодополнение основной и вспомогательных дисциплин в приобретении необходимых профессиональных знаний, выработке умений и навыков в достаточно широком диапазоне приемов проектирования, которые позволяют овладеть методом художественного проектирования в целом.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
---	--

код	наименование	
ПК-3	способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	<p>знать-- приемы подачи графического материала;основы проектной графики;</p> <p>основы теории и методы архитектурно-дизайнерского проектирования</p> <p>основы и закономерности визуального восприятия социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды</p> <p>состав и технику разработки заданий на проектирование содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа</p>
ПК-7	способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных или промышленных объектов	<p>систему проектной и рабочей документации для строительства, ее состав, основные требования к ней типологию, основные особенности и принципы предметного наполнения среды</p> <p>роль художественных концепций в средовом проектировании</p> <p>уметь: последовательно выполнять творческую работу (от форэскиза до его воплощения в различных материалах)</p> <p>собирать и анализировать информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов</p> <p>генерировать проектную идею и последовательно ее развивать в проектировании</p> <p>Использовать достижения мировой культуры в проектной практике</p> <p>обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания естественной, художественно выразительной и комфортной среды</p> <p>выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования</p> <p>разрабатывать проектные решения во взаимодействии со специалистами смежниками</p> <p>интегрировать в проекте системы конструкций, управления климатом, безопасности жизнедеятельности, инженерные системы</p> <p>владеть: методикой дизайнерского проектирования комплексного формирования объектов и систем предметно-пространственной среды</p> <p>создания и продвижения авторского проектно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций</p> <p>применения приемов и средств композиционного моделирования</p> <p>использования технологий компьютерного проектирования</p>

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
-------	---------------------------

1	Основные сведения о проектной графике в дизайне
2	Техника архитектурно-проектной подачи. Отмывка. Освоение языка «средового дизайна».
3	Стилизация. Стилизация растительных и животных форм
4	Общие принципы формообразования в дизайне среды. Проект малых архитектурных форм
5	Общие принципы проектирования объектов средового дизайна. Проектирование как воплощение замысла дизайнера
6	Формообразование объёмно-пространственного объекта в архитектуре. Проект фасада магазина, входа и витрины
7	Зонирование в объёмно-пространственном объекте. Перепланировка. Решение интерьера квартиры
8	Объёмно-планировочное решение. Подземный переход
9	Объёмно-планировочное решение. Интерьер. Дизайн-проект кафе
10	Проектирование объёмно-пространственных объектов ландшафтного дизайна .
11	Проектирование объёмно-пространственных объектов ландшафтного дизайна .
12	Проектирование интерьеров общественных зданий

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:
ассистент Хечиашвили И.Т.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору, в т.ч. элективные дисциплины по физической культуре и спорту
индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ДВ5. Пропедевтика

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				промежуточный контроль					
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
3	6	4	144	36		54	9	37	8	зачет	Задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				межсессионные консультации					
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
3	6	1	36	4		6	10	26	0				
4	7	3	108				2	2	100	4	зачет	задание	

Цель(и) дисциплины – овладение студентами основ композиционной грамоты в графическом дизайне, что способствует формированию грамотного и профессионального подхода в работе над дизайн разработками и проектами. приобретение студентами необходимых знаний в области композиции; развитие у студентов композиционных навыков, навыков владения профессиональной терминологией и навыков возможности самостоятельного совершенствования своего дизайнерского мастерства; формирование навыков воплощения композиционных законов, принципов, правил и средств художественного выражения; овладение навыками в области трансформации поверхности; применение полученных знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
--	--

участвует дисциплина		
код	Наименование	
ОПК-6	способность использовать художественные приемы композиции, цветов и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта	знать: основные законы композиции, принципы композиционного построения, типологию композиционных средств, а также способы трансформации поверхности уметь: применять теоретические и практические знания в области композиции, вести самостоятельную работу по решению композиционных задач в области дизайн-проектирования, самостоятельно оценивать результаты своих композиционных разработок правилами, принципами, средствами построения композиции на плоскости, применять на практике онтологические и гносеологические закономерности в дизайн-проектировании промышленных изделий;
ПК-7	обладать способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектирования художественных или промышленных объектов	владеть: правилами, принципами, средствами построения композиции на плоскости, навыками макетирования и моделирования, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, приемами гармонизации композиции.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Первичные графические элементы композиции и важнейшие принципы ее организации
2	Средства гармонизации пропедевтики
3	Законы пропедевтики
4	Типы пропедевтики
5	Виды пропедевтики
6	Принципы пропедевтики
7	Свойства пропедевтики
8	Сочетание свойств пропедевтики
9	Композиция в различных видах изобразительного искусства

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Старший преподаватель Ананьева Т.В.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору, в т.ч. элективные дисциплины по физической культуре и спорту

индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ДВ6.Дизайн, эргономика, сервис

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				промежуточный контроль					
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
3	6	4	144	36		54	9	37	8	зачет	Задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				межсессионные консультации					
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
3	6	1	36	4		6	10	26	0				
4	7	3	108				2	2	100	4	зачет	задание	

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих образовательных и развивающих задач:

- взаимодействие с другими науками в обеспечении подготовки специалистов, отвечающих требованиям квалификации;
- способствовать гармоничному развитию студентов, их интеллектуальных качеств;
- обучить навыкам эргономического анализа;
- выработать навыки проектирования объектов дизайна среды с учетом эргономических исследований;
- научить студентов проводить функциональный анализ предметных форм при реализации товаров и для рекламных акций;

- научить студентов проводить функциональное зонирование при организации средового пространства;
- научить студентов проводить эргономический анализ при работе в среде;
- научить студентов методам грамотной организации рабочих мест и любых фрагментов средового пространства, которые позволяют выполнять высокопродуктивную работу и ведут всестороннему духовному и физическому развитию;
- соблюдать правила техники безопасности при организации рабочего места.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-6	способность использовать художественные приемы композиции, цветов и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта	<p>знать: основные понятия эргономики; факторы, определяющие эргономические требования; задачи эргодизайна при проектировании дизайн-продукта среды.</p> <p>уметь: проводить эргономические исследования; проектировать рабочие задачи, рабочее пространство с учетом эргономических исследований.</p> <p>владеть: эргономическим подходом к решению задач оптимизации жизнедеятельности человека и знаниями факторов, определяющих эргономические требования; центральными эргономическими терминами, навыками системного анализа при проектировании дизайн-объекта; приемами создания целостного образа в соответствии с категориями гештальтпсихологии.</p>
ПК-7	обладать способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектирования художественных или промышленных объектов	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Понятие дизайна. Его виды.
2	Определение эргономики
3	Основные понятия сервиса

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

к.философ. наук, доцент Кантарюк Е.А.

ассистент, член МООО «Союз художников» Чернышова М.И.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору, в т.ч. Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ДВ7 Пластическое моделирование

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.). единицах)	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа								
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
2	4	3	108	17		36	9	39	64	зачет	Задание	

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.). единицах)	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа								
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации					
2	4	2	72			2		64	4	экзамен	Задание	

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих образовательных и развивающих задач: освоение студентами пластического моделирования и реализации его в художественной обработке материалов; развитие профессионального образного художественного мышления; овладение методами моделирования с различными материалами; усовершенствование навыков и мастерства пластического моделирования в художественной обработке материалов; изучение различных материалов, используемых при пластическом моделировании; формирование понимания необходимости применения знаний и умений в области пластических материалов в технологии художественной обработки материалов с целью обеспечения конкурентоспособности профессиональной деятельности.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-8	способность к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью.	знать: основные понятия и терминологию: рельеф, барельеф, горельеф, круглая скульптура; основные законы формообразования в пластическом моделировании; инструменты и материалы для пластического моделирования; методы пластического моделирования; моделирование с различными материалами; возможности пластического моделирования; композиционное решение из разносторонних материалов и количественный критерий совместимости этих материалов; уметь: создавать эскизы художественно-промышленных изделий; пользоваться оборудованием, инструментом и различными приспособлениями; подготовить рабочее место для пластического моделирования; использовать методы пластического моделирования в технологии художественной обработки материалов владеть: профессиональными понятиями; методами пластического моделирования с использованием различных материалов.

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение в дисциплину. Общие принципы пластического моделирования для пластического моделирования и их свойства
2	Рабочее место для пластического моделирования
3	Методологи пластического моделирования
4	Технология пластического моделирования
5	Практика пластического моделирования

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины: ассистент кафедры ДиХОМ, член МООО «Союз художников» Чернышова М.И.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору, в т.ч. элективные дисциплины по физической культуре и спорту

индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ДВ8 Основы графических изображений

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				промежуточный контроль					
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
2	4	3	108	18		36	9	39	6	зачет	Задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах								СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа					промежуточный контроль					
				на сессии				межсессионные консультации						
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации											
2	3	1	36	2		6			28	0				
2	4	2	72				2	2	64	4	зачет	задание		

Цель(и) дисциплины – формирование компетенций обучающегося к способности освоения техники графических изображений и реализации их в художественной обработке материалов

Требования к результатам обучения по дисциплины:

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-8	способность к художественно-	знать: основы художественно-графического мышления;художественно-графические материалы и

	<p>производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия</p>	<p>инструменты; навыки выполнения самостоятельной работы. уметь: работать с литературой, информационными ресурсами; анализировать логические связи взаимосвязанных процессов графических изображений в технологии художественной обработке материалов и другими дисциплинами; решать задачи графических изображений с применением математических, физических и химических методов и способов; выполнять четкие записи в документации (конспектах, самостоятельных разработках и т. п.) в соответствии с установленными требованиями; организовывать рабочее время в соответствии с установленными требованиями. владеть: профессиональными понятиями; графическими методами с использованием различных материалов.</p>
--	--	---

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Общие принципы графических изображений. Предмет, задачи графических изображений
2	Графические средства передачи фактуры, текстуры.
3	Декор – основа графической имитации.
4	Графическое сочетание материалов нескольких видов на основе декоративного, плоскостного натюрморта
5	Практика графических изображений

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент Тонковид С.Б.

Ст. препод. Ананьева Т.В.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору, в т.ч. элективные дисциплины по физической культуре и спорту

индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ДВ9.Деревообработка

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа								
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
4	7	5	180	36	36		18	63	27	экзамен	задание	

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				межсессионные консультации					
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации							
4	8	1	36	4	4		8		28	0			
5	9	4	144				2	2	131	9	экзамен	задание	

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию профессиональных компетенций.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих образовательных и развивающих задач:

- дать базовые знания по деревообработке;
- изучение технологии разновидностей обработки дерева;
- формирование развития творческого мышления;
- подготовить студентов к самостоятельному впадению изготовления художественной и технической продукции;
- студенты должны быть подготовлены к решению профессиональных задач в соответствии с профессиональной направленностью и видами производственно-технологической и художественно-производственной деятельностью.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-6	Способность использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения законченного дизайнерского продукта	<p>знать: творческий процесс, методы и приемы творческой деятельности;</p> <p>классификацию материалов разных классов из древесины, используемых для производства художественно-промышленной продукции;</p> <p>основные физико-химические, механические, технологические свойства;</p> <p>критерии эстетической ценности материала древесины;</p> <p>основные цели совершенствования технологии обработки художественной продукции;</p> <p>систему ценообразования на художественные изделия;</p> <p>повышения эксплуатационных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий за счет инновационных технологий.</p> <p>уметь: общаться на иностранном языке на профессиональном уровне;</p>
ПК-2	Способность к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	<p>управлять творческим процессом изготовления изделий из древесины, воплощать технологический процесс в материальный продукт;</p> <p>использовать научные законы;</p> <p>формулировать требования к составу и свойствам материала древесины, предназначенного для определенной группы художественных изделий;</p> <p>создавать оптимальные цепочки «материал-технология-художественное изделие»;</p>
ПК-7	Способность к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектирования художественных и промышленных объектов	<p>владеть: навыками создания новых художественных приемов при разработке современных изделий;</p> <p>самоуправления и самоконтроля в процессе профессиональной деятельности;</p> <p>использование в современном производстве деревообработки художественных изделий;</p> <p>знанием авторских прав на разработанную эксклюзивную художественно-промышленную продукцию;</p> <p>компьютерными базами современных материалов и технологий;</p> <p>способами управления качеством художественной продукции.</p>

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Свойства древесины.
2	Основы теории резания древесины.
3	Основы технологии деревообработки.
4	Художественная обработка древесины.
5	Отделка древесины.
6	Изделия из древесины.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины: к.ф.н., доц. Кантарюк Е.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору, в т.ч. элективные дисциплины по физической культуре и спорту

индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ДВ10 Художественная резьба по дереву

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				промежуточный контроль					
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
4	7	5	180	36	36		18	63	27	Экзамен	задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах								СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа					промежуточный контроль					
				на сессии				межсессионные консультации						
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации											
4	8	1	36	4	4		8		28	0				
5	9	4	144				2	2	131	9	экзамен	задание		

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию профессиональных компетенций.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих образовательных и развивающих задач:

- дать базовые знания по деревообработке;
- изучение технологии разновидностей обработки дерева;
- формирование развития творческого мышления;
- подготовить студентов к самостоятельному впадению изготовления художественной и технической продукции;
- студенты должны быть подготовлены к решению профессиональных задач в соответствии с профессиональной направленностью и видами производственно-технологической и художественно-производственной деятельностью.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-6	Способность использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта	<p>знать: основные понятия эргономики; факторы, определяющие эргономические требования; задачи эргодизайна при проектировании дизайн-продукта среды.</p> <p>уметь: проводить эргономические исследования; проектировать рабочие задачи, рабочие задачи, рабочее пространство с учетом эргономических исследований.</p> <p>владеть: эргономическим подходом к решению задач оптимизации жизнедеятельности человека и знаниями факторов, определяющих эргономические требования; центральными эргономическими терминами, навыками системного анализа при проектировании дизайн-объекта; приемами создания целостного образа в соответствии с категориями гештальтпсихологии.</p>
ПК-2	Способность к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	
ПК-7	Способность к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектирования художественных и промышленных объектов	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Свойства древесины.
2	Основы теории резания древесины.
3	Основы технологии деревообработки.
4	Художественная обработка древесины.
5	Отделка древесины.
6	Изделия из древесины.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

к.философ. наук, доцент Кантарюк Е.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору, в т.ч. элективные дисциплины по физической культуре и спорту
индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ДВ11.Лепка

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа									
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
3	6	4	144	18		54	9	41	22	Экзамен	задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля				
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)	
			всего	контактная работа на сессии										
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации						
3	5	1	36	2		6	8		28	0				
3	6	3	108				2	2	95	9	экзамен	Задание		

Цель(и) дисциплины – изучение технологии (процессов) лепки; формирования понимания необходимости применения знаний умений лепки в технологии художественной обработки материалов с целью обеспечения конкурентоспособности профессиональной деятельности; освоение терминов лепки как одной из основных разновидностей скульптурной техники, связанной с обработкой мягкого материала.

Требования к результатам обучения по дисциплине

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-6	способность	

знать: основные законы формообразования в лепке;

	использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта	материалы лепки; механические, художественные, технологические свойства скульптурных (в.т.ч. для лепки) материалов разных классов; технологические процессы получения скульптурных произведений (лепка); использование лепки при разработке моделей художественной продукции. уметь: использовать арсенал художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия. владеть: материаловедческой и технологической базой для разработки оригинального художественного продукта; технологией получения художественно-промышленных изделий методом лепки
ПК-2	способность к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	
ПК-7	способность к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектирования художественных и промышленных объектов	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Терминология. Лепное искусство. Основы построения лепных фигур.
2	Материалы для лепного искусства.
3	Инструменты, приспособления и лепная технология
4	Технология изготовления моделей. Формы и их изготовления
5	Лепка изделий и их художественная обработка. Правила безопасности.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

к.философ. наук, доцент Кантарюк Е.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ12 Дисциплины по выбору, в т.ч. элективные дисциплины по физической культуре и спорту
индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ДВ12.Основы ваяния

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	Консультации						
3	6	4	144	18		54	9	41	22	экзамен	задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				на сессии									
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации						
3	5	1	36	2		6	8		28	0			
3	6	3	108				2	2	95	9	экзамен	задание	

Цель(и) дисциплины - изучение технологии (процессов) ваяния; формирования понимания необходимости применения знаний умений ваяния в технологии художественной обработки материалов с целью обеспечения конкурентоспособности профессиональной деятельности; изучение различных материалов, используемых при пластическом моделировании, формирование понимания необходимости применения знаний и умений скульптуры и скульптурных материалов в технологии художественной обработки материалов с целью обеспечения конкурентоспособности профессиональной деятельности; освоение терминов ваяния как одной из основных разновидностей скульптурной техники, связанной с обработкой мягкого материала.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	Наименование	
ПК-2	способность к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	<p>Знать: вопросы приобретения и развития творческого образного мышления.</p> <p>Уметь: составить объемно-пространственную композицию; повышать художественно-композиционную подготовку.</p> <p>Владеть: техническим макетированием; навыками самовыражения художественно-графическими средствами; объемно-пространственным творчеством.</p>
ОПК-6	способность использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта	
ПК-7	способность к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектирования художественных и промышленных объектов	
ПК-11	Способность к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Основные понятия и определения. Отличительные особенности ваяния от лепки.
2	Ваяние как процесс создания скульптурных произведений путем высекания из твердых материалов (камень, известняк, дерево).

3	Камень. Его свойства. Гранит в монументальной скульптуре. Памятник Петру I
4	Известняк. Его применение в получении ваянием скульптуры. Сроки службы скульптуры из каменных материалов.
5	Деревянная скульптура и способы ее получения ваянием.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доктор искусств., профессор,
член творческого Союза дизайнеров РФ И.И. Орлов.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору, в т.ч. элективные дисциплины по физической культуре и спорту
индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ДВ13 Художественные приемы цветообразования
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
4	8	2	72	36		36	9	27	4	Зачет	задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах								СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа					СРС	промежуточный контроль				
				на сессии		лаб. работы	практические занятия	консультации						
лекции														
4	8	1	36	2		2			32	0				
5	9	1	36				2	2	30	2	Зачет	задание		

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенций

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-8	способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых	знать: знаниями основ дисциплин общепрофессионального цикла: истории искусств, академического рисунка, живописи; пластического моделирования и технического рисунка, а также технологию художественной обработки

	<p>объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью</p>	<p>материалов;навыками выполнения самостоятельной работы.</p> <p>уметь:использовать полученные знания при освоении учебного материала последующих дисциплин, а также в последующей деятельности в области технологии художественной обработки материалов;выполнять технологию художественной обработки материалов с использованием разнообразных техник;анализировать форму и представлять их в пространстве;выполнять работы и оформлять технологическую документацию, соответствующую стандартам, техническим условиям и другим нормативным документам.</p> <p>владеть:методами цветообразования в технологии художественной обработки материалов; технологией разработки и реализацией изделий;</p>
--	---	--

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Физические факторы, создающие феномен восприятия цвета. Влияние различных источников света и световоздушной среды на восприятие цвета
2	Колориметрический способ описания цветов. Цветовые координатные системы (ЦКС). Модели электронных цветовых пространств. Электронные системы управления цветом
3	Цветовые ассоциации и цветовые предпочтения. Цвет как индикатор стиля и эстетической ориентации общества
4	Феномен цветовой культуры. Символика цвета. Использование ассоциативных качеств цвета в знаковых цветовых системах
5	Основные принципы теории цветовой гармонии и типология цветовой гармонизации

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент член ЛООО «Союз дизайнеров России» Кукушкина В.А.

Ст. препод. член ЛООО «Союз дизайнеров России» Ананьева Т.В.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору, в т.ч. Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ДВ14 Технология росписи
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				промежуточный контроль					
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
4	8	2	72	36		36	9	27	4	зачет	задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				промежуточный контроль					
				на сессии									
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации									
5	9	1	36	4		2		30	2	экзамен	задание		

Цель(и) дисциплины – дать целостное представление об особенностях технологии росписи, ее стилевых особенностях и видах. Изучить развитие декоративно-прикладного искусства в истории развития человека и общества, его роли в повседневной жизни людей, в эстетической организации среды. Раскрыть уникальный мир духовных ценностей, где воплощена духовная энергия народа, хранящая и развивающая нравственный потенциал этноса. Привить первые яркие, образные представления о культуре, способствовать воспитанию чувства прекрасного, развить творческие способности. Выявить особенности использования элементов декоративно-прикладного искусства. Изучить место декоративно-прикладного искусства в системе ценностей человеческой культуры. Освоение декорирования в процессе обучения различных материалов – дерево, глина, камень, ткань, стекло, металл.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-6	Способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения законченного дизайнерского продукта.	<p>знать: теоретические основы рисунка, законов построения объектов по законам перспективы, светотеневую моделировку объектов с учетом конструктивных особенностей предметов и их фактуры, техники рисунка, основы графики, гризайли;</p> <p>теоретические основы композиции, основные направления в создании композиционного решения, различные способы построения и отображения художественного произведения, возможность реализовать решение с учетом свойств материалов и технологий;</p> <p>теоретические основы живописи и цветоведения, различные техники живописи, приемы разработки эскизов художественных изделий, эстетические критерии создания и оценки художественных, народных и декоративно-прикладных изделий.</p> <p>уметь: работать в различных техниках рисунка, графики;</p> <p>соблюдать основные визуальные пропорции при создании художественного произведения, реализовать свою идею доступным способом, учитывать материал, используемый для создания произведения, развивать творческое и идейное мышление при создании композиционного образа, подавать реализованную идею в законченном виде;</p> <p>работать в различных техниках живописи;</p> <p>изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции, делать рисунок с использованием различных техник.</p> <p>владеть: навыками построения пространства на плоскости, передачи формы, пропорций и фактуры предметов;</p> <p>навыками построения композиции, способами передачи материалов и технологий, используемых при создании изделия декоративно-прикладного искусства; средствами композиции: ритм, масштаб, статика, динамика;</p> <p>практическими навыками живописи, в том числе изображением пейзажа, натюрморта, навыками выбора цветовых решений при разработке художественных и декоративно-прикладных изделий, знать состав и возможности применяемых в живописи материалов;</p>

		методами изобразительного языка, приемами выполнения работ в материале.
--	--	---

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Истоки декоративно-прикладного искусства.
2	Роспись по дереву.
3	Традиционная роспись.
4	Роспись по лакам.
5	Роспись по металлу.
6	Роспись по керамике.
7.	Роспись тканей.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент кафедры ДиХОМ , член Союза Дизайнеров России _____ Кукушкина В.А.

старший преподаватель кафедры ДиХОМ,
член Союза Дизайнеров России

_____ Ананьева

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1В.ДВ Дисциплины по выбору, в т.ч. элективные дисциплины по физической культуре и спорту
индекс и наименование части блока программы

Б1.В.ДВ15 Материалы, оборудование, техника живописи и графики
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
4	7	4	144	18	18	18	9	45	36	экзамен	задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				на сессии									
			Лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации						
3	6	1	36	2	2	2			30	0			
4	7	3	108				2	2	95	9	экзамен	задание	

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-6	способность использовать	знать: технику материалов и оборудование, используемых в живописи; технику живописи

	художественные приёмы композиции, цветоведения и формообразования для получения завершённого дизайнерского продукта	различных мастеров; технику живописи старых мастеров. уметь: организовать и оборудовать рабочее место для живописных работ; уметь писать маслом. владеть: техникой клеевой живописью и темперой.
ПК-8	способность к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Материалы, оборудование
2	Методы создания форм
3	Методы живописи и графики
4	Техники живописи и графики

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент кафедры ДиХОМ, член Союза Дизайнеров России Кукушкина В.А.

Ст. препод. кафедры ДиХОМ, член Союза Дизайнеров России Ананьева Т.В.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1. В.ДВ Дисциплины по выбору, в т.ч. элективные дисциплины по физической культуре и спорту
индекс и наименование части блока программы

Б1. В.ДВ16 Основы реставрации художественных изделий
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
4	7	4	144	18	18	18	9	45	36	экзамен	задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.). единицах)	в часах								СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль					
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации			межсессионные консультации				
3	6	1	36	2	2	2			30	0				
4	7	3	108				2	2	95	9	экзамен	задание		

Цель(и) дисциплины – сформировать целостный системный подход к консервации и реставрации памятников живописи и предметам декоративно-прикладного искусства, когда каждое действие по отношению к памятнику искусства осмысливается не только технически, но и этически и эстетически. В обзоре рассматривается ряд проблем, связанных с реставрацией музейных и археологических тканей, их очисткой и укреплением, а также методы консервации произведений прикладного искусства. На основании изучения литературных данных и практического опыта советских и зарубежных реставрационных мастерских, и лабораторий дается краткая характеристика музейного подхода к произведениям прикладного искусства, анализируются причины их разрушения, указываются способы реставрации и консервации, принятые в СССР и зарубежом.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
---	--

код	Наименование	
ОПК-2	способностью сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач	<p>знать: основные понятия техники исполнения декоративно-прикладных произведений и живописные материалы; методы превентивной консервации, оперативной консервации реставрации, и различия в методиках</p> <p>уметь: составлять техническую документацию и паспорт произведения; составлять описание памятников; составлять технологическую последовательность ведения работы</p> <p>владеть: различать виды разрушений произведений прикладного искусства и знать способы их возможного устранения; пользоваться необходимыми функциями компьютерных программ.</p>
ОПК-6	способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта	
ОПК-7	способностью к проведению экспериментальных исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов	
ПК-2	способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	
ПК-3	способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	
ПК-12	способностью к систематизации и	

	классификации материалов и технологических процессов в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемого объекта	
--	---	--

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Основы, применяемые для станковой живописи и полихромной скульптуры
2	Основы из дерева. Консервация позолоты.
3	Основы из металла
4	Основы из ткани
5	Основы из пергамента и бумаги.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:
 ассистент кафедры ДиХОМ Хечишвили И.Т.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1. В.ДВ Дисциплины по выбору, в т.ч. элективные дисциплины по физической культуре и спорту
индекс и наименование части блока программы

Б1. В.ДВ17 Товароведение и экспертиза ювелирных товаров
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
4	8	3	108	36	36		4	66	6	зачет	задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах								СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа					СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации						
5	9	1	36	3		3			30	0				
5	10	2	72				2	2	64	4	зачет	задание		

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций; а также формирование теоретических знаний о ювелирных товарах как объекте коммерческой деятельности, изучение ассортимента и потребительских свойств ювелирных изделий, условий формирования качества в процессе их изготовления, ознакомление с методами проведения экспертизы и стоимостной оценки, правил упаковки, хранения и транспортирования.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-7	способностью к проведению экспериментальных	знать: основные понятия, термины и их определения в области товароведения и товарной экспертизы ювелирных товаров; факторы, формирующие и

	исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов	сохраняющие качество; номенклатуру потребительских свойств и показателей качества; основные процедуры при контроле и экспертизе качества ювелирных изделий. уметь: работать с нормативной и технической документацией в области товароведения и экспертизы качества ювелирных товаров; рассчитывать и анализировать показатели ассортимента торгового предприятия; формировать номенклатуру необходимых и достаточных показателей качества при проведении товароведной экспертизы ювелирных изделий и ограненных ювелирных вставок определять порядок проведения операций; устанавливать соответствие содержания маркировки требованиям, предъявляемым к информации для потребителей
ПК-11	способность к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов	владеть: современными методами исследования качества ювелирных изделий и методами идентификации, знаниями о дефектах качества товаров и их влиянии на конечную стоимость изделий; порядком проведения товароведной и стоимостной экспертизы; знаниями основных видов нормативных и технических документов; требованиями, предъявляемыми к информации для потребителей;
ПК-12	способностью к систематизации и классификации материалов и технологических процессов в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемого объекта	

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Характеристика металлов и сплавов, используемых при производстве ювелирных изделий.
2	Пробирование и клеймение ювелирных изделий
3	Формирование качества ювелирных товаров из драгоценных металлов в процессе их производства
4	Ювелирные вставки
5	Огранка и обработка ювелирных камней
6	Классификация и ассортимент ювелирных изделий
7	Идентификация и экспертиза ювелирных изделий
8	Упаковка, маркировка, транспортирование и хранение ювелирных изделий

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

ассистент кафедры ДиХОМ, член МООО «Союз художников» Чернышова М.И.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1. В.ДВ Дисциплины по выбору, в т.ч. элективные дисциплины по физической культуре и спорту

индекс и наименование части блока программы

Б1. В.ДВ18 Материалы ювелирной техники

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
4	8	3	108	36	36		4	66	6	зачет	задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах								СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа					СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации						
5	9	1	36	3		3			30	0				
5	10	2	72				2	2	64	4	зачет	задание		

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию общепрофессиональных и профессиональных компетенций, а также формирование теоретических знаний основных этапов развития ювелирного искусства народов разных времен и стилей; с классификацией и ассортиментом художественных изделий из металла, других материалов и поделочных камней; с основными элементами художественного оформления ювелирных изделий; знакомство с используемыми сплавами и характеристиками ювелирных вставок (камней). Особенности декоративно-орнаментального решения ювелирных изделий рассматривается как область декоративно-прикладного искусства. Кроме системы знаний, студенты получают определенный комплекс навыков, необходимых для профессиональной деятельности будущих специалистов.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
--	--

участвует дисциплина		
код	наименование	
ОПК-7	способностью к проведению экспериментальных исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов	<p>знать: историю стилей и ювелирного искусства; материаловедение, приспособления и инструменты ювелира; технологию и проектирование ювелирных изделий; технический рисунок; основные приемы художественного проектирования; подготовку материалов, инструментов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из металла; своеобразие и художественную ценность народного ювелирного декоративно-прикладного искусства; ювелирные художественные промыслы в России;</p> <p>стилистические особенности ювелирных художественных промыслов; основы технологии изготовления ювелирных изделий; назначение, виды и свойства металлов; способы приготовления лигатур: требования техники безопасности при работе; методы эксплуатации обслуживаемого оборудования; приемы пользования режущим и мерительным инструментом; требования к организации индивидуального рабочего места.</p> <p>уметь: использовать традиции народных ювелиров России в профессиональной деятельности; различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность ювелирного изделия; создавать эскизы и наглядные изображения ювелирных изделий; использовать художественные средства композиции в ювелирном изделии; выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей изделия; выдерживать соотношение размеров изделия; соблюдать закономерности соподчинения элементов; практически выполнить собственный проект – изготовление изделия по собственному – авторскому проекту (кольцо \брошь \серьги \кулон из 2-3 деталей, со вставкой); подбирать материалы для выполнения художественных ювелирных работ; применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ и свойствами металлов; определять по внешним признакам вида качество материалов, используемых для изготовления художественных изделий из металла; подготавливать инструмент и оборудование к работе; производить несложный ремонт ювелирных изделий.</p> <p>владеть: технологией ювелирных работ, монтировкой, изготовлением изделий и др.; техникой навивка скани и пайки филиграни; технологией изготовления цепочек; техникой эмалей: материалы и технологии.</p>
ПК-11	способностью к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов	
ПК-12	способностью к систематизации и классификации материалов и технологических процессов в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемого объекта	

--	--	--

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение в дисциплину. Материалы для изготовления ювелирных украшений
2	Ювелирные изделия в традициях местного народного творчества. Мировая история ювелирного дела
3	Инструменты и приспособления для изготовления ювелирных украшений вручную
4	Классификация, ассортимент, конструкция ювелирных украшений, ювелирная мода
5	Изготовление ювелирных украшений
6	Огранка камней. Закрепки вставок. Отделочные операции
7	Декоративная обработка ювелирных украшений
8	Техника безопасности, гигиена труда, производственная санитария

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

ассистент кафедры ДиХОМ, член МООО «Союз художников» Чернышова М.И.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1. В.ДВ.ЭФ Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

индекс и наименование части блока программы

Б1. В.ДВ.ЭФ1 Общая физическая подготовка

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины							Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.). единицах)	в часах					СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа							
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации					
1	1		19			18			1	зачет	
1	2		76			72			4	зачет	
2	3		76			72			4	зачет	
2	4		76			72			4	зачет	
3	5		57			54			3	зачет	
3	6		38			36			2	зачет	

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.). единицах)	всего	в часах					СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				межсессионные консультации				
лекции	лаб. работы			практические занятия	консультации							
1	1	0	58	4					54	0		
1	2	0	58	2			2		50	4	зачет	задание
2	3	0	58	2			2		50	4	зачет	задание
2	4	0	58	2			2		50	4	зачет	задание
3	5	0	58	2			2		50	4	зачет	задание
3	6	0	38				2		33	3	зачет	задание

Цель(и) дисциплины – формирование здорового образа жизни и организации жизненно-важных навыков в области физической культуры и спорта, укрепления здоровья, психологической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в	В результате освоения дисциплины обучающийся
-------------------	--

формировании которой(ых) участвует дисциплина		должен:
код	наименование	
ОК-10	способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полной социальной и профессиональной деятельности	<p>знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>уметь: использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.</p> <p>владеть: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.</p>

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Теория
2	Прием контрольных нормативов
3	Спортивные игры
4	Занятия на тренажерах
5	Легкая атлетика
6	Ритмическая и атлетическая гимнастики
7	Плавание
8	Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:
 заведующий кафедрой физвоспитания, профессор Перов А.П.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б1. В.ДВ.ЭФ Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
индекс и наименование части блока программы

Б1. В.ДВ.ЭФ2 Прикладная физическая культура
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины							Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.). единицах)	в часах					СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа							
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации					
1	1		19			18			1	зачет	
1	2		76			72			4	зачет	
2	3		76			72			4	зачет	
2	4		76			72			4	зачет	
3	5		57			54			3	зачет	
3	6		38			36			2	зачет	

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля	
		трудоемкость (в зачетных единицах (з.е.). единицах)	всего	в часах					СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				межсессионные консультации				
лекции	лаб. работы			практические занятия	консультации							
1	1	0	58	4					54	0		
1	2	0	58	2			2		50	4	зачет	задание
2	3	0	58	2			2		50	4	зачет	задание
2	4	0	58	2			2		50	4	зачет	задание
3	5	0	58	2			2		50	4	зачет	задание
3	6	0	38				2		33	3	зачет	задание

Цель(и) дисциплины – формирование здорового образа жизни и организации жизненно-важных навыков в области физической культуры и спорта, укрепления здоровья, психологической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в	В результате освоения дисциплины обучающийся
-------------------	--

формировании которой(ых) участвует дисциплина		должен:
код	наименование	
ОК-10	способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полной социальной и профессиональной деятельности	<p>знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>уметь: использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.</p> <p>владеть: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.</p>

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Теория
2	Спортивные, подвижные игры
3	Занятия на тренажерах
4	Легкая атлетика
5	Плавание
6	Лыжный спорт

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:
заведующий кафедрой физвоспитания, профессор Перов А.П.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б2.У Учебная практика

индекс и наименование части блока программы

Б2.У1. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

1	2	4	Объем учебной дисциплины							Виды контроля	
			144	в часах				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				всего	контактная работа						
курс	семестр	трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)	
							90	46	8	зачет	

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

1	2	4	Объем учебной дисциплины							Виды контроля	
			144	в часах				СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				всего	на сессии						
курс	семестр	трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации	СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
							120	16	8	зачет	

Цель(и) дисциплины – углубление и закрепление теоретических знаний и практических навыков, полученных студентами при изучении дисциплин: «История», «Основы пластического языка в дизайне», «История искусств», «Основы художественно-инженерного творчества».

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование

ОПК-6	способность использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта	<p>знать: основы пластического языка в дизайне, основы рисунка, историю искусств, основы художественно-инженерного творчества; основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации.</p> <p>уметь: решать типовые задачи художественной обработки материалов, связанные с основными</p>
ОПК-8	готовность отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности	<p>разделами пластического языка в дизайне и инженерного творчества;</p> <p>владеть: навыками сбора данных, изучения, анализа и обобщения художественно-проектно-инженерной информации.</p>

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент кафедры ДиХОМ Кантарюк Е.А.

Ассистент кафедры ДиХОМ, член МООО «Союз художников» Чернышова М.И.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б2.П Производственная практика
индекс и наименование части блока программы

Б2.П1. Технологическая практика
(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа								
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации					
2	4	4	144				45	91	8	зачет		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	на сессии								
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации				
2	4	4	144					45	91	8	зачет	

Цель(и) дисциплины – формирование у студентов представления о современных процессах художественной обработки материалов;

- ознакомление студентов с технологией художественной обработки материалов в производственных условиях;
- углубление и закрепление теоретических знаний и практических навыков, полученных студентами при изучении дисциплин Блока 1;
- научиться основам разработки технологических процессов изготовления литых заготовок деталей художественного назначения;
- зарисовки памятников и экстерьеров;
- закрепление знаний по дисциплинам, изученных на втором курсе;
- подготовка студентов к изучению дисциплин из Блока 1 «Дисциплины»: «Скульптура и лепка», «Художественное материаловедение», «Покрытие материалов», «Компьютерное проектирование», «Оборудование для реализации ТХОМ», «Орнаментальное искусство»,

«Перспектива и методы художественного проектирования», «Материаловедение», «Основы технологии художественной обработки материалов», «Мастерство», «Пропедевтика», «Дизайн, эргономика, сервис».

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОПК-11	способность демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность генерировать новые идеи профессиональной деятельности	<p>знать: основы научных исследований и художественно-инженерного творчества; пластическое моделирование и основы графических изображений: «Рисунок», «Композиция», «Живопись и цветоведение», «Скульптура и лепка», «Дизайн»;</p> <p>уметь: решать типовые задачи художественной обработки материалов, связанные с основными разделами рисунка, композиции, пластического моделирования, живописи и цветоведения;</p> <p>владеть: навыками сбора данных, изучения, анализа и обобщения художественно-проектно-инженерной информации.</p>
ПК-3	способность определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	
ПК-4	способность выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий	

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент кафедры ДиХОМ Кантарюк Е.А.

Ассистент кафедры ДиХОМ, член МООО «Союз художников» Чернышова М.И.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б2.П Производственная практика

индекс и наименование части блока программы

Б2.П2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа								
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
3	6	4	144				45	91	8	зачет		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля		
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	на сессии								
			лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации					
2	4	4	144					45	91	8	зачет	

Цель(и) дисциплины – формирование у студентов представления о современных процессах художественной обработки материалов;

- углубление и закрепление теоретических знаний и практических навыков, полученных студентами при изучении художественных и технологических дисциплин; закрепление знаний по дисциплинам, изученных на третьем курсе;

- подготовка студентов к изучению дисциплин из Блока 1 «Дисциплины»: «Компьютерное проектирование», «Технология обработки материалов», «Основы научных исследований», «Технология росписи», «Теория и методология дизайна», «Техническая эстетика», «Деревообработка», «Художественная резьба по дереву», «Пластическая анатомия», «Основы ваяния», «Оборудование и техника реставрации картин», «Материалы, оборудование, техника живописи и графики», «Товароведение и экспертиза ювелирных товаров», «Материалы ювелирной техники».

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ПК-1	способность к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью	<p>знать:особенности индивидуального и мелкосерийного производства в условиях конкретного производства; особенности самостоятельной работы на рабочих местах; технологию и технологические условия, критичные для продукции художественного назначения; причины выхода из строя технологического оборудования;</p> <p>уметь:планировать и реализовывать программы производства художественных изделий; разрабатывать технологии обработки материалов; контролировать технологический процесс производства деталей и сборки художественного изделия; выявить причины выхода из строя оборудования и поломки инструмента</p> <p>владеть:навыками планирования и реализации производственных программ; навыками переработки технологических процессов с целью удешевления производства; практическими навыками назначения технологических параметров процесса производства художественных изделий; практическими навыками выбора необходимого оборудования, оснастки и инструмента.</p>
ПК-2	способность к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	
ПК-3	способность определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	
ПК-4	способность выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий	

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент кафедры ДиХОМ Кантарюк Е.А.

Ассистент кафедры ДиХОМ, член МООО «Союз художников» Чернышова М.И.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б2.П Производственная практика

индекс и наименование части блока программы

Б2.П3 Преддипломная практика

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
4	8	6	216					20	184	12	зачет		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				на сессии									
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации									
5	10	6	216					20	184	12	зачет		

Цель(и) дисциплины – углубление и закрепление теоретических знаний и практических навыков, полученных студентами при обучении, приобретение и развитие профессиональных компетенций по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» уровень (бакалавриата), а также навыков самостоятельной научно-исследовательской работы.

- сбор и обработка материала для выполнения ВКР, а также окончательное завершение работ по изготовлению образца художественного изделия, представляемого на защиту.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	

ПК-5	готовность к реализации промежуточного и финишного контроля материала, технологического процесса и готовой продукции	знать:требования, предъявляемые к материалам и технологическим процессам, используемым при производстве художественных изделий; оборудование, инструменты и оснастку для контроля продукции; классификацию материалов и технологических процессов, применяемых для производства художественных изделий; направление проведения литературного обзора с целью выяснения технических и художественных особенностей художественного изделия.
ПК-6	способность к освоению установок и методик для проведения контроля продукции	уметь:анализировать различные результаты проведенных измерений параметров готовой продукции; пользоваться инструментом, приспособлениями, контрольно-измерительными приборами общего и специального назначения, применяемого для контроля продукции;
ПК-12	способность к систематизации и классификации материалов и технологических процессов в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемого объекта	контролировать правильность выполнения технологических операций в процессе изготовления деталей художественного изделия; проводить литературный поиск с использованием отечественной и иностранной литературы;
ПК-13	готовность к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий	владеть:навыками анализа работ недостатков готовой продукции и способов их устранения; навыками использования различными техническими средствами для измерения основных параметров художественных изделий; практическими навыками систематизации и классификации художественного изделия; способами анализа полученной информации с целью выяснения особенностей однотипной группы изделий.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент кафедры ДиХОМ Кантарюк Е.А.

Ассистент кафедры ДиХОМ, член МООО «Союз художников» Чернышова М.И.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б3 Государственная итоговая аттестация

индекс и наименование части блока программы

Б3.1 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
4	8	8	288					21	267				

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				на сессии									
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации									
5	10	8	288					21	267				

Цель(и) дисциплины – самостоятельное обоснование и исследование одного из актуальных аспектов технологии художественной обработки материалов.

Задачи: развитие навыков научно-исследовательской работы в области теории и истории дизайна; обобщение и практическое применение знаний, умений и навыков в области дизайн-проектирования, методологии и методики дизайна на основе современных научных исследований и информационных технологий; анализ и обобщение результатов практик в образовательных учреждениях, музеях, научно-исследовательских центрах, дизайнерских бюро, рекламных агентствах.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
---	--

код	Наименование	
ОК-3	обладает культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	<p>знать : основы пластического языка в дизайне, основы рисунка, историю искусств, основы художественно-инженерного творчества; основные методы, способы и средства получения, хранения, переработка информации</p> <p>уметь: решать типовые задачи художественной обработки материалов, связанные с основными разделами пластического языка в дизайне и инженерного творчества.</p> <p>владеть: навыками сбора данных, изучения, анализа и обобщения художественно-проектно-инженерной информации.</p>
ОПК-2	обладает способностью сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач	
ПК-1	способность к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью	
ПК-2	способность к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	
ПК-3	способность определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	
ПК-4	способность выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых	

	функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий	
ПК-5	готовность к реализации промежуточного и финишного контроля материала, технологического процесса и готовой продукции	
ПК-6	способность к освоению установок и методик для проведения контроля продукции	
ПК-7	обладает способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных или промышленных объектов	
ПК-8	знание основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией	

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

заведующий кафедрой ДиХОМ, профессор, д.т.н. Гамов Е.С.

ассистент кафедры ДиХОМ, член МООО «Союз художников» Чернышова М.И.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

Б3 Государственная итоговая аттестация

(индекс и наименование части блока программы)

Б3.2 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				промежуточный контроль					
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
4	8	1	36				4	32					

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				межсессионные консультации					
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
5	10	1	36					4	32				

Цель(и) дисциплины – объективном выявлении уровня подготовленности обучающихся к компетентностному выполнению художественно-производственной и проектной видов деятельности, а также в установлении уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) и основной профессиональной образовательной программы (ОПОП ВО). Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы бакалавра (подготовка к процедуре защиты и процедура защиты), а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
--	--

участвует дисциплина		
код	Наименование	
ОК-4	обладает способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>знать : основы пластического языка в дизайне, основы рисунка, историю искусств, основы художественно-инженерного творчества; основные методы, способы и средства получения, хранения, переработка информации</p> <p>уметь: решать типовые задачи художественной обработки материалов, связанные с основными разделами пластического языка в дизайне и инженерного творчества.</p> <p>владеть: навыками сбора данных, изучения, анализа и обобщения художественно-проектно-инженерной информации.</p>
ОПК-6	обладает способностью использовать художественные приемы композиции и формообразования для получения законченного дизайнерского продукта	
ОПК-9	обладает способностью использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия	
ОПК-10	обладает способностью проводить литературный поиск и его обобщение с привлечением отечественной и зарубежной литературы по заданной тематике, используя компьютерную технику	
ПК-1	способность к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-	

	промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью	
ПК-2	способность к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	
ПК-3	способность определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	
ПК-4	способность выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий	
ПК-5	готовность к реализации промежуточного и финишного контроля материала, технологического процесса и готовой продукции	
ПК-6	способность к освоению установок и методик для проведения контроля продукции	
ПК-7	обладает способностью к проектированию и созданию художественно-	

	промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных или промышленных объектов	
ПК-8	знание основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией	
ПК-11	обладает способностью к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов	

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

заведующий кафедрой ДиХОМ, профессор, д.т.н. Гамов Е.С.

ассистент кафедры ДиХОМ, член МООО «Союз художников» Чернышова М.И.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

ФТД Факультативы

индекс и наименование части блока программы

ФТД.1 Элементарная математика

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				промежуточный контроль					
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
1	1	2	72	18		18			32	4	зачет		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				межсессионные консультации					
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
1	0	1	36	2		4			30	0			
1	1	1	36				2		32	2	зачет		

Цель(и) дисциплины – актуализация школьного математического аппарата; повторение основных разделов математики, изученных в школьном курсе и лежащих в основе изучения курсов математики вуза; овладения студентами математическим аппаратом, помогающим анализировать, моделировать и решать современные прикладные задачи в области биотехнических систем и технологий на основе школьного курса.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	Наименование	

ОПК-1	способностью представлять адекватную современному уровню знаний научную картину мира на основе знания основных положений, законов и методов естественных наук и математики.	<p>знать: основные понятия и методы математического анализа, аналитической геометрии, линейной алгебры, теории комплексного переменного, теории вероятностей;</p> <p>уметь: применять школьные математические методы;</p> <p>владеть: методами решения алгебраических уравнений, элементами дифференциального и интегрального исчисления, аналитической геометрии, теории вероятностей, векторно-координатного метода.</p>
-------	---	--

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Уравнения и неравенства.
2	Функции и графики.
3	Тригонометрия.
4	Дифференциальное исчисление
5	Комплексные числа.
6	Векторы в пространстве.
7	Интегральное исчисление.
8	Теория вероятностей
9	Геометрия.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент, к.ф-м.н. А.А. Аксёнов

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

ФТД Факультативы

индекс и наименование части блока программы

ФТД.2 Элементарная физика

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
1	1	2	72	18		18		32	4	зачет			

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
1	0	1	36	2		4		30	0				
1	1	1	36			2		32	2	зачет			

Цель(и) дисциплины – обеспечить соответствие «входных» знаний студента, необходимых для изучения дисциплины «Физика», требуемому пороговому уровню; сформировать первичные навыки обработки результатов физического эксперимента; заложить основы применения элементов высшей математики для решения физических задач.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	

ОПК-4	<p>готовность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии.</p>	<p>знать: основные физические законы в области механики, термодинамики, электричества; уметь: применять дифференцирование и интегрирование для решения типовых физических задач; владеть: навыками обработки и представления результатов физического эксперимента.</p>

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Введение в физику.
2	Ньютоновская механика как основа изучения физики
3	Молекулярная физика. Электричество

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доц., к.т.н. Строковский Г.С.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

ФТД Факультативы

индекс и наименование части блока программы

ФТД.3Социальная адаптация

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоёмкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				лекции	лаб. работы				
1	1	2	72	18		18					32	4	зачет

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины									Виды контроля		
		трудоёмкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	всего	в часах						СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
				контактная работа				лекции	лаб. работы				
1	0	1	36	4		2					30	0	
1	1	1	36			2			32	2	зачет		

Цель(и) дисциплины – получение базовых знаний о социальной адаптации личности, изучение методик диагностики и способов проектирования адаптационного процесса, формирование личностной готовности к процессу эффективной социальной адаптации.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	

ОК-6	готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявлением уважения к людям, толерантностью к другой культуре	<p>знать: алгоритм социальной адаптации личности, способы социальной адаптации и социализации; особенности стадий и уровней социальной адаптации;</p> <p>уметь: подбирать адекватные конкретной социальной группе способы диагностики психологических особенностей, способствующих эффективной адаптации; применять алгоритм социальной адаптации и психологической поддержки для разных социальных ситуаций.</p> <p>владеть: навыками использования знаний современной психологической теории и практических методов в сфере социальной адаптации; навыками диагностики и коррекции проблем социальной адаптации личности.</p>

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	Теоретические и методологические аспекты изучения социальной адаптации личности.
2	Специфика социальной адаптации.
3	Практические аспекты социальной адаптации.
4	Итоговый контроль.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:

к. психол.н., доц. Мактамкулова Г.А.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

ФТД Факультативы

индекс и наименование части блока программы

ФТД.4 Церковно-славянский язык и основы православия

(индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Очная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации						
3	5	2	72	18		18		32	4	зачет	задание		

количество таблиц в зависимости от форм обучения

Заочная форма обучения

Курс	Семестр	Объем учебной дисциплины								Виды контроля			
		трудоемкость (в зачетных единицах(з.е.). единицах)	в часах							СРС	промежуточный контроль	зачет/экзамен	задание/ курсовая работа (к.р.)/ курсовой проект (к.п.)
			всего	контактная работа				СРС	промежуточный контроль				
				на сессии									
лекции	лаб. работы	практические занятия	консультации	межсессионные консультации									
4	8	1	36	4		2	6		30	0			
5	9	1	36				2		32	2	зачет		

Цель(и) дисциплины – приобретение знаний, умений и навыков, способствующих формированию общекультурных компетенций.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих образовательных и развивающих задач: Основной задачей данного курса является формирование у студентов единой системы ценностей нравственного, идеологического характера, которая позволяла бы верно ориентироваться в современной жизни, обоснованно принимать те или иные решения, отстаивать свои мировоззренческие принципы и позиции. Сложившаяся на сегодняшний день историко-культурная ситуация с уверенностью позволяет утверждать, что единственной основой для создания у молодежи стройной идеологической системы может стать только Православие.

Сформировать у студентов необходимые знания в церковнославянской письменности. Сформировать у студентов навыки каллиграфического письма церковнославянских текстов и умения чтения этих текстов. Ознакомить студентов с основами перевода церковнославянских текстов на современный русский язык.

Требования к результатам обучения по дисциплины

Компетенция(и), в формировании которой(ых) участвует дисциплина		В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
код	наименование	
ОК-3	культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей её достижения	<p>знать: азбуку церковно-славянского языка,грамматику, историю церковно-славянского языка (возникновение, распространение среди славянских народов), его место в церковном Богослужении;</p> <p>уметь: читать и переводить изучаемый язык; уметь логически верно аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;</p> <p>владеть:приобретенными знаниями для повышения уровня коммуникативной компетенции студента.</p>
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
ОК-6	готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявлением уважения к людям, толерантностью к другой культуре	
ОК-7	готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям Российской Федерации	

	<p>в целом и к национальным особенностям отдельных народов в частности, быть патриотом своей страны</p>	
--	---	--

Краткое содержание дисциплины:

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины
1	История исправление церковных книг.
2	Грамматика церковнославянского языка. Имя существительное.
3	Грамматика церковнославянского языка. Имя прилагательное. Местоимение. Числительное. Глагол.
4	Лексикология церковнославянского языка.

Автор(ы)-составитель(и) рабочей программы учебной дисциплины:
к.философ. наук, доцент Кантарюк Е.А.